



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Vicenza

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

"Arrigo Pedrollo"

A.A. 2024/2025

**AVVISO DI SELEZIONE PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA
D'ISTITUTO FINALIZZATA ALLA STIPULAZIONE DI CONTRATTI DI LAVORO
SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO MEDIANTE STABILIZZAZIONE AI SENSI DEL
D.M. N. 430/2024**

**PER I PROFILI DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE E AL CLAVICEMBALO DI CUI
ALL'ART. 164 DEL CCNL ISTRUZIONE E RICERCA 2019/2021 SOTTOSCRITTO IL 18/01/2024**

Anno accademico 2024/2025

**con facoltà di utilizzo della graduatoria per la stipulazione di contratti di lavoro subordinato a tempo
determinato nelle more dell'adozione del decreto che approva l'ampliamento della dotazione organica**

**Avviso riservato agli accompagnatori in servizio presso il Conservatorio di Vicenza
negli a.a. 2022/2023 e 2023/2024**

IL DIRETTORE

- Visto** il CCNL del personale del comparto istruzione e ricerca 2019-2021 sottoscritto il 18.01.2024, con cui vengono istituite le nuove figure tecniche, tra le quali quelle di "Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo" (art. 164), quali Funzionari nel settore professionale "Supporto all'attività didattica";
- Visto** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 430 del 9.02.2024, che individua le risorse destinate all'ampliamento dell'organico finalizzato all'individuazione delle suddette figure tecniche e detta i criteri per procedere al loro reclutamento e, in particolare, l'art. 5, in base al quale *"Nelle more dell'applicazione del regolamento di cui al comma 1, il reclutamento dei profili tecnici, avviene, ai sensi dell'articolo 19, comma 3-bis, del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, mediante assunzione a tempo indeterminato, nei limiti dei posti vacanti all'interno della dotazione organica e delle relative facoltà assunzionali, dei soggetti che abbiano superato un concorso pubblico per esami o per esami e titoli per l'accesso allo specifico profilo professionale e che abbiano maturato tre anni di servizio presso Istituzioni di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;
- Vista** la nota del Segretariato generale del M.U.R. n. 6000 del 23.04.2024 che precisa i criteri e le procedure per il reclutamento e definisce lo stato giuridico degli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, disponendo, tra l'altro che
- le Istituzioni procedono primariamente mediante stabilizzazione di chi *"abbia tutte le seguenti caratteristiche:*
 - a. sia in servizio nell'Istituzione a cui fa istanza di stabilizzazione, o sia stato in servizio nel 2022/2023 o nel 2023/2024 in tale Istituzione;*
 - b. abbia maturato tre anni di servizio presso Istituzioni AFAM;*
 - c. i tre anni di servizio siano stati prestati in seguito al superamento di una procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli.*
- Per l'accesso alla stabilizzazione non sono richiesti ulteriori requisiti né titoli e non vengono poste limitazioni relative agli ambiti professionali";*
- *"nelle more dell'adozione del decreto che approva la dotazione organica... [omissis] Qualora il personale in servizio abbia già maturato i requisiti per la stabilizzazione, è possibile stipulare contratti a tempo determinato annuali (con termine fissato al 31 ottobre 2024, salvo cessazione anticipata per stabilizzazione dell'interessato) sui posti deliberati. A tal fine le Istituzioni possono già costituire la graduatoria di stabilizzazione (previo avviso) e procedere alla stipula in base all'ordine di tale graduatoria.;*
- Visto** il CCNI del personale tecnico e amministrativo del comparto istruzione e ricerca 2024-2027 sottoscritto il 4.04.2024;



Vista la delibera n. 3 del 19.03.2024 del Consiglio di Amministrazione, che provvede in materia di ampliamento dell'organico, disponendo l'introduzione di quattro figure tecniche di "Accompagnatore al pianoforte" e due di "Accompagnatore al clavicembalo";

