



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Conservatorio di
Musica di Vicenza
"A. Pedrollo"

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.

Avviso di selezione interna per il profilo di PROJECT MANAGER - Esperto nella gestione di progetti PNRR per la realizzazione del progetto AFAM PNRR di cui al D.D. n. 124/2023 “Between Italy and Jerusalem: Retracing Music and Arts Networks, Enhancing Education and Promoting Cultural Heritage Preservation” INTAFAM000_44 (CUP E33C24000160006)

Decreto di nomina della commissione giudicatrice

Il Direttore

- Visto** il Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19.07.2023 e ss.mm.ii. “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)
- Dato atto** che il Conservatorio ha partecipato all’avviso suddetto, quale ente capofila del partenariato costituito con il Conservatorio di musica di Bologna “Giovann Battista Martini”, l’Accademia di Belle Arti di Brera-Milano, le Scuole Civiche di Milano, l’Accademia Nazionale di Danza, l’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia con il progetto “BETWEEN ITALY AND JERUSALEM: RETRACING MUSIC AND ARTS NETWORKS, ENHANCING EDUCATION AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE PRESERVATION”, codice identificativo INTAFAM000_44, di importo pari ad € 3.006.005,00, € 2.525.044,20, di cui € 571.345,28 attribuiti al Conservatorio;
- Visto** il Decreto Direttoriale n. 143 del 9.05.2024, di ammissione del progetto INTAFAM000_44 al finanziamento e con l’assegnazione dell’importo di € 2.525.044,20;
- Dato atto** che il Conservatorio di musica di Vicenza, in quanto ente capofila, ha assunto la responsabilità, nei confronti del Ministero, in ordine al coordinamento delle attività progettuali e all’attuazione del progetto, nonché il ruolo di leader nell’attuazione di alcuni specifici tasks;
- Visto** il proprio Decreto Prot. 7202 del 4.12.2024, emesso anche in qualità di Coordinatore del progetto, con cui si individuavano i componenti del team deputato alla realizzazione del progetto mediante assunzione della responsabilità delle attività costituenti i singoli tasks;
- Visto** il proprio avviso Prot. 1097 del 18.02.2025, con cui veniva indetta una selezione rivolta al personale interno per la copertura di vari ruoli necessari alla realizzazione del progetto e successiva parziale rettifica Prot. 1178 del 19.02.2025;
- Considerato** che entro il termine previsto per la presentazione delle domande, scaduto il 25.02.2025, sono pervenute nei termini due candidature per i diversi profili oggetto di selezione;
- Attesa** la necessità di procedere alla valutazione delle domande pervenute;

NOMINA

la commissione giudicatrice come segue:

Prof. Stefano Lorenzetti, Direttore del Conservatorio con funzioni di Presidente;

Avv. Carmela D'Anza, Direttrice Amministrativa del Conservatorio con funzioni di Componente esperta;
Prof. Ezio Francesco Maria Spinoccia, Docente del Conservatorio con funzioni di Componente esperto.

Convoca la Commissione per il giorno venerdì 7 marzo 2025 alle ore 11:00 presso l'Ufficio di Direzione per la valutazione delle candidature pervenute.

Vicenza 28 febbraio 2025

Il Direttore
Prof. Stefano Lorenzetti