



Circolare n. 3 a.a. 2022-2023

OGGETTO: Comunicazione delle afferenze ai Dipartimenti del Conservatorio.

Gentili Colleghi,

a seguito dell'espressione delle afferenze ai dipartimenti del Conservatorio, si specifica, di seguito, la composizione dei Dipartimenti per il triennio 2022-2025. Hanno liberamente espresso la loro afferenza sessantatré docenti sui novanta aventi diritto. Relativamente a coloro i quali si sono astenuti dall'indicare la propria afferenza, quest'ultima è stata disposta d'ufficio, come specificato nella circolare n. 1 del 10/11/2022.

Il dipartimento di **Musiche tradizionali** sarà costituito dopo che i docenti a contratto, individuati in seguito a procedura comparativa, avranno preso servizio.

È pertanto necessario dare seguito all'elezione dei Direttori di Dipartimento che avverrà autonomamente per ciascun Dipartimento secondo le modalità indicate nel *Regolamento di elezione e funzionamento degli organi statutari*, di cui si riporta nell'allegato sub 1) stralcio della normativa riguardante l'elezione dei Direttori dei Dipartimenti

Il verbale relativo alle procedure elettorali dovrà essere tempestivamente trasmesso alla direzione.

Composizione dei Dipartimenti:

Dipartimento di musica antica

Antonello Roberto	CODI/19	Musica antica (MA)
Baldin Dileno	CODI/10	Musica antica (MA)
Bellucco Mirko	CODI/16	Musica antica (MA)
Belluco Antonio	CODI/08	Musica antica (MA)
Bernecoli Emy	CODI/06	Musica antica (MA)
Boesso Steno	CODI/12	Musica antica (MA)
Carbonara Rocco	COMA/ 06	Musica antica (MA)
Cera Francesco	COMA/15	Musica antica (MA)
Dal Bianco Maria	CODI/20	Musica antica (MA)
D'Arpa Umberto	CODM/01	Musica antica (MA)
Galligioni Francesco	CODI/07	Musica antica (MA)
Ippolito Rosa Helena	COMA/03	Musica antica (MA)
Lorenzetti Stefano	CODD06	Musica antica (MA)
Martignago, Fabiano	COMA/10	Musica antica (MA)
Missaggia Fabio	CODI/06	Musica antica (MA)
Rovere Fabio	CODI/17	Musica antica (MA)
Scavazza Marco	COMA/16	Musica antica (MA)
Vallerotonda Simone	COMA/02	Musica antica (MA)
Violante Iolanda	CODI/21	Musica antica (MA)
Voltolina Amarilli	CODI-19	Musica antica (MA)



Zanovello Enrico	COTP/01	Musica antica (MA)
------------------	---------	--------------------

Dipartimento di musica classica e romantica

Andretta Giancarlo	COID/02	Musica classica e romantica (MCR)
Balboni Enrico	CODI/06	Musica classica e romantica (MCR)
Carone Angela	CODM/04	Musica classica e romantica (MCR)
Craglietto Chiara	CODI/06	Musica classica e romantica (MCR) Afferenza disposta d'ufficio
Dal Santo Gabriele	COTP/03	Musica classica e romantica (MCR)
Gastaldello Ilario	CODI/05	Musica classica e romantica (MCR) Afferenza disposta d'ufficio
Grondona Stefano	CODI/02	Musica classica e romantica (MCR) Afferenza disposta d'ufficio
Járdányi Gergely	CODI/04	Musica classica e romantica (MCR) Afferenza disposta d'ufficio
Luise Alessia	CODI/01	Musica classica e romantica (MCR)
Mazzola Denia	CODI/23	Musica classica e romantica (MCR)
Peroni David	CODI/21	Musica classica e romantica (MCR) Afferenza disposta d'ufficio
Roma Igor	CODI/21	Musica classica e romantica (MCR)
Rigamonti Miriam	COTP/03	Musica classica e romantica (MCR) Afferenza disposta d'ufficio
Righini Federica Maria	CODI/21	Musica classica e romantica (MCR) Afferenza disposta d'ufficio
Tamai Riccardo	CODI/02	Musica classica e romantica (MCR) Afferenza disposta d'ufficio
Tezza Marco	CODI/21	Musica classica e romantica (MCR)
Venturini Matteo	CODI/19	Musica classica e romantica (MCR) Afferenza disposta d'ufficio
Zadra Riccardo	COTP/03	Musica classica e romantica (MCR) Afferenza disposta d'ufficio
Zaltron Davide	CODI/05	Musica classica e romantica (MCR)