Atteso che con riferimento agli anni accademici 2023/2024 e 2022/2023 risultano aver svolto attività di lavoro autonomo soggetti aventi titolo alla stabilizzazione, per aver svolto servizio (come definito dall'art.5 comma 3 del D.M. n. 430/2024), a seguito di superamento di una procedura concorsuale per esami o per titoli ed esami;

Considerato che appare opportuno avviare la procedura di stabilizzazione e, nelle more dell'adozione del decreto ministeriale che approva la dotazione organica, poter assumere a tempo determinato il personale avente diritto alla stabilizzazione, a tutela del superamento del precariato e nel rispetto dei principi di contenimento della spesa pubblica;

Visti

la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e, in particolare, l'art. 21-nonies;
il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;
il Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;
lo Statuto del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo";
il Regolamento generale del Conservatorio, emanato con Decreto del Presidente del 19.03.2021;

DECRETA

Art. 1 – Posti oggetto della presente procedura

1. È emanato un avviso per la costituzione di una graduatoria di stabilizzazione, finalizzata all'assunzione a tempo indeterminato per la.a.2024/2025, per i seguenti profili professionali:

- **N. 4 posti di Accompagnatori al pianoforte** Area dei funzionari nel settore professionale di supporto alla didattica
- **N. 2 posti di Accompagnatori al clavicembalo**, Area dei funzionari nel settore professionale di supporto alla didattica.

2. La stipulazione del contratto a tempo indeterminato è subordinata all'adozione del Decreto del Ministero dell'Università e della ricerca che approva la dotazione organica, come chiarito nella nota del Segretariato Generale n. 6000 del 23.04.2024.

3. Nelle more dell'adozione di tale provvedimento, l'Amministrazione potrà utilizzare la graduatoria per la costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato, sottoposti a condizione risolutiva dell'intervenuta possibilità di stipulare contratti a tempo indeterminato per i medesimi profili.

Art. 2 – Soggetti ammessi a partecipare

1. Può partecipare alla procedura chi abbia tutte le seguenti caratteristiche:

- a. sia stato in servizio nell'a.a. 2023/2024 o nell'a.a. 2022/2023 presso il Conservatorio di Vicenza;
- b. abbia maturato tre anni di servizio presso le Istituzioni AFAM, anche sommando servizi prestati in diverse Istituzioni;
- c. i tre anni di servizio siano stati prestati in seguito al superamento di una procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli.

2. Il servizio di cui al comma precedente deve essere stato svolto relativamente a mansioni, incarichi o funzioni di accompagnatore al pianoforte o al clavicembalo.

3. Possono essere inseriti servizi la cui scadenza è prevista entro il 31.10.2024.

Art. 3 – Determinazione del punteggio e formazione delle graduatorie

1. Dopo la scadenza del termine di presentazione delle domande, verranno redatte due graduatorie, una per il profilo di accompagnatore al pianoforte e una per il profilo di accompagnatore al clavicembalo.

2. Ciascuna graduatoria viene stilata tenendo conto esclusivamente dei servizi prestati (sempre a fronte



di procedura selettiva per esami o per esami e titoli), ordinandola in base al numero di anni di servizio.

3. Per servizio prestato con contratto di lavoro flessibile si intendono i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale, professionale o occasionale, o altri contratti di lavoro flessibili, in seguito a superamento di un concorso pubblico per esami o per esami e titoli o mediante proroga del precedente contratto instaurato in seguito a superamento di un concorso pubblico per esami o per esami e titoli.

4. Per "anno di servizio" si intende l'aver svolto una prestazione lavorativa non inferiore a 150 ore per i contratti di cui al comma precedente o 180 giorni in caso di rapporti a tempo determinato, svolta in entrambi i casi nell'ambito dello stesso anno accademico.

5. A parità di anni di servizio, si valutano le ore svolte negli anni accademici in cui non si raggiungono le 150 ore (o i giorni svolti negli anni accademici in cui non si raggiungono i 180 giorni, in caso di rapporti a tempo determinato). In caso di ulteriore parità, si valutano altresì le ore eccedenti le 150 per gli anni già riconosciuti (o i giorni eccedenti i 180 per i contratti a tempo determinato). In caso di ulteriore parità, precede il più giovane d'età.

