



A.A. 2022/2023

## CIRCOLARE N. 1

Ai Professori

### **Oggetto: Espressione afferenze ai Dipartimenti per il triennio 2022-2025**

Gentili colleghi,

Si ricorda che, con delibera n. 143/4 del 31 ottobre 2019, il Consiglio Accademico ha deliberato l'istituzione e la denominazione dei seguenti Dipartimenti per il triennio accademico 2019-2022:

- Didattica della musica e dello strumento (DMS);
- Musica antica (MA);
- Musica classica e romantica (MCR);
- Musica contemporanea e nuove tecnologie (MCNT);
- Musica jazz (MJ);
- Musiche tradizionali (MT);
- Studi musicologici e Composizione (SMC);
- Teatro musicale (TM);

I Dipartimenti sopra elencati saranno attivati solo nel caso in cui vi afferiscano almeno 7 professori.

Le afferenze ai dipartimenti, coerenti con le attività didattiche, di ricerca e di produzione, sono liberamente espresse dai docenti tramite la compilazione del [Modulo afferenze](#)

Le risposte devono essere inviate entro l'17 novembre p.v. Le afferenze non espresse entro il termine indicato saranno disposte d'ufficio (per i docenti con nomina annuale successiva, l'afferenza è espressa al momento della presa di servizio).

Le scelte effettuate saranno comunicate per dare seguito all'elezione dei Direttori di Dipartimento che avverrà autonomamente per ciascun Dipartimento secondo le modalità indicate nel *Regolamento di elezione e funzionamento degli organi statutari*.

Il verbale relativo alle procedure elettorali dovrà essere tempestivamente trasmesso alla direzione.

Il Consiglio Accademico, con la medesima delibera, ha altresì reso possibile l'istituzione dei Consigli di Corso e di Scuola, con i relativi Regolamenti di funzionamento, nel caso in cui sia richiesto da un gruppo di docenti non inferiore a tre.

Certo della vostra preziosa collaborazione, vi invio i miei più cordiali saluti

Vicenza, 10/11/2023

Il Direttore  
Stefano Lorenzetti