



DECRETO DIRETTORIALE N. 2316

**REGOLAMENTO PER LE ATTIVITÀ DIDATTICO/FORMATIVE DEGLI STUDENTI
DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIROLAMO FRESCOBALDI" DI FERRARA
NELLA PRODUZIONE ARTISTICA DEI PROGETTI D'ISTITUTO**

PREMESSE

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana e, in particolare, il comma 6 *"Le Istituzioni di Alta Cultura, Università ed Accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato"*;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*, che garantisce alle predette Istituzioni una *"autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici"*;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 408 del 06/10/2005 e D.D. 112 del 11/06/2007;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 548 del 25/07/2006;

Visto il Manifesto degli studi e i Regolamenti didattici del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara;

Considerato che, in base alle predette Disposizioni, il Conservatorio può adottare Regolamenti interni per garantire maggiori efficienza ed efficacia nello svolgimento delle proprie attività istituzionali;

Ritenuta opportuna l'adozione del presente Regolamento;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 96 del 17/09/2025;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 106 del 25/09/2025,

SI DISPONE QUANTO SEGUE

Art. 1 - Finalità e natura delle attività didattico/formativa degli studenti nella realizzazione dei Progetti d'Istituto

1. Il presente Regolamento disciplina le forme dell'attività didattico/formativa degli studenti iscritti al Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara nell'ambito della realizzazione dei Progetti d'Istituto annualmente approvati e realizzati dal Conservatorio.
2. Il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara definisce annualmente, previe delibere di competenza del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione, i Progetti d'Istituto che costituiscono l'attività istituzionale finalizzata alla formazione artistica degli studenti.
3. L'attività degli studenti nell'ambito dei Progetti d'Istituto, consiste nella partecipazione all'esecuzione strumentale di brani musicali individuati dai docenti per la realizzazione della produzione artistica istituzionale annuale.
4. Tali attività degli studenti costituiscono il completamento e il risultato dei percorsi didattici dagli stessi seguiti.
5. L'attività artistica, infatti, è fortemente relazionata all'attività didattica dei docenti, in quanto attraverso l'attività artistica il docente può trasmettere agli studenti la propria esperienza e il modo stesso di affrontare l'esibizione concertistica.

Articolo 2 – Requisiti

1. Sono destinatari delle attività disciplinate dal presente Regolamento gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:
Studenti regolarmente iscritti all'anno accademico di riferimento dei progetti di Istituto approvati da Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione.

Art. 3 – Procedura di individuazione

1. Gli/Le studenti/studentesse coinvolti/e nella realizzazione dei Progetti d'Istituto sono individuati *dal docente coordinatore del progetto, il quale comunicherà alla Direzione e per conoscenza all'Amministrazione i seguenti dati:*
 - b. generalità dello/della studente/studentessa
 - c. oggetto dell'attività didattico/formativa
 - d. Progetto d'Istituto
- e. espressa menzione che l'attività costituisce formazione artistica nell'ambito del percorso didattico frequentato e che, pertanto, non configura rapporto di lavoro subordinato nè potrà essere riconosciuta ai fini di pubblici concorsi.

Articolo 4 –Luogo e durata dell'attività di formazione artistica

1. Le attività formative oggetto del presente Regolamento sono svolte nell'anno accademico di riferimento del Progetto d'Istituto considerato, sempre che permangano lo *status* di studente/studentessa iscritto/a e gli altri requisiti previsti.
2. Le attività formative saranno svolte nei luoghi scelti dal Conservatorio per l'esecuzione della produzione artistica oggetto di ciascun progetto approvato nell'ambito del complessivo Progetto d'Istituto annuale.

Articolo 5 – Attribuzione dell'attività di formazione artistica

1. La Direzione, ricevuta la comunicazione dei nominativi delle studentesse e degli studenti a cura del docente coordinatore del progetto, comunicherà all'Amministrazione l'autorizzazione all'attività di formazione didattico/artistica, per la quale attività si specifica che:
 - a. in quanto attività didattico/formativa, non può essere corrisposto alcun compenso
 - b. che, solo nell'ipotesi di produzione artistica con attività per conto terzi e/o con biglietti pagati dagli spettatori, il Conservatorio provvederà a versare gli oneri INPS (ex ENPALS) previsti dalla normativa vigente in materia, anche per il caso di attività senza compenso
 - c. l'espressa menzione della copertura assicurativa contro gli infortuni

Articolo 6 – Codice di comportamento

Lo/la studente/studentessa dovrà contestualmente sottoscrivere il seguente codice di comportamento: *"Lo/La studente/studentessa concorre ad una efficiente utilizzazione delle risorse rese disponibili dal Conservatorio e ad una efficace erogazione dei servizi forniti dallo stesso; a tal fine dovrà attenersi alle istruzioni del docente/responsabile del progetto. Lo/La studente/studentessa si impegna a rispettare i docenti, il Personale tecnico-amministrativo, nonché gli altri studenti, come richiesto dalla comune appartenenza all'istituzione e alla funzione primaria che essa svolge nella società. Lo/La studente/studentessa si impegna al massimo rispetto dei luoghi, delle strutture e dei beni in genere destinati dal Conservatorio all'attività didattica e di produzione artistica e ai servizi generali, preservandone la funzionalità ed il decoro."*

Articolo 7 – Dati personali

I dati personali forniti per lo svolgimento dell'attività di formazione artistica oggetto del presente Regolamento saranno trattati nel rispetto delle disposizioni e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza di cui al D.Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679.