Art. 4 – Validità delle graduatorie e stipula del contratto

1. L'utilizzo di ciascuna graduatoria per la costituzione di **rapporti di lavoro a tempo indeterminato** è subordinata all'adozione del Decreto che approva la dotazione organica, in attuazione del D.M. n. 430/2024.

2. Ove proposta l'assunzione a tempo indeterminato, il rifiuto di stipulare il contratto comporterà la decadenza dalla graduatoria e la cancellazione dalla stessa.

3. Nelle more dell'emanazione del provvedimento di cui al comma 1, ciascuna graduatoria potrà essere utilizzata per la costituzione di **rapporti di lavoro a tempo determinato** ai sensi di quanto previsto nella nota del Segretariato generale del M.U.R. n. 6000 del 23.04.2024.

4. Il rifiuto di stipulare un contratto a tempo determinato non comporterà decadenza e cancellazione dalla graduatoria di stabilizzazione a tempo indeterminato o perdita del diritto a stipulare il conseguente contratto.

4. Il servizio prestato con contratto a tempo determinato potrà essere fatto valere per il conseguimento del punteggio per la stabilizzazione a tempo indeterminato in caso di ripetizione della procedura.

5. In caso di servizi il cui contratto abbia scadenza dopo il termine di presentazione della domanda, l'Amministrazione procederà a verificare l'effettivo svolgimento al 31.10.2024, provvedendo a rettificare d'ufficio il punteggio e la graduatoria.

Art. 5- Modalità e termini di presentazione della domanda

1. La domanda per l'inserimento nella graduatoria dovrà essere presentata mediante il portale di reclutamento InPA, collegandosi al link: <https://www.inpa.gov.it/>, all'interno della sezione dedicata al concorso (effettuare la ricerca inserendo il **codice concorso: cmap_024_2024_04**).

2. Il Candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es: SPID, CIE, etc).

3. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata perentoriamente entro e non oltre il termine del **14 ottobre 2024 ore 12:00**, a pena di inammissibilità.

4. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande.

5. **Per la compilazione della domanda su InPA attenersi alle istruzioni seguenti:**

compilare unicamente le sezioni

a) Anagrafica

b) Requisiti Generici

c) Requisiti Specifici

d) Titoli di preferenza (D.P.R. 82/2023)

e) Informazioni aggiuntive – In questa sezione è obbligatorio spuntare almeno il box con asterisco per attivare la sezione Allegati



f) Allegati – In questa sezione il candidato dovrà caricare la domanda di partecipazione (**allegato 1** al presente avviso) **in formato statico (pdf nativo digitale o scansione di documento cartaceo)** e la scansione del documento di riconoscimento in corso di validità.

Nelle altre sezioni spuntare il box "Non dichiaro esperienze di questo tipo".

6. Il Candidato è tenuto a verificare sotto la propria responsabilità che tutti i titoli valutabili in base alla normativa applicabile al presente bando siano correttamente indicati nell'Allegato 1.

7. Le dichiarazioni formulate nella domanda compilata su portale InPA e nell'Allegato 1 sono rilasciate ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., con le conseguenze, anche penali di cui all'art. 76 ibidem, in caso di falsità dichiarativa o materiale o mendacio.

8. I titoli non indicati nei termini e con le modalità prescritte dal presente bando, anche se posseduti, non saranno considerati ai fini della compilazione della graduatoria finale di merito.

9. Nella domanda il candidato deve dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- codice fiscale;
- cittadinanza;
- data e luogo di nascita;
- residenza e recapito eletto agli effetti della selezione;
- indirizzo PEC (obbligatorio), che vale quale domicilio digitale ai fini della presente procedura;
- di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso (in caso contrario indicare quali);
- di possedere i requisiti richiesti dal presente avviso;
- i titoli di servizio.

