Prot. n. 0005247 anno 2025 del 23/07/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca

PRO-BEN

Conservatorio Licinio Refice Frosinone

CUP: H53C24000550001

BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 FIGURA DI "FISIOTERAPISTA" PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ INERENTI DA ESEGUIRSI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "ProBen" – *PROGETTI DI RICERCA PNRR PER "LA PROMOZIONE DEL BENESSERE PSICOFISICO E DEL CONTRASTO AI FENOMENI DI DISAGIO PSICOLOGICO ED EMOTIVO DELLA POPOLAZIONE STUDENTESCA"* DI CUI AL D.D. DEL MUR N. 1159 DEL 25/07/2023, DENOMINATO: "*Supporting Students' Understanding and Prevention Programs for Overall Relief and Thriving*" – A.A. 2024/2025.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 07/08/1990, n. 241 recante "*Nuove norme in materia di Procedimento Amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*" e ss.mm.i.i.;

VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508 di "*Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati*;

VISTO il Decreto Legislativo 30/03/2001, n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche*" e ss.mm.ii. ed, in particolare, l'art. 7, comma 6-bis, in cui si prevede che "*Le Amministrazioni Pubbliche disciplinano e rendono pubbliche, secondo i propri ordinamenti, procedure comparative per il conferimento degli incarichi di collaborazione*";

VISTO il D.P.R. 28/02/2003, n. 132 "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali, a norma della Legge 21/12/1999, n. 508"*;

VISTO il D.P.R. 08/07/2005, n. 212, "*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999*";

VISTO il Decreto Legislativo 11.04.2006 n. 198, "*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*", e ss.mm.ii.;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone – approvato dal MUR con Decreto n. 2220 del 23/09/2021 e deliberato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 65 del 29/09/2021;

VISTO l'avviso di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell'Università e della Ricerca - Prot. n. 1159 del 25 luglio 2023 - relativo alla "*promozione del benessere psicofisico*

e al contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca";

CONSIDERATO che il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone intende affidare, mediante procedura di valutazione per soli titoli, un incarico di natura professionale per lo svolgimento di attività fisioterapiche in supporto all'attività di ricerca implementata nell'ambito del Progetto "*ProBen*", al fine della "*promozione del benessere psicofisico della popolazione studentesca e al contrasto del disagio psicologico"*.

VISTO l'Interpello interno di cui al Prot. n. 5039 dell'11/07/2025;

CONSIDERATO che per il suddetto Interpello interno non è pervenuta alcuna candidatura in merito;

RITENUTO di dover procedere, ai fini di cui sopra, all'individuazione di una figura di "*Fisioterapista*" in possesso dei requisiti professionali di seguito descritti,

DECRETA

ART. 1

(Oggetto della procedura selettiva)

1. È indetta una procedura selettiva comparativa, **per soli titoli,** per il conferimento di **n. 1 incarico di Collaborazione, in qualità di "Fisioterapista",** per lo svolgimento di attività connesse al Progetto "*ProBen*", in particolare attività finalizzate alla "*promozione del benessere psicofisico della popolazione studentesca e al contrasto del disagio psicologico"* e di supporto all'attività di ricerca condotta nell'ambito del Progetto "*ProBen*".

2. Ai sensi dell'art. 7, comma 6-bis del D.lgs. 165/2001, la presente procedura non configura un appalto di servizi bensì un incarico professionale autonomo, soggetto a valutazione comparativa sulla base dei titoli e delle esperienze presentate. Gli incarichi verranno affidati secondo criteri di trasparenza e imparzialità, senza l'instaurazione di alcun rapporto di lavoro subordinato.

3. L'incarico sarà regolato nel rispetto delle normative vigenti per le Pubbliche Amministrazioni e delle linee guida del progetto "*ProBen*", con riferimento specifico alla gestione delle spese del personale e alla tracciabilità delle risorse finanziarie utilizzate.

4. L'incarico, della durata prevista dal successivo art. 3, non potrà essere rinnovato automaticamente, ma sarà eventualmente soggetto a nuova procedura di selezione in caso di approvazione di ulteriori finanziamenti compatibili con le finalità del progetto.

5. Il Conservatorio si riserva la facoltà di procedere, in qualsiasi momento, nell'esercizio dei propri poteri di Autotutela previsti dalla normativa vigente, all'annullamento del presente Bando.

ART. 2

(Attività da svolgere)

1. Il presente bando è finalizzato al conferimento di n. **1 incarico di Collaborazione professionale** destinato ad un ***Esperto "Fisioterapista"*** per lo svolgimento di attività connesse al Progetto "*ProBen*" (CUP: H53C24000550001), di supporto all'attività di ricerca finalizzata alla "*promozione del benessere psicofisico della popolazione studentesca e al contrasto del disagio psicologico*".

