

ESTRATTA



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Vicenza

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

"Arrigo Pedrollo"

PROVA N. 2

Prescrizioni, valide per tutte le prove, per la valutazione dell'idoneità informatica.

Il/la candidato/a imposti la pagina come segue:

- inserire numero di pagina in basso a destra
- allineamento del testo: giustificato
- inserimento nella prima pagina di una nota a piè di pagina, riferita alla prima parola dell'elaborato, con il seguente testo: "prova concorso" in carattere grassetto corsivo

DOMANDE (10 punti ciascuna):

1) I procedimenti di autotutela ai sensi della Legge n. 241/1990.

2) Il candidato illustri le tipologie di regime fiscale e previdenziale del compenso per prestazioni artistiche di lavoro non dipendente, indicando anche le voci che compongono il costo lordo per l'amministrazione.

3) Il candidato indichi le principali clausole da inserire in un contratto stipulato tra il Conservatorio e un artista, riguardante una prestazione concertistica in qualità di componente di orchestra. Il candidato indichi anche le dichiarazioni che devono essere richieste all'artista in adempimento degli obblighi di trasparenza, anticorruzione e prevenzione del conflitto d'interessi.

NON ESTRATTA



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Vicenza

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

"Arrigo Pedrollo"

PROVA N. 1

Prescrizioni, valide per tutte le prove, per la valutazione dell'idoneità informatica.

Il/la candidato/a imposti la pagina come segue:

- inserire numero di pagina in basso a destra
- allineamento del testo: giustificato
- inserimento nella prima pagina di una nota a piè di pagina, riferita alla prima parola dell'elaborato, con il seguente testo: "prova concorso" in carattere grassetto corsivo

DOMANDE (10 punti ciascuna):

1) Le tipologie di accesso agli atti della pubblica amministrazione ai sensi della legge n. 241/1990 e del D.Lgs. n. 33/2013.

2) Il candidato elenchi gli adempimenti connessi all'ingaggio di un artista minorenni.

3) Il candidato descriva la procedura di programmazione e approvazione di una rassegna artistica del Conservatorio, individuando procedure, atti, organi e soggetti coinvolti.

Handwritten signatures in blue ink:

- Top left: A stylized signature, possibly "DZ".
- Top middle: A stylized signature, possibly "PA".
- Top right: Two signatures, one appearing to be "EK" and the other "GF".
- Bottom center: A stylized signature, possibly "SL".



PROVA N. 3

Prescrizioni, valide per tutte le prove, per la valutazione dell'idoneità informatica.
Il/la candidato/a imposti la pagina come segue:

- inserire numero di pagina in basso a destra
- allineamento del testo: giustificato
- inserimento nella prima pagina di una nota a piè di pagina, riferita alla prima parola dell'elaborato, con il seguente testo: "prova concorso" in carattere grassetto corsivo

DOMANDE (10 punti ciascuna):

- 1) I vizi degli atti amministrativi.
- 2) Il candidato elenchi gli adempimenti connessi all'ingaggio di un artista straniero di provenienza extra UE.
- 3) Il candidato rediga il piano economico di un concerto di pianoforte da eseguirsi presso un teatro non appartenente al Conservatorio, il cui progetto è già stato approvato ed è in fase di realizzazione; si individuino in particolare le voci di costo (senza inserire cifre) e le relative causali.