

Prot. n. 6642  
del 04.10.2025

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO PRESSO IL CONSERVATORIO “LICINIO REFICE” DI FROSINONE DI N. 5 ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE - PROFILO CLASSICO - (Art. 164 del CCNL COMPARTO “ISTRUZIONE E RICERCA” - SEZIONE AFAM - 2019-2021 del 18 GENNAIO 2024) – BANDO PROT. 5910 del 14/11/2024. Nota di specifica al verbale n. 1 del 16/09/2025.**

- **VISTA** la procedura selettiva di cui in epigrafe;
- **VISTO** il verbale n. 1 del 16/09/2025 della Commissione esaminatrice;
- **VISTI** i criteri di valutazione delle prove d'esame individuati dalla Commissione;
- **CONSIDERATI** i seguenti criteri specifici individuati dalla Commissione per definire i giudizi analitici dei candidati ai fini della valutazione della prima prova pratica:  
*a) Qualità esecutiva, espressiva, tecnico-stilistica della parte pianistica (da 1 a 6 punti);*  
*b) Aderenza dell'interpretazione allo stile dei brani eseguiti (da 1 a 6 punti);*  
*c) Capacità di interagire in maniera appropriata con la parte dello strumentista/cantante (da 1 a 6 punti);*  
*d) Capacità di concertazione delle parti vocali (stacco dei tempi e andamenti), intonazione espressiva e articolazione del fraseggio delle parti vocali accennate (da 1 a 7 punti).*”.

Si precisa che, per quanto riguarda l'esecuzione dei *“Due atti completi scelti tra due opere diverse del periodo Otto-Novecento; accennare con la voce le parti vocali significative.”*, considerata la maggiore complessità e specificità della prova, ai criteri specifici di valutazione a) e b) sarà assegnato un punteggio da 1 a 7, anziché da 1 a 6 come per le altre tre prove.

Letto confermato e sottoscritto

La Commissione:

<b>F.TO PROFESSA LAURA GATTI</b>	<b>PRESIDENTE</b>	
<b>F.TO PROF. STEFANO DIOTALLEVI</b>	<b>COMPONENTE</b>	
<b>F.TO DOTT. GABRIELE CATALLO</b>	<b>COMPONENTE E SEGRETARIO VERBALIZZANTE</b>	