2. L'incarico di Collaborazione ha per oggetto l'erogazione di un servizio professionale gestito da una figura specializzata, al fine di implementare un'attività di ricerca che favorisca la riduzione dello stress psicofisico dei partecipanti del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone.

3. Il/la professionista selezionato/a condurrà in presenza **sedute di Fisioterapia**, presso la sede del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" sito in Viale Michelangelo, 23 – 03100 Frosinone.

ART. 3

(Durata e luogo di svolgimento dell'incarico)

1. Le attività oggetto dell'incarico dovranno avere inizio a partire dalla data di stipula del contratto e dovranno concludersi, improrogabilmente, **entro l'11/10/2025**.

2. L'impegno orario richiesto è di **25 ore totali**. Le prestazioni dovranno rispettare il calendario operativo concordato tra il/la Professionista individuato/a, i Referenti del Progetto e la Direzione del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone.

3. Ogni modifica relativa all'impegno orario o alle modalità dell'incarico dovrà essere formalizzata tramite un atto aggiuntivo approvato dal Direttore del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" e sottoscritto dalle parti.

4. Il luogo di svolgimento delle attività oggetto dell'incarico è la sede del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone, sita in Viale Michelangelo, 23 – 03100 Frosinone.

ART. 4

(Compenso della prestazione e modalità di determinazione)

1. Il compenso per l'incarico è fissato in base alle ore stabilite tra la Direzione del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone e il/la Professionista individuato/a, documentate e rendicontate nel rispetto delle linee guida del progetto "*ProBen*" e delle tabelle dei costi standard previste dal Decreto Interministeriale n. 116/2018, così come aggiornato dal Decreto Interministeriale n. 51/2024.

2. Il costo orario riconosciuto al/alla Professionista individuato/a è di **53,00€ (euro cinquantatre/00) lordi/ora**.

3. Il monte ore complessivo è fissato in 25 ore totali, così come indicato dall'Art.3, comma 2, del presente Bando, ed è previsto un importo complessivo, per le prestazioni oggetto della presente procedura, pari a **€1325,00 (euro milletrecentoventicinque/00) lordi**, **più eventuali oneri di Legge**.

4. Il compenso complessivo per l'incarico sarà calcolato come segue:

- **ore lavorate**: saranno conteggiate le ore programmate e svolte dal/dalla Professionista nello sviluppo delle attività previste dal presente Bando, documentate tramite fogli presenza;

- **costo orario standard**: €53,00 (euro cinquantatre/00) lordi per ogni ora di lavoro, più eventuali oneri di Legge.

5. I fogli presenza dovranno riportare:

- data: il giorno specifico in cui è svolta l'attività;
- orario: l'indicazione precisa dell'inizio e della fine di ciascuna attività;
- descrizione delle attività;
- firma del/la Professionista e controfirma dei Referenti di Progetto.

6. Il/la Professionista dovrà, inoltre, predisporre una **relazione dettagliata** dell'attività svolta, indicando:

- il periodo di riferimento;
- il totale delle ore lavorate;
- il compenso lordo calcolato sulla base delle ore rendicontate e del costo orario stabilito;
- il codice unico del Progetto (CUP);

7. L'Iva sarà rendicontabile solo se non recuperabile dall'Ente Beneficiario, in conformità alle linee guida del Progetto "*ProBen*". I contributi previdenziali obbligatori, come la gestione separata INPS, sono ammissibili nei limiti previsti dalla normativa vigente.

8. Il pagamento sarà effettuato in seguito alla verifica della documentazione presentata, inclusi i fogli presenza e la relazione dell'attività svolta, regolarmente sottoscritti dal/la Professionista, le fatture emesse, previa approvazione degli Uffici preposti dell'Istituzione. I pagamenti saranno effettuati tramite bonifico bancario sul conto corrente indicato dal/la Professionista, previa emissione di fattura elettronica, conformemente alla normativa vigente.

ART. 5

(Requisiti generali di ammissione alla Selezione)

1. Possono accedere alla Selezione i Candidati in possesso dei seguenti requisiti generali:

a) cittadinanza italiana o di un paese membro dell'Unione Europea;

b) età non inferiore ai 18 anni;

c) godimento dei diritti civili e politici;

d) assenza di condanne penali e/o procedimenti penali in corso;

e) non essere stato destituito, dispensato o dichiarato decaduto dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;

f) idoneità fisica allo svolgimento dell'incarico;

g) assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone;

h) assolvimento dell'obbligo scolastico;

i) **possesso di P.IVA inerente all'esercizio dell'attività oggetto del Bando e indicazione del relativo CODICE ATECO**, o CODICE ATECO affine alla Figura oggetto del Bando;

l) Per accedere alla Selezione i Candidati devono **obbligatoriamente essere in possesso** di:

- Laurea Triennale in "Professioni sanitarie della riabilitazione" (Classe L/SNT2);

