



Data e numero del decreto generati automaticamente dal sistema

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA
ARTE E PATRIMONIO CULTURALE COME STRUMENTI DI RICERCA PRATICA PER
PROGETTI DI INNOVAZIONE DI RILEVANZA INTERNAZIONALE
DOT24AFKLM
XLI CICLO A.A. 2025/2026**

Graduatoria degli idonei e convocazione al colloquio

IL DIRETTORE

- Visto** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 478 del 23 luglio 2025;
Visto l'Accordo Bilaterale di Collaborazione Scientifica stipulato tra il Conservatorio di Musica di Vicenza e il Conservatorio di Musica di Rovigo prot. n. 4482 del 31/07/2025;
Visto il Bando di Concorso prot. n. 4864 del 03.09.2025 per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca arte e patrimonio culturale come strumenti di ricerca pratica per progetti di innovazione di rilevanza internazionale – DOT24AFKLM – XLI Ciclo a.a. 2025/2026, pubblicato in data 03.09.2025;
Visto il Decreto del Direttore prot. n. 6472 del 03.11.2025 di nomina della Commissione valutatrice;
Viste le risultanze del verbale della Commissione giudicatrice n. 1 del 10.11.2025, registrato con prot. n. 6705 del giorno 11.11.2025;

DECRETA

- I/le seguenti candidati/e sono ammessi/e a sostenere il colloquio con il punteggio complessivo indicato:

	Nominativo	Valutazione del progetto Indicatori specifici	Valutazione del progetto Indicatore generale	Curriculum e titoli	Punteggio complessivo	Esito valutazione
1	Subrizi Lorenzo	5	5	5	15	AMMESSO
2	Cervini Valentino	4	4	5	13	AMMESSO
3	Sanpaolesi Carlo	4	4	4	12	AMMESSO
4	Carpignano Luisa Valeria	3	4	5	12	AMMESSA
5	Aiello Fabrizio	3,5	3,5	5	12	AMMESSO
6	Coviello Carmela Mimì	3,5	3,5	5	12	AMMESSA
7	Venzo Sonia	3,5	3,5	4	11	AMMESSA
8	Naso Angelo	4	4	3	11	AMMESSO
9	Vizzini Massimiliano Nicola	3,5	3,5	3,5	10,5	AMMESSO
10	Fratello Paolo	4	3,5	3	10,5	AMMESSO
11	Chiarulli Aldo	3,5	3,5	3	10	AMMESSO
12	Arganini Simone	3,5	3,5	3	10	AMMESSO



- Convoca i/le candidati/e ammessi/e per il colloquio previsto dall'art. 14 del Bando in data **domenica 16 novembre 2025**, in seduta pubblica presso il Conservatorio di Musica di Vicenza e/o in modalità online, quest'ultima da richiedersi a mezzo mail all'indirizzo protocollo@consvi.it entro le ore 14:00 di venerdì 14 novembre 2025, secondo il seguente orario:

	Nominativo	Orario
1	Aiello Fabrizio	09:30
2	Arganini Simone	09:50
3	Carpignano Luisa Valeria	10:10
4	Cervini Valentino	10:30
5	Chiarulli Aldo	10:50
6	Coviello Carmela Mimì	11:10
7	Fratello Paolo	11:30
8	Naso Angelo	11:50
9	Sanpaolesi Carlo	12:10
10	Subrizi Lorenzo	12:30
11	Venzo Sonia	12:50
12	Vizzini Massimiliano Nicola	13:10

Non è previsto l'utilizzo di materiale presentazione in qualsivoglia formato (digitale o cartaceo).

La mancata presentazione del/della candidato/a senza giustificato motivo il giorno del colloquio, sarà valutata come rinuncia alla selezione e ne comporterà conseguentemente l'esclusione.

I/le candidati/e non presenti nell'elenco suddetto sono da considerarsi esclusi/e dalla selezione di dottorato.

La pubblicazione del presente decreto ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge e sostituisce qualsiasi forma di comunicazione individuale.

Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento come segue sul Sito web istituzionale: <https://www.consvi.it>, sezione Amministrazione Trasparente, Bandi di concorso e all'albo pretorio.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso al TAR del Veneto nel termine di 60 giorni o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro il termine di 120 giorni dalla pubblicazione.

Vicenza, 11 novembre 2025

Il Direttore
del Conservatorio di Musica di Vicenza

"Arrigo Pedrollo"

Prof. Stefano Lorenzetti



STEFANO
LORENZETTI
11.11.2025
14:32:39
GMT+01:00