Dipartimento di musica jazz

Beggio Mauro	COMJ/11	Musica jazz (MJ) Afferenza disposta d'ufficio
Benedetti Federico	CODC/04	Musica jazz (MJ) Afferenza disposta d'ufficio
Birro Paolo	COMJ/09	Musica jazz (MJ)
Bonisolò Robert Peter	COMI/06	Musica jazz (MJ) Afferenza disposta d'ufficio
Calgaro Michele	COMJ/02	Musica jazz (MJ) Afferenza disposta d'ufficio
Emili Rossano	CODI/15	Musica jazz (MJ)



Ferrara Serena Maria	COMJ/12	Musica jazz (MJ) Afferenza disposta d'ufficio
Maiore Salvatore	COMI/03	Musica jazz (MJ)
Tonolo Pietro Gudo	COMJ/06	Musica jazz (MJ) Afferenza disposta d'ufficio

Dipartimento di studi musicologici e composizione

Angiuli Francesco	COMI/08	Studi musicologici e Composizione (SMC) Afferenza disposta d'ufficio
Borghesi Maria	CODM/04	Studi musicologici e Composizione (SMC)
Bruni Edoardo	COTP/02	Studi musicologici e Composizione (SMC)
Chinca Stefano	CODC/01	Studi musicologici e Composizione (SMC)
Dall'Osto Diego	COTP/01	Studi musicologici e Composizione (SMC)
De Marco Roberto	COTP/06	Studi musicologici e Composizione (SMC)
Falloni Matteo	COTP/06	Studi musicologici e Composizione (SMC) Afferenza disposta d'ufficio
Giacomazzo Gianni	COTP/01	Studi musicologici e Composizione (SMC)
Metta Loredana	COTP/03	Studi musicologici e Composizione (SMC)

Dipartimento di teatro musicale

Andreani Elisabetta	CODI/24	Teatro musicale (TM)
Bellussi Marco	CORS/01	Teatro musicale (TM)
Carone Angela	CODM/04	Teatro musicale (TM) senza diritto di voto
Malaman Fabrizio	CODI/25	Teatro musicale (TM)
Mazzola Denia	CODI/23	Teatro musicale (TM) senza diritto di voto
Piccoli Francesco	CODI/23	Teatro musicale (TM)
Rosa Francesco	CODI/25	Teatro musicale (TM)
Scarfeo Maurizio	CODI/23	Teatro musicale (TM)
Scavazza Marco	COMA/16	Teatro musicale (TM) senza diritto di voto
Spinoccia Ezio	CODM/07	Teatro musicale (TM)

Dipartimento di didattica musica e dello strumento

Antonello Stefano	CODI/06	Didattica della musica e dello strumento (DMS)
Bacelle Fabio	CODI/13	Didattica della musica e dello strumento (DMS) Afferenza disposta d'ufficio
Callegari Marina	CODD/04	Didattica della musica e dello strumento (DMS)
Carone Angela	CODM/04	Didattica della musica e dello strumento (DMS) senza diritto di voto
Fontolan Paolo	CODI/14	Didattica della musica e dello strumento (DMS)
Martelletto Laura	COMI/01	Didattica della musica e dello strumento (DMS)
Martignon Claudio	COMI/02	Didattica della musica e dello strumento (DMS) Afferenza disposta d'ufficio