10. Per i titoli di servizio, il/la candidato/a dovrà indicare la tipologia di contratto, le mansioni svolte, la qualifica rivestita, il committente e la durata del rapporto stesso indicando espressamente la data di inizio e la data di fine di ciascun rapporto lavorativo, gli estremi della procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli (specificando n. di protocollo e data di pubblicazione del bando e della graduatoria). **La mancata indicazione di TUTTI gli elementi richiesti comporterà la mancata attribuzione di punteggio, senza attivazione di forme di soccorso istruttorio. È, pertanto, responsabilità del candidato l'inserimento di tutte le informazioni richieste in modo completo e corretto.**

11. Tutte le comunicazioni inerenti al concorso saranno effettuate al domicilio digitale indicato dal candidato nella domanda di partecipazione, con rischio a carico dello stesso per il mancato recapito o il malfunzionamento del proprio account.

12. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate.

13. La domanda di partecipazione dovrà essere presentata per uno dei due specifici profili di accompagnatore al pianoforte o accompagnatore al clavicembalo.

14. Le domande inviate in modo difforme da quanto specificato saranno considerate inammissibili e comporteranno l'esclusione dalla procedura.

15. In caso di parità di punteggio nella valutazione dei titoli, si applicheranno i titoli di preferenza di cui all'art. 5 del D.P.R. N. 447/1994.

Art. 6 – Durata del contratto e risoluzione anticipata

1. I candidati in posizione idonea all'assunzione, per collocamento entro il numero dei posti disponibili o per rinuncia dei candidati prioritariamente collocati, stipuleranno un contratto a tempo indeterminato oppure, ove non adottato il decreto di approvazione della dotazione organica, a tempo determinato di durata fino al 31.10.2025 o fino all'individuazione dell'avente titolo, ove anteriore.

2. In caso di conclusione della procedura di stabilizzazione a tempo indeterminato, pertanto, l'eventuale contratto a tempo determinato verrà risolto *ipso iure*, con semplice comunicazione dell'Amministrazione e senza che il prestatore di lavoro possa avanzare pretesa alcuna, né economica, né alla stabilizzazione.



3. Ove non siano ancora maturate le condizioni per procedere alla stabilizzazione a tempo indeterminato, i contratti stipulati sulla base della graduatoria a tempo determinato potranno essere rinnovati per un ulteriore a.a. e fino a individuazione dell'avente titolo.

Art. 7 – Trattamento giuridico ed economico

1. Il trattamento giuridico ed il trattamento economico sono disciplinati dai CCNL e CCNI di settore e della normativa nazionale sul pubblico impiego.

2. I lavoratori con rapporto a tempo indeterminato o determinato che intendano svolgere attività extra-istituzionali sono soggetti al regime autorizzatorio previsto dall'art. 53 del d.lgs. 165/2001 (salvo per le attività elencate al comma 6, tra cui docenza e ricerca scientifica), previa verifica di insussistenza di situazioni di conflitto d'interessi. Non sono autorizzabili attività regolate con contratto di natura subordinata o che prevedano cariche in società costituite a fini di lucro, mentre sono autorizzabili, tra le altre, attività intellettuali e artistiche.

Art. 8 – Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo.

2. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'informativa estesa è contenuta nell'Allegato 2 al presente bando, che il candidato dichiara di ben conoscere partecipando alla procedura selettiva.

Art. 9 – Responsabile del procedimento

1. Il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio, Prof. Stefano Lorenzetti (direttore@consvi.it, tel 0444507551).

2. Eventuali richieste di informazioni riguardanti la presente procedura possono essere inviate da PEC o da PEO all'indirizzo conservatoriovicenza@consvi.it. Le risposte alle domande di chiarimento verranno fornite in modalità di FAQ pubblicate sul portale InPA. Non saranno fornite risposte individuali.

Art. 10 – Accesso agli atti

1. L'accesso agli atti è disciplinato dalla L.N. 241/1990, artt. 22 e ss e dal D.P.R. n. 184/2006. Le istanze di accesso vanno inviate all'indirizzo PEC conservatoriovicenza@legalmail.it.

2. Si precisa che l'indirizzo PEC del Conservatorio non è abilitato a ricevere comunicazioni provenienti da indirizzi non PEC, che verranno automaticamente scartate dal sistema.

Art. 11 – Disposizioni transitorie e finali

1. Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento come segue:

- a) su Portale del Reclutamento InPA, al link: <https://www.inpa.gov.it/>;
- b) sul Sito web istituzionale: <https://www.consvi.it> sezione Amministrazione Trasparente, Bandi di concorso e all'albo pretorio;
- c) sul Sito ministeriale: <https://afam-bandi.cineca.it/>.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso al TAR del Veneto nel termine di 60 giorni o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro il termine di 120 giorni dalla pubblicazione.



Allegati:

- 1- Domanda di partecipazione
- 2- Informativa privacy

Vicenza, 1 ottobre 2024

Il Direttore del Conservatorio
Di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Prof. Stefano Lorenzetti



Stefano Lorenzetti
01.10.2024 11:01:49
GMT+02:00



Allegato 1

Al Direttore del
Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo"
Contra' San Domenico, 33
36100 Vicenza (VI)

...I...sottoscritt.....

nat... a (prov. di) il..... residente
in(prov.....)via.....
.....c.a.p.....Tel.....Mail.....

C.F.....

chiede

di essere ammess....a partecipare all'AVVISO PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO FINALIZZATA ALLA STIPULAZIONE DI CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO MEDIANTE STABILIZZAZIONE AI SENSI DEL D.M. N. 430/2024 PER I PROFILI DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE E AL CLAVICEMBALO DI CUI ALL'ART. 164 DEL CCNL ISTRUZIONE E RICERCA 2019/2021 SOTTOSCRITTO IL 18/01/2024 - Anno accademico 2024/2025, con facoltà di utilizzo della graduatoria per la stipulazione di contratti di lavoro subordinato a tempo determinato nelle more dell'adozione del decreto che approva l'ampliamento della dotazione organica.

A tal fine, ai sensi e per gli effetti di cui agli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

Per il profilo di (barrare solo una casella):

- ☐ accompagnatore al pianoforte
☐ accompagnatore al clavicembalo

dichiara sotto la propria responsabilità:

☐ di essere o essere stato in servizio presso il Conservatorio Statale di Musica di Vicenza in qualità di accompagnatore al pianoforte e/o accompagnatore al clavicembalo nell'a.a. 2023/2024 e/o 2022/2023;

☐ di aver maturato un'anzianità di effettivo servizio nel profilo professionale di accompagnatore al pianoforte e/o accompagnatore al clavicembalo alla data di presentazione della presente, come di seguito indicato^{1,2}

1) dal _____ al _____

Qualifica: ☐ accompagnatore al pianoforte
☐ accompagnatore al clavicembalo

presso l'ente: _____

tipologia di contratto (barrare solo una casella):

- ☐ a tempo determinato
☐ co.co.co.
☐ lavoro autonomo professionale
☐ lavoro autonomo occasionale

settore ☐ clavicembalo e tastiere storiche
☐ pianoforte per il canto
☐ pianoforte per lo strumento _____

n. giorni _____

¹ Valgono solo i servizi conseguiti a seguito di svolgimento di procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli.

² Aggiungere ulteriori righe per tutti i servizi prestati.



n. ore _____

referimenti contratto: n. protocollo _____ del _____

referimenti bando: n. protocollo _____ del _____

graduatoria: n. protocollo _____ del _____

2) dal _____ al _____

Qualifica: ☐ accompagnatore al pianoforte
☐ accompagnatore al clavicembalo

presso l'ente: _____

tipologia di contratto (barrare solo una casella): ☐ a tempo determinato
☐ co.co.co.
☐ lavoro autonomo professionale
☐ lavoro autonomo occasionale

settore ☐ clavicembalo e tastiere storiche
☐ pianoforte per il canto
☐ pianoforte per lo strumento _____

n. giorni _____

n. ore _____

referimenti contratto: n. protocollo _____ del _____

referimenti bando: n. protocollo _____ del _____

graduatoria: n. protocollo _____ del _____

3) dal _____ al _____

Qualifica: ☐ accompagnatore al pianoforte
☐ accompagnatore al clavicembalo

presso l'ente: _____

tipologia di contratto (barrare solo una casella): ☐ a tempo determinato
☐ co.co.co.
☐ lavoro autonomo professionale
☐ lavoro autonomo occasionale

settore ☐ clavicembalo e tastiere storiche
☐ pianoforte per il canto
☐ pianoforte per lo strumento _____

n. giorni _____

n. ore _____

referimenti contratto: n. protocollo _____ del _____

referimenti bando: n. protocollo _____ del _____

graduatoria: n. protocollo _____ del _____

4) dal _____ al _____



Qualifica: ☐ accompagnatore al pianoforte
☐ accompagnatore al clavicembalo

presso l'ente: _____

tipologia di contratto (barrare solo una casella): ☐ a tempo determinato
☐ co.co.co.
☐ lavoro autonomo professionale
☐ lavoro autonomo occasionale

settore ☐ clavicembalo e tastiere storiche
☐ pianoforte per il canto
☐ pianoforte per lo strumento _____

n. giorni _____

n. ore _____

riferimenti contratto: n. protocollo _____ del _____

riferimenti bando: n. protocollo _____ del _____

graduatoria: n. protocollo _____ del _____

La domanda non necessita di apposizione di data e firma, in quanto presentata mediante login con identità digitale.



Allegato 2

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER CANDIDATI/E

ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo", con sede legale in Contrà San Domenico, 33 – Vicenza (VI). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 0444 507551 - Email: conservatoriovicenza@consvi.it

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della protezione dei dati è la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ).

Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

- Tel: 3934545225
- E-mail certificata (PEC): dpo@pec.brennercom.net

c) Finalità e base giuridica del trattamento.

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

I dati personali potranno essere trattati per finalità di interesse pubblico, in particolare nella gestione del procedimento amministrativo di accesso ai documenti amministrativi, di accesso civico generalizzato e di accesso civico semplice, secondo le modalità e con i limiti stabiliti dalla legge e dai regolamenti.

Pertanto, i dati personali conferiti potranno essere utilizzati dai Servizi competenti nell'ambito del procedimento di accesso ai documenti amministrativi per il quale l'istanza viene presentata. La base giuridica del trattamento è costituita dagli obblighi connessi all'esecuzione di compiti di interesse pubblico e al procedimento amministrativo istanziato dall'utente.

d) Tipologia di dati personali trattati

Anche I Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari (s'intendono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona) potranno essere soggetti a trattamento da parte di Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo". Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

I dati relativi a condanne penali e reati sono oggetto di trattamento in relazione alla richiesta di presentazione del casellario giudiziale ai sensi dell'art. 25-bis del D.P.R. 313/2002.

e) Categorie di destinatari dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di lavoro, quali la Commissione d'esame del bando nominata, il personale interno adibito all'ufficio protocollo, il personale amministrativo preposto e la segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione

Inoltre i dati potranno essere inviati a soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del dipendente.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi



a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web di Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo".

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnati al Conservatorio sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

f) Durata della conservazione dei dati personali

I Suoi dati personali verranno conservati per 10 anni dalla scadenza di validità della graduatoria.

g) Diritti dell'interessato

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare.

h) Diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo

Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

i) Natura obbligatoria del conferimento dei Dati e conseguenze del mancato conferimento.

Il conferimento dei Suoi dati al Titolare è obbligatorio per poter correttamente gestire e valutare il Suo profilo professionale (finalità di cui al punto b); il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di continuare la procedura.

j) Processi decisionali automatizzati

Il Titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali automatizzati che riguardano i Suoi dati personali.