



Vicenza, 25 febbraio 2025

**PROCEDURA DI RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI
PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA
COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA**

Estratto del verbale di sorteggio prot. 1295 del 25 febbraio 2025

Oggi, **25 febbraio 2025 alle ore 13:45**, in conformità a quanto previsto dal Bando pubblicato il 20 dicembre 2024, prot. n.7646 e a quanto stabilito dal successivo Decreto Direttoriale pubblicato il 17 febbraio 2025, prot. n. 1058 del 17 febbraio 2025, e prot. n. 1292 del 25 febbraio 2025 si riuniscono in seduta pubblica presso il Conservatorio di Vicenza nell'ufficio di Direzione:

- Prof.ssa Maria Alessandra Sguotti, Docente del Conservatorio di Vicenza e Presidente di Commissione;
- Giulia Gregori, funzionaria con funzioni di segretaria verbalizzante.

per il sorteggio di una pagina tra tre individuate dalla Commissione (nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 855 del 10 febbraio 2025) e tratte dal repertorio previsto per l'esame di Pratica Pianistica dei corsi accademici di I livello del Conservatorio di Vicenza.

Le tre pagine individuate dalla Commissione sono:

- Theodore Lack, La petite virtuosité studio n.23
- Carl Reinecke, Sonatina op.136 n.4
- Maurice Ravel, Menuet in C-sharp edited by Guifré

La pagina sorteggiata per la prova d'esame è **Maurice Ravel, Menuet in C-sharp edited by Guifré**.

MAURICE RAVEL



MENUET

Œuvre posthume

pour PIANO

*Édité par
Guifré*



BIBLIOTHÈQUE MUSICALE PETRUCCI
(www.imslp.org)

Creative Commons Attribution 3.0 Unported License

2011

MENUET

Œuvre posthume composée en 1904

Édité par
Guifré

MAURICE RAVEL
(1875–1937)

Modéré

PIANO

6

11

15

20

p

mf espr.

p

f

p

pp