Poloni Franco	COMI/04	Didattica della musica e dello strumento (DMS) Afferenza disposta d'ufficio
Romano Rita Angela	COMI/03	Didattica della musica e dello strumento (DMS) Afferenza disposta d'ufficio
Saccari Gianluca	COMI/03	Didattica della musica e dello strumento (DMS) Afferenza disposta d'ufficio
Schiesari Elda	CODD/01	Didattica della musica e dello strumento (DMS)
Sguotti Maria Alessandra	COTP 03	Didattica della musica e dello strumento (DMS)
Solli Norma	COTP/03	Didattica della musica e dello strumento (DMS)
Vivian Antonio	CODI/13	Didattica della musica e dello strumento (DMS)

Dipartimento di musica contemporanea e nuove tecnologie

Carli Andrea	COME/04	Musica contemporanea e nuove tecnologie (MCNT)
Carone Angela	CODM/04	Musica contemporanea e nuove tecnologie (MCNT) senza diritto di voto
Celeste Pasquale Alessandro	COMI/05	Musica contemporanea e nuove tecnologie (MCNT)
Ferrari Adalberto	CODI/09	Musica contemporanea e nuove tecnologie (MCNT)
Fiori Giorgio	COMI/03	Musica contemporanea e nuove tecnologie (MCNT)
Furlani Paolo	CODC/01	Musica contemporanea e nuove tecnologie (MCNT)
Pagliei Lorenzo	COME/02	Musica contemporanea e nuove tecnologie (MCNT)
Richelli Luca	COME/02	Musica contemporanea e nuove tecnologie (MCNT)
Tasca Saverio	CODI/22	Musica contemporanea e nuove tecnologie (MCNT) Afferenza disposta d'ufficio
Tiso Davide	COME/05	Musica contemporanea e nuove tecnologie (MCNT)
Valtoni Pierangelo	COTP06	Musica contemporanea e nuove tecnologie (MCNT)
Vendramin Davide	CODI/18	Musica contemporanea e nuove tecnologie (MCNT) Afferenza disposta d'ufficio

Confidando nella vostra preziosa collaborazione per il celere espletamento dell'elezione dei Direttori di Dipartimento, vi invio i miei più cordiali saluti.

Vicenza, 21/11/2022

Il Direttore del Conservatorio
Stefano Lorenzetti



Allegato sub 1)

Sezione III

Regolamento per l'elezione dei Direttori di Dipartimento

Art. 26

(Indizione delle elezioni)

1. Ogni tre anni, sono indette le elezioni dei Direttori di Dipartimento.
2. L'elezione del Direttore di Dipartimento è indetta dal Direttore uscente o, in caso di assenza, dal professore più anziano con contratto a tempo indeterminato almeno dieci giorni prima delle elezioni.
3. In caso di anticipata cessazione per qualsiasi causa, le elezioni sono indette entro trenta giorni dal verificarsi dell'evento.

Art. 27

(Elettorato e candidature)

1. L'elettorato attivo spetta a tutti i professori afferenti al dipartimento.
2. Per l'elezione, godono di elettorato passivo i professori con contratto a tempo indeterminato afferenti al Dipartimento che:
 - a) siano assunti a tempo indeterminato da almeno due anni accademici;
 - b) non abbiano riportato condanne penali;
 - c) non siano incorsi in sanzioni disciplinari definitive nei due anni precedenti;
 - d) abbiano frequentato o si impegnino a frequentare corsi di formazione predisposti dall'amministrazione su argomenti di natura amministrativa;
 - e) in alternativa al requisito previsto al punto precedente, che siano inclusi in elenchi o albi nazionali per organi amministrativi presso le amministrazioni dello stato, o abbiano già acquisito una pregressa esperienza in ambito amministrativo.
3. I requisiti devono essere posseduti alla data di presentazione della candidatura.
4. Le candidature sono libere e devono essere presentate al Consiglio di Dipartimento nel corso della riunione appositamente convocata (solo per la prima seduta) o per iscritto al Consiglio stesso almeno cinque giorni prima della convocazione (negli altri casi).

Art. 28

(Incompatibilità)

1. La carica di Direttore di Dipartimento è incompatibile con qualsiasi altra carica assunta in organi statuari del Conservatorio e con incarichi sindacali all'interno dell'Istituto.

Art. 29

(Votazioni e seggio elettorale)

1. Le elezioni si tengono nel corso di un Consiglio di Dipartimento durante il quale i candidati possono, preliminarmente rispetto alle operazioni di voto, presentare la propria candidatura.
2. In caso di candidatura unica, è ammessa la votazione a scrutinio palese.
3. Qualora siano presentate più candidature, la votazione avviene a scrutinio segreto ed è valida se vi abbia preso parte almeno un terzo degli afferenti al Dipartimento.
4. Nel caso di cui al comma precedente, la Commissione di seggio elettorale è costituita da tre professori afferenti al Dipartimento, uno dei quali assume le funzioni di presidente.



Pag. 11 di 47

Art. 30

(Espressione del voto)

1. In caso di candidatura plurima, per l'elezione è predisposta, a cura della Direzione amministrativa, una scheda elettorale riportante l'indicazione dei nominativi dei candidati.
2. I votanti possono esprimere un'unica preferenza. Qualora nelle schede sia indicato un numero di preferenze eccedente quelle massime previste, il voto sarà ritenuto nullo.
3. Il voto deve essere espresso mediante apposizione di una croce sull'apposito spazio accanto al nominativo prescelto.
4. Non è ammesso il voto per delega. In caso di voto segreto, non sono ammessi al voto i presenti in audio/video conferenza.

Art. 31

(Risultati delle votazioni e proclamazione dell'eletto)

1. terminate le operazioni di voto, la Commissione di seggio elettorale procederà allo spoglio delle schede, allo scrutinio dei voti e all'immediata comunicazione dei risultati delle elezioni.
2. Le operazioni di scrutinio sono pubbliche
3. Qualora insorgano questioni in ordine alla regolarità delle operazioni, la Commissione di seggio elettorale delibera a maggioranza.
4. Al termine delle votazioni, il segretario della Commissione di seggio (o il segretario del Consiglio di Dipartimento nel caso di candidatura unica) redige un verbale delle operazioni, da allegare al verbale del Consiglio di Dipartimento, che riporta:
 - a) numero dei votanti;
 - b) schede nulle;
 - c) schede bianche;
 - d) voti attribuiti a ciascun candidato;
 - e) eventuali decisioni assunte dalla Commissione di seggio.
5. Il Direttore di Dipartimento viene eletto a maggioranza assoluta dei votanti. In caso di parità risulta eletto il candidato con maggiore anzianità di ruolo e, in caso di ulteriore parità, quello con maggiore anzianità anagrafica.
6. Il Presidente del Consiglio di Dipartimento dà lettura del verbale comunicando il risultato delle votazioni. Successivamente, rimette una copia del verbale al Direttore del Conservatorio.
7. Il Direttore di Dipartimento è nominato con decreto del Direttore del Conservatorio. Il mandato cessa allo scadere del triennio accademico cui si riferiscono le elezioni. Ogni eletto non può svolgere più di due mandati consecutivi. La nomina nel corso del triennio è in surroga del precedente Direttore.
8. Il periodo di carica dei Direttori di Dipartimento subentrati in surroga non è rilevante ai fini del divieto di ricoprire più di due mandati successivi qualora sia inferiore a un anno accademico.
9. Per eventuali contestazioni avverso le decisioni della Commissione di seggio elettorale o avverso i risultati, è ammesso ricorso al Direttore entro le 48 ore successive alla comunicazione dei risultati.