

NON ESTRATTA Gorn hnd

- 1 Il rapporto tra scrittura e improvvisazione nel jazz nelle diverse epoche del suo sviluppo storico.

Bened

NON ESTRATTA Gorn hnd

- 2 L'influenza delle appartenenze etniche e culturali nelle scelte stilistiche dei musicisti di jazz.

Bened

NON ESTRATTA Gorn hnd

- 3 L'evoluzione dei repertori nelle prassi esecutive jazzistiche, prestiti e composizioni originali.

Bened

NON ESTRATTA Gorn hnd

- 4 Il jazz in grande orchestra e il jazz in piccola formazione, analogie e differenze.

Bened

NON ESTRATTA Gorn hnd

- 10 Il canto jazz e i diritti civili.

Bened

NON ESTRATTA Gorn hnd

- 7 Swing a confronto: diverse concezioni della pulsazione, del ritmo, del metro.

Bened

NON ESTRATTA Gorn hnd

- 8 Tonalità, modalità, atonalità nel jazz.

Bened