- Iscrizione all'Albo dei "Fisioterapisti";

2. Costituiscono titoli utili ai fini della valutazione:

a) il possesso di:

- Laurea Magistrale in "Scienze Riabilitative delle Professioni Sanitarie" – LM/SNT2;
- Master di I e II livello affini alla Figura richiesta dal Bando.

b) pregresse attività professionali ed esperienze lavorative nel campo affine alla Figura richiesta dal Bando, le quali dovranno essere specificate in maniera dettagliata nel Curriculum Vitae allegato alla domanda di partecipazione.

c) Attività di Docenza in discipline affini alla Figura richiesta;

d) Pubblicazioni scientifiche, partecipazione/i con incarico di Relatore a congressi nazionali e/o internazionali inerenti alla Figura oggetto del Bando.

3. Ai cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea di cui all'Art. 5, comma 1, oltre ai requisiti di cui sopra, si richiede:

a. godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;

b. adeguata conoscenza della lingua italiana.

4. I requisiti previsti per l'ammissione alla selezione e quelli utili al fine della valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza stabilita dal presente Bando e mantenuti per tutta la durata del contratto a pena della decadenza dall'incarico. Il Conservatorio si riserva la facoltà di richiedere documentazione comprovante quanto dichiarato dai candidati.

6. La mancanza anche di uno solo dei requisiti minimi richiesti comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva.

ART. 6

(Termini e modalità di presentazione della domanda di partecipazione)

1. La domanda di partecipazione alla presente Selezione deve essere presentata, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 23.59 del 06/08/2025**, tramite l'invio di PEC PERSONALE - indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone - al seguente indirizzo: **conservatoriofrosinone@livepec.it**, inserendo nell'oggetto "**CANDIDATURA PROGETTO**

"ProBen" – FISIOTERAPISTA", compilando il modulo di Domanda in allegato al presente Bando e allegando i documenti di cui al seguente Art. 7, comma 1.

Ciascuna candidatura inviata da PEC intestata ad altro soggetto sarà automaticamente esclusa dalla Selezione.

2. Nella domanda di partecipazione il Candidato dovrà indicare sotto la propria responsabilità e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi del DPR n. 445/2000 e ss.mm.ii., pena l'esclusione, quanto segue:

a) nome, cognome e codice fiscale;

b) data e luogo di nascita;

c) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea, ovvero di essere in una delle condizioni previste dall'art. 38 del d.lgs. n. 165/2001, ovvero di beneficiare delle disposizioni di cui all'art. 23 del d.lgs. n. 30/2007;

d) indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo mail e PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni, unitamente a un recapito telefonico;

e) possesso di uno dei Titoli di Studio/Certificazioni previsti dall'Art. 5, comma 1, lettera l), posseduti alla data di scadenza della presente Procedura, autocertificati ai sensi dell'Art. 46 D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii.;

f) gli ulteriori titoli di studio ed esperienze professionali valutabili ai fini della presente Selezione, così come indicati all'Art.5, comma 2, lettere a), b), c), d), posseduti alla data di scadenza della presente Procedura, autocertificati ai sensi dell'Art. 46 D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii.;

g) solo per i Candidati di cittadinanza non italiana, documentazione attestante l'approfondita conoscenza della lingua italiana, autocertificata ai sensi dell'Art. 46 D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii.

3. Ai sensi dell'Art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii., il presente Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. n.445/2000 e ss.mm.ii.

4. Le domande di partecipazione incomplete, ovvero prive delle informazioni necessarie a dimostrare il possesso dei requisiti di ammissione previsti dalla presente Procedura, non saranno prese in considerazione. Il Conservatorio si riserva di escludere dalla Selezione i Candidati la cui documentazione risulti carente, non conforme alle indicazioni fornite o non trasmessa secondo le modalità stabilite.

ART. 7

(Allegati alla domanda di partecipazione)

1. Alla candidatura dovranno essere **obbligatoriamente allegati**, a pena di esclusione, i seguenti documenti:

a) Modulo "Domanda di partecipazione", allegato al presente Bando, compilato in ogni campo;

b) Curriculum Vitae datato e firmato, contenente l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), con l'indicazione puntuale dei Titoli di studio/Certificazioni e/o degli Attestati **(e relativa data di conseguimento**) e/o delle esperienze professionali (**e relativa durata**) di cui al precedente Art.5;

c) Copia di un documento d'identità in corso di validità;

d) Dichiarazione sostitutiva di certificazione di Titoli di studio e professionali/Certificazioni/Attestati, ai sensi dell'Art. 46 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii – **(Allegato 1 del presente Bando)**;

e) Se possedute, Dichiarazione sostitutiva di certificazione delle (eventuali) attività professionali ed esperienze lavorative relative alla Figura professionale oggetto della Procedura selettiva, ai sensi dell'Art. 46 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii – **(Allegato 2 del presente Bando)**;

f) Solo per i Candidati di cittadinanza non italiana, documentazione attestante l'approfondita conoscenza della lingua italiana, autocertificata ai sensi dell'Art. 46 del D.P.R. 445/2000.

