

9

Il "crooning": prospettive storiche e rapporti con la tecnologia.

Carlo Alleno
Benedetto

6

L'evoluzione del jazz in relazione con le tecnologie di diffusione musicale (radio, etc) e di produzione del suono (strumenti elettrici, etc.)

Leho

Bened

5

L'evoluzione della prassi improvvisativa nella storia del jazz.

Alto

Benedict