



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Vicenza
"Arrigo Pedrollo"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA COSTITUZIONE DI
UNA GRADUATORIA DI ISTITUTO PER LA STIPULA DI CONTRATTI DI LAVORO A TEMPO
DETERMINATO DI DOCENZA NEI CORSI ACCADEMICI
SETTORE DISCIPLINARE CODI/08 - BASSO TUBA**

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445;
- VISTO** il D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della L. 508/1999;
- VISTO** il D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, Codice in materia di protezione dei dati personali e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);
- VISTO** il D.P.R. 08 luglio 2005 n. 212, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato dal Miur, con Decreto Direttoriale n. 82 del 10 maggio 2004 ed emanato con Decreto del Presidente del C.d.A. in data 20 maggio 2004;
- VISTO** il D.M. 3 luglio 2009 n. 90, Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;
- VISTO** il D.M. 30 settembre 2009 n. 124, Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;
- VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con DDG 902 del 26.06.2024 e gli allegati Piani di Studio dei Corsi Accademici, che ne costituiscono parte integrante;
- VISTA** la nota Miur - Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica - prot. n. 3154 del 9 giugno 2011, così come integrata dalla successiva nota Prot. 3516 del 10 luglio 2011;
- VISTO** l'articolo 8 del Decreto del Miur del 31 maggio 2021, n. 645, per quanto concerne la valutazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio;
- TENUTO CONTO** della nota ministeriale prot. n. 1507 del 01 febbraio 2022, che dispone "Per i posti che invece si rendessero disponibili in corso d'anno, codeste Istituzioni dovranno attingere preliminarmente dalle graduatorie nazionali per i settori di cui all'elenco allegato, mentre potranno procedere mediante scorrimento delle graduatorie d'istituto per gli altri settori";
- VISTA** la nota ministeriale n. 9169 del 14 luglio 2022, "Anno accademico 2022/2023. Validità, proroga e costituzione delle graduatorie d'istituto";
- VISTA** la nota ministeriale n. 11483 del 22 settembre 2023, "Reclutamento docenti a.a. 2023/2024. Concorsi a tempo indeterminato, Incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avente titolo;
- VISTO** il D.M. n. 9005 del 24 giugno 2024 che ha disposto i trasferimenti del personale docente, tecnico e amministrativo delle Accademie, dei Conservatori di Musica, dei Politecnici delle Arti e degli ISIA per l'a.a. 2024/2025;
- CONSIDERATO** L'esaurimento delle graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3- quater, comma 3, D.L. 12/2020 (205 bis), in riferimento alla cattedra libera relativa al settore artistico-disciplinare (SAD) **CODI/08 BASSO TUBA**, oggetto del presente bando;
- CONSIDERATO** che per l'insegnamento **CODI/08 BASSO TUBA** agli atti di questo Conservatorio non è presente alcuna graduatoria di istituto;
- VISTO** il DPR 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";



RILEVATA	la necessità di procedere all'affidamento di incarico di insegnamento per il settore disciplinare CODI/08 BASSO TUBA per l'a.a. 2024/2025;
VISTA	la delibera del Consiglio Accademico n. 178/1 del 15.03.2024, che approva la sottrazione alle procedure di mobilità per l.a.a. 2024/2025 la cattedra di CODI/08 BASSO TUBA , con conseguente necessità di coprire l'insegnamento solo con contratti a tempo determinato;
VISTA	la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 23 del 19.03.2024, con cui conferma di rendere non disponibile a mobilità la cattedra CODI/08 BASSO TUBA ;
CONSIDERATA	la necessità di ridurre i termini di presentazione delle domande a 15 giorni, come previsto dall'art. 3 comma 2 lett. a del D.P.R. n. 447/1994, al fine di garantire il corretto svolgimento delle attività didattiche fin dall'inizio dell'anno accademico;

DISPONE

ARTICOLO 1

Indizione di procedura selettiva

È indetta presso il Conservatorio Statale di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla costituzione di una graduatoria di Istituto, cui attingere ai fini del conferimento di incarichi di docenza con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato per l'insegnamento del seguente settore artistico/disciplinare dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, ai sensi del Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 "Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica:

Codice /Settore Artistico disciplinare	Corso
CODI/08	BASSO TUBA

La graduatoria sarà formulata per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti a tempo pieno **in organico** del personale docente per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche.