ART. 8

(Commissione esaminatrice)

1. La Commissione esaminatrice sarà nominata dal Direttore del Conservatorio "*Licinio Refice*" di Frosinone, con apposito Decreto che sarà pubblicato sul *sito istituzionale* del Conservatorio e sul portale dei concorsi AFAM al link: "*https://afam-bandi.cineca.it/*".

2. La Commissione è composta da n. 3 membri. La Commissione provvede a nominare al suo interno il Presidente ed il Segretario Verbalizzante e, in sede di insediamento, definisci i criteri di valutazione.

ART. 9

(Valutazione delle domande di partecipazione e attribuzione dei punteggi)

1. Tutte le domande pervenute nei termini e con le modalità previste dal presente Bando saranno oggetto di **valutazione comparativa** da parte della Commissione, secondo i punteggi stabiliti nel successivo comma 2.

2. La Commissione attribuirà un punteggio massimo di 100 punti, suddivisi come segue:

- Titoli di Studio/Certificazioni, massimo 30 punti;

- Attività professionali ed esperienze lavorative, massimo 70 punti.

3. **La valutazione non costituisce in nessun caso graduatoria**. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige un verbale indicando il risultato della valutazione e individuando il candidato prescelto. Dell'esito sarà data pubblicità, con Decreto Direttoriale, mediane pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio al seguente indirizzo: www.conservatoriofrosinone.it e sul portale dei concorsi AFAM al link: ***https://afambandi.cineca.it/***.

ART. 10

(Conferimento incarico)

1. Il Candidato individuato a seguito di valutazione comparativa delle domande di partecipazione pervenute, sarà convocato per la stipula del contratto di Collaborazione professionale. La convocazione avverrà tramite e-mail all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione.

2. Il contratto specificherà i termini e le condizioni dell'incarico, inclusi i dettagli relativi alla durata, al compenso e agli obblighi del Collaboratore.

Prima della sottoscrizione, il candidato dovrà fornire:

a) dichiarazione di assenza di cause d'incompatibilità e/o di conflitti d'interesse;

b) eventuale autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza, se dipendente pubblico;

c) Il mancato rispetto dei termini per la stipula del contratto, senza giustificato motivo, sarà considerato rinuncia all'incarico e comporterà lo scorrimento della graduatoria;

d) Il collaboratore selezionato sarà tenuto a rispettare le disposizioni contenute nel Bando e nel contratto sottoscritto. La mancata osservanza degli obblighi contrattuali potrà comportare la risoluzione anticipata del contratto.

3. L'incarico **non determina l'instaurazione di alcun rapporto di lavoro subordinato** con il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone.

ART. 11

(Trattamento dei dati personali)

1. Il trattamento dei dati personali avviene in conformità al Regolamento UE 2016/679.

2. I dati e le informazioni forniti da ciascun Candidato, saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento e della gestione della presente procedura selettiva, anche in via automatizzata.

3. Il conferimento dei dati e delle informazioni è obbligatorio ai fini della partecipazione alla presente Selezione e saranno trattati anche successivamente nel caso di eventuale stipula del rapporto di Collaborazione oggetto del Bando.

4. Il Titolare del trattamento è il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone nella persona del Rappresentante legale, con sede in Viale Michelangelo, 23 – 03100 Frosinone.

ART. 12

(Responsabile del procedimento)

1. Il Responsabile del procedimento per la presente selezione è il Direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone.

2. Il responsabile del procedimento garantisce il corretto svolgimento di tutte le fasi della selezione, dalla pubblicazione del Bando alla stipula del contratto, assicurandosi che siano rispettati i termini e le modalità previsti.

3. Eventuali richieste d'informazioni o chiarimenti sul Bando potranno essere inviate esclusivamente via mail all'indirizzo **protocollo@conservatorio-frosinone.it**, indirizzate al Responsabile del procedimento.

4. Il Responsabile del procedimento si riserva di adottare le misure necessarie per risolvere eventuali problematiche operative che possano insorgere durante lo svolgimento della procedura, nel rispetto della normativa vigente e delle disposizioni del presente Bando.

ART. 13

(Norme di salvaguardia)

1. Si informa che, ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii., il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone si riserva il diritto di effettuare controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati nella domanda di partecipazione.

2. In caso di dichiarazioni mendaci o non conformi, il candidato sarà escluso dalla selezione e, se già incaricato, l'incarico sarà immediatamente revocato, fatta salva ogni ulteriore azione prevista dalla Legge.

3. Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando, si applicano le disposizