Prot. n. 0005454 anno 2026 del 23/10/2026

Piazza Mariotti, 2
06123
Perugia
Italy

Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

VERBALE N. 1 - COMMISSIONE VALUTATRICE

CONCORSO DI "MUSICA DA CAMERA – AFAM 034"

Il giorno 22/10/2026 alle ore 10:00, si riunisce in modalità telematica la Commissione giudicatrice nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 4501/A35 del 11/09/2026, composta dai Proff. Antonella Acquarelli, Costantino Mastroprimiano, Mariarosaria Agresti.

La Commissione giudicatrice prende visione dell'elenco dei candidati, e accerta che non sussistano cause ostative o situazioni di incompatibilità a membro della Commissione.

A tale riguardo, ogni membro della Commissione sottoscrive il modulo "**DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CAUSE OSTATIVE ALLA NOMINA QUALE COMPONENTE DI COMMISSIONE DI CONCORSO**" che si allegherà al presente verbale.

La Commissione giudicatrice prende visione del bando.

La Commissione giudicatrice, di comune accordo, ritiene di procedere alla valutazione soltanto dei candidati che hanno presentato domanda di partecipazione tramite portale INPA, ai sensi dell'art. 3 comma 1, prendendo atto inoltre quanto previsto nell'art. 4 "*È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 3 o con modalità diverse da quelle indicate.*

In primo luogo, si procederà alla verifica del titolo di accesso dichiarato da ogni singolo candidato/a secondo quanto previsto dall'art. 2 comma 3 del bando.

In seguito, La Commissione procederà alla valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali, secondo i criteri stabiliti nell'art. 5 comma 3 del bando.

Saranno presi in considerazione solo i primi 20 titoli presentati da ciascun candidato, e saranno oggetto di valutazione soltanto i titoli strettamente attinenti al SAD oggetto del bando.

I 20 titoli artistico-culturali e professionali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 60 punti;

La commissione giudicatrice procede ad attribuire ai predetti 20 titoli elencati dal candidato una valutazione con punteggio unico corredata di sintetica descrizione analitica;
Saranno ritenuti idonei e inclusi in graduatoria solamente i candidati che avranno raggiunto un punteggio minimo di 40 punti nei titoli artistici, culturali e professionali, ai sensi dell'art. 6 del bando.

Piazza Mariotti, 2
06123
Perugia
Italy

Conservatorio di Musica di Perugia
Francesco Morlacchi

Per la valutazione dei titoli artistici la Commissione ritiene di dovere inserire criteri di valutazione maggiormente specifici rispetto a quelli già previsti dal bando, in particolare:

A. Specificità e rilevanza del repertorio cameristico
B. Varietà di organico cameristico
C. Varietà di repertorio presentato
D. Varietà delle sedi e istituzioni concertistiche
    1. Nazionalità
    2. Rilevanza
    3. Festival o rassegne o stagioni
    4. Specificità sovvenzioni:
        a. Pubbliche
        b. Private internazionali
        c. Private nazionali ma con sponsor di riconosciuta rilevanza
        d. Progetti o bandi nazionali o internazionali E. CD e Registrazioni audio Video:
    1. Cataloghi di musica Classica
    2. Distribuzione internazionale
    3. Registrazioni per emittenti nazionali, internazionali o canali tematici
    4. Podcast non Autoprodotti.
F. Pubblicazioni sigla ISBN in cataloghi case editrici di rilevante importanza e/o Specificità

Inoltre, la Commissione specifica che nei casi di più concerti tenuti in tournèe con lo stesso programma e inseriti in unica casella di valutazione, saranno considerati come un solo titolo e un solo concerto.
Successivamente, soltanto per i candidati che avranno aggiunto l'idoneità nei titoli artistici, si procederà alla valutazione dei titoli di studio ulteriori a quello di accesso, di servizio e inclusione in graduatorie di reclutamento per esami e titoli, a tempo indeterminato.

Per la valutazione dei **Titoli di studio ulteriori a quello di accesso,** si fa riferimento a quanto indicato nell'articolo 5 comma 1 - Tabella A**,** tenendo presente che il punteggio massimo che si può assegnare è di 10 punti.
A tale proposito non verranno considerati i titoli di studio equipollenti oggetto del D.M. 331 del 10.04.2019.
Per la valutazione dei **Titoli di Servizio,** si rimanda a quanto indicato nell'articolo 5 comma 2 – Tabella B.
Sarà oggetto di valutazione solo l'attività di insegnamento prestata presso Istituzioni AFAM svolta nei precedenti 10 anni, a decorrere dall'anno accademico 2016/2017 e fino al 31.10.2026.

Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

tel +39
075 573 3844
fax +39
075 573 6943

Il punteggio massimo che si può assegnare è di 20 punti.

La valutazione di ciascuna **idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli, a tempo indeterminato**, acquisita negli ultimi dieci anni solari, sarà valutata secondo i criteri e la tabella indicati nell'art. 5 comma 4 del bando, tenendo presente che il punteggio massimo che si può assegnare è di 10 punti.

Prof.ssa Antonella Acquarelli

Prof. Costantino Mastroprimiano

Prof.ssa Mariarosaria Agresti