ARTICOLO 2

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla presente procedura selettiva è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni diciotto e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:
 - che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
 - oppure siano titolari dello status di rifugiato;
 - oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o non comunitari, pena esclusione dalla selezione, possesso di un'adeguata conoscenza della lingua italiana



- h) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e dalle disposizioni interne del Conservatorio, contenute nello Statuto e nei Regolamenti.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato attivo politico nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Non possono partecipare docenti titolari di incarico a tempo indeterminato per il medesimo **SAD CODI/08 – Basso tuba**, oggetto della presente procedura.;

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

ARTICOLO 3

Requisiti specifici di ammissione

Fatto salvo il possesso dei requisiti generali sopraindicati, la selezione si rivolge a esperti del settore

- 1) in possesso del titolo di studio DCSL 04 Diploma accademico di secondo livello in basso tuba, o diploma di previgente ordinamento congiunto a diploma di maturità;
- 2) che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con la declaratoria del predetto settore artistico disciplinare, ex Decreto Ministeriale n. 90 del 3 luglio 2009 *Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica*.

Codice	Settore artistico disciplinare	Declaratorie	Campi disciplinari
CODI/08	Basso tuba	Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, e a quelli affini, necessarie per affrontare, con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive, i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore discipline che si riferiscono alla storia e alla tecnologia dello strumento nonché conoscenze metodologiche riferite alla didattica dello strumento stesso. È previsto inoltre l'approfondimento della trattatistica relativa, del repertorio con riferimento a singoli periodi storici e delle metodologie riferite all'improvvisazione sullo strumento nonché alle tecniche di lettura estemporanea.	• Prassi esecutive e repertori • Metodologia dell'insegnamento strumentale • Trattati e metodi • Letteratura dello strumento • Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento • Tecniche di lettura estemporanea • Improvvisazione allo strumento

ARTICOLO 4

Domande di ammissione e allegati

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata mediante il portale di reclutamento InPA, collegandosi al link: <https://www.inpa.gov.it/>, all'interno della sezione dedicata al concorso (effettuare la ricerca inserendo il codice concorso: **cmap_024_2024_06**).



Il Candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es: SPID, CIE, etc).

La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata perentoriamente entro e non oltre il termine del **18 ottobre 2024 ore 12:00**, a pena di inammissibilità.

Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande.

Per la compilazione della domanda su InPA attenersi alle istruzioni seguenti:

compilare unicamente le sezioni

a) Anagrafica

b) Requisiti Generici

c) Requisiti Specifici

d) Titoli di preferenza (DPR 82/2023)

e) Informazioni aggiuntive – In questa sezione è obbligatorio spuntare tutti i box con asterisco per attivare la sezione Allegati;

f) Allegati – In questa sezione il candidato dovrà caricare in formato statico (pdf nativo digitale o scansione di documento cartaceo):

1) la "Dichiarazione titoli" (Allegato A al presente bando)

2) la scansione del documento di riconoscimento in corso di validità

3) il curriculum vitae.

I suddetti allegati non necessitano di firma, in quanto prodotti in ambiente informatico che consente l'accesso solo con identità digitale.

Nelle altre sezioni spuntare il box "Non dichiaro esperienze di questo tipo".

Il Candidato è tenuto a verificare sotto la propria responsabilità che tutti i titoli valutabili in base alla normativa applicabile al presente bando siano correttamente indicati nell'Allegato A.

Le dichiarazioni formulate nella domanda compilata su portale InPA e negli allegati sono rilasciate ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., con le conseguenze, anche penali di cui all'art. 76 ibidem, in caso di falsità dichiarativa o materiale o mendacio.

I titoli non indicati nei termini e con le modalità prescritte dal presente bando, anche se posseduti, non saranno considerati ai fini della compilazione della graduatoria finale di merito.

Nella domanda il candidato deve dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- codice fiscale;
- cittadinanza;
- data e luogo di nascita;
- residenza e recapito eletto agli effetti della selezione;
- indirizzo PEC (obbligatorio) che vale quale domicilio digitale ai fini della presente procedura;
- di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso (in caso contrario indicare quali);
- di possedere i requisiti richiesti dal presente bando;
- i titoli di studio, di servizio e artistici.

La mancata indicazione di TUTTI gli elementi richiesti comporterà la mancata attribuzione di punteggio, senza attivazione di forme di soccorso istruttorio. È, pertanto, responsabilità del candidato l'inserimento di tutte le informazioni richieste in modo completo e corretto.

Tutte le comunicazioni inerenti al concorso saranno effettuate al domicilio digitale indicato dal candidato nella domanda di partecipazione, con rischio a carico dello stesso per il mancato recapito o il malfunzionamento del proprio account.



La presentazione della domanda di partecipazione alla presente selezione ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate.

Le domande inviate in modo difforme da quanto specificato saranno considerate inammissibili e comporteranno l'esclusione dalla procedura.

Ai fini dell'attribuzione del punteggio per i titoli contenuti nell'Allegato A non saranno valutate ulteriori informazioni presenti sul portale InPA o nel *curriculum vitae*, che avranno valore meramente descrittivo.

Nell'allegato A dovranno essere dichiarati:

- a. il possesso e l'elenco dei titoli di studio (Allegato A, sez. A.1-A.5);
- b. il possesso e l'elenco dei titoli di servizio (Allegato A, sez. A.6-A.7);
- c. il possesso dei titoli artistico-culturali-professionali (Allegato A, sez. B). Il Candidato dovrà elencare fino ad un massimo di 30 (trenta) titoli artistico culturali e professionali ritenuti più significativi.

La Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato, entro dieci giorni e a mezzo pec al domicilio digitale dichiarato, l'esibizione degli originali o di copie fotostatiche o su supporto ottico (CD, DVD) dei titoli dichiarati.

Tale documentazione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini richiesti. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto e, conseguentemente la mancata attribuzione di punteggio, con esclusione di qualsiasi produzione successiva. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore ai trenta richiesti, la Commissione terrà conto soltanto dei primi trenta titoli elencati in ordine progressivo nell'Allegato A..

Gli stessi dovranno essere dettagliatamente descritti, sotto esclusiva responsabilità del candidato, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.

Si precisa che verranno escluse dalla procedura selettiva tutte le candidature:

- a) prive dei requisiti indicati nei precedenti articoli;
- b) pervenute oltre il termine perentorio sopra indicato (la procedura su InPA non consente, comunque, l'invio di domande oltre i termini);
- c) pervenute in maniera non conforme a quanto sopra prescritto;
- d) prive della documentazione richiesta;
- e) non conformi al modello di cui all'allegato A.

Ogni eventuale variazione del domicilio del candidato dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio che non si assumerà nessuna responsabilità in caso di: - irreperibilità del destinatario; - dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato; - mancata, oppure tardiva, comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda di ammissione; - mancato, oppure tardivo, recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

ARTICOLO 5

Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande. Essa è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.



ARTICOLO 6 Valutazione dei titoli

La valutazione dei candidati verterà sui **titoli di studio**, sui **titoli di servizio** e sui titoli **artistico-culturali e Professionali** dagli stessi autocertificati all'atto della presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva. Resta inteso che il Responsabile del Procedimento e/o la Commissione giudicatrice, potrà chiedere l'esibizione in originale di qualsiasi documento comprovante i titoli autocertificati dal candidato. La richiesta potrà essere indirizzata al candidato anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva e per tutta la durata della stessa. La mancata esibizione dei documenti originali, se richiesti, comporterà l'esclusione dalla graduatoria del candidato inadempiente.

Ai candidati potranno essere riconosciuti i seguenti punteggi massimi:

- a) fino ad un massimo di punti 30 per la valutazione dei **titoli di studio** e dei **titoli di servizio**;
- b) fino ad un massimo di punti 85 per la valutazione dei **titoli artistico-culturali e professionali**.

Per la valutazione dei **titoli di studio** e dei **titoli di servizio** si applicherà quanto previsto dal Decreto n. 645 del 31 maggio 2021 (art. 8) del MUR-AFAM.

Per la valutazione di massimo 30 (trenta) **titoli artistico-culturali e professionali** si applicherà quanto previsto dalla nota ministeriale AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 con specifico riferimento ai punti 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 della tabella B.

Il giudizio della commissione è insindacabile nel merito

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del Bando.

I titoli rilasciati da Istituzioni straniere sono valutabili esclusivamente se dichiarati equipollenti entro la data di scadenza di presentazione della domanda.

ARTICOLO 7 Graduatorie

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età, salvo i titoli di preferenza di cui al DPR 487/1994 art. 5. La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria che viene resa pubblica mediante pubblicazione sul sito www.consvi.it

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito www.consvi.it Sezione Amministrazione trasparente > Bandi di concorso nonché sul sito del MUR <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul sito InPA <https://www.inpa.gov.it/>.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR o ricorso giurisdizionale al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria avrà validità di due anni dall'approvazione, ai sensi dell'art. 35 comma 5 ter del D.Lgs.n. 165/2001. Durante il periodo di validità della graduatoria, la stessa potrà essere utilizzata per la stipula di contratti di cui al presente bando, anche per anni accademici successivi.



ARTICOLO 8

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base della graduatoria di merito e tenuto conto delle esigenze di servizio e di organico dell'Istituto, il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati, con i quali stipulerà un contratto di lavoro subordinato a tempo determinato su cattedra in organico. Resta inteso che gli eventuali incaricati saranno individuati con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà esser disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Il conferimento degli eventuali incarichi sarà comunque subordinato:

- a) al possesso dei requisiti prescritti dal presente bando;
- b) all'attivazione dello specifico insegnamento;
- c) all'assenza di personale docente interno a completamento del proprio monte ore e in possesso di requisiti utili ai fini dello specifico insegnamento.

Gli eventuali incaricati saranno tenuti a:

- a) svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, stabiliti dal Conservatorio;
- b) annotare e sottoscrivere nell'apposito registro elettronico delle lezioni l'attività didattica svolta;
- c) svolgere i compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle commissioni di verifica del profitto dell'esame finale per il conseguimento del titolo di studio;
- d) rispettare le norme del Conservatorio, in primis lo Statuto ed il Regolamento didattico.

Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM). Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore o a un suo delegato.

ARTICOLO 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il Conservatorio di musica 'Arrigo Pedrollo' di Vicenza, in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 2016/679.

Presentando la propria domanda di ammissione alla presente procedura selettiva il candidato automaticamente accetta il trattamento dei propri dati personali in conformità al Regolamento UE 2016/679 e ne conferisce il mandato al Conservatorio, dichiarando di conoscere l'informativa di cui all'Allegato B al presente bando.



ARTICOLO 10

Conservazione dei documenti

L'amministrazione è tenuta alla conservazione della documentazione richiesta dal bando.

Si precisa che il candidato potrà richiedere la restituzione di eventuale materiale aggiuntivo non richiesto dal bando, presentando formale richiesta entro e non oltre 90 giorni dal termine della procedura.

ARTICOLO 11

Pubblicità

Il presente bando è reso pubblico tramite l'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione www.consvi.it nonché sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul sito InPA <https://www.inpa.gov.it/>.

ARTICOLO 12

Responsabile del procedimento e accesso agli atti

Responsabile del procedimento ai sensi della Legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Richieste di chiarimenti e informazioni sulla presente procedura possono essere inviate all'indirizzo Peo:

conservatoriovicenza@consvi.it. Le risposte ai quesiti saranno fornite in forma pubblica e a nomina mediante la pubblicazione di FAQ sul portale InPA.

L'accesso agli atti è disciplinato dalla L.N. 241/1990, artt. 22 e ss e dal D.P.R. n. 184/2006. Le istanze di accesso vanno inviate all'indirizzo PEC conservatoriovicenza@legalmail.it.

Si precisa che l'indirizzo PEC del Conservatorio non è abilitato a ricevere comunicazioni provenienti da indirizzi non PEC, che verranno automaticamente scartate dal sistema.

ARTICOLO 13

Clausole di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Vicenza, 1 ottobre 2024

Il Direttore del Conservatorio

Prof. Stefano Lorenzetti



Stefano Lorenzetti
01.10.2024 11:01:49
GMT+02:00

ALLEGATI AL PRESENTE BANDO:

- A) Dichiarazione Titoli
- B) Informativa Privacy



Allegato A – Dichiarazione titoli

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA COSTITUZIONE DI
UNA GRADUATORIA DI ISTITUTO PER LA STIPULA DI CONTRATTI DI LAVORO A TEMPO
DETERMINATO DI DOCENZA NEI CORSI ACCADEMICI
SETTORE DISCIPLINARE CODI/08 - BASSO TUBA**

**Al Direttore del Conservatorio di
Musica di Vicenza "Arrigo
Pedrollo"**

Il/la sottoscritto/a _____
(cognome e nome)

codice fiscale

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

chiede

di essere ammesso alla procedura **di inclusione** nella graduatoria d'Istituto relativa all'anno accademico **2024/2025** per il settore disciplinare:

codice: CODI/08	settore: BASSO TUBA
------------------------	----------------------------

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità: di possedere i seguenti titoli:

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

TITOLI DI STUDIO

A.1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente:

1. Diploma/Laurea _____ di/in _____
conseguito il ____/____/____ presso _____



2. Diploma/Laurea _____ di/in _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

3. Diploma/Laurea _____ di/in _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

A.2) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto A.1).

1. Diploma/Laurea _____ di/in _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

2. Diploma/Laurea _____ di/in _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

3. Diploma/Laurea _____ di/in _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

A.3) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma

A.4) Dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del D.P.R. 212/2005.

1. _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

2. _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

A.5) Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di



specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del D.P.R. 212/2005.

1. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

N.B. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

TITOLI DI SERVIZIO

A.6) Insegnamento nello STESSO settore artistico disciplinare per cui si presentata la domanda

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero:

A.6.1) Insegnamento con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D.lgs. 297/1994. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 15 giorni:

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	Periodo		n. giorni
			dal giorno	al giorno	
			/ /	/ /	
			/ /	/ /	
			/ /	/ /	
			/ /	/ /	

A.6.2) Insegnamento con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale: ogni periodo di lavoro deve essere pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto A.6.1)

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	n. ore	Procedura selettiva pubblica	
				data provv. approvazione graduatoria	n. prot.
				/ /	
				/ /	
				/ /	
				/ /	

**A.7) Insegnamento in DIVERSO settore artistico disciplinare per cui si presenta la domanda**

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero:

A.7.1) Insegnamento con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D.lgs. 297/1994. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 15 giorni:

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	Periodo		n. giorni
			dal giorno	al giorno	
			/ /	/ /	
			/ /	/ /	
			/ /	/ /	
			/ /	/ /	

A.7.2) Insegnamento con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale: ogni periodo di lavoro deve essere pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto A.6.1)

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	n. ore	Procedura selettiva pubblica	
				data provv. approvazione graduatoria	n. prot.
				/ /	
				/ /	
				/ /	
				/ /	

N.B. Per tutti i titoli riportati nelle sezioni A.6) e A.7) è valutabile esclusivamente il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

Pubblicazioni edite, produzione musicale, attività concertistica e professionale non assimilabile ai titoli di servizio (max 30 titoli)

n.	TIPOLOGIA TITOLO ¹	DESCRIZIONE TITOLO ¹
1		
2		
3		
4		
5		
6		



7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

Nota 1) i titoli valutabili nella sezione "Titoli artistici e professionali" sono quelli riportati nei punti da 3 a 9 della nota MIUR n. 3154 del 9.06.2011

Il sottoscritto autorizza inoltre il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento UE 2016/679 e successive modifiche.

L'apposizione di data e firma non è necessaria in quanto il documento è prodotto in ambiente informatico cui si accede esclusivamente con identità digitale.



Allegato B

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER CANDIDATI/E

ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento

Titolar del trattamento è il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo", con sede legale in Contrà San Domenico, 33 – Vicenza (VI). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 0444 507551 - Email: conservatoriovicenza@consvi.it

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della protezione dei dati è la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ).

Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

- Tel: 3934545225
- E-mail certificata (PEC): dpo@pec.brennercom.net

c) Finalità e base giuridica del trattamento.

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

I dati personali potranno essere trattati per finalità di interesse pubblico, in particolare nella gestione del procedimento amministrativo di accesso ai documenti amministrativi, di accesso civico generalizzato e di accesso civico semplice, secondo le modalità e con i limiti stabiliti dalla legge e dai regolamenti.

Pertanto, i dati personali conferiti potranno essere utilizzati dai Servizi competenti nell'ambito del procedimento di accesso ai documenti amministrativi per il quale l'istanza viene presentata. La base giuridica del trattamento è costituita dagli obblighi connessi all'esecuzione di compiti di interesse pubblico e al procedimento amministrativo istanziato dall'utente.

d) Tipologia di dati personali trattati

Anche I Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari (s'intendono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona) potranno essere soggetti a trattamento da parte di Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo". Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

I dati relativi a condanne penali e reati sono oggetto di trattamento in relazione alla richiesta di presentazione del casellario giudiziale ai sensi dell'art. 25-bis del D.P.R. 313/2002.

e) Categorie di destinatari dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di lavoro, quali la Commissione d'esame del bando nominata, il personale interno adibito all'ufficio protocollo, il personale amministrativo preposto e la segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione

Inoltre i dati potranno essere inviati a soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del dipendente.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi



a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web di Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo".

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnati al Conservatorio sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

f) Durata della conservazione dei dati personali

I Suoi dati personali verranno conservati per 10 anni dalla scadenza di validità della graduatoria.

g) Diritti dell'interessato

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare.

h) Diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo

Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

i) Natura obbligatoria del conferimento dei Dati e conseguenze del mancato conferimento.

Il conferimento dei Suoi dati al Titolare è obbligatorio per poter correttamente gestire e valutare il Suo profilo professionale (finalità di cui al punto b); il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di continuare la procedura.

j) Processi decisionali automatizzati

Il Titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali automatizzati che riguardano i Suoi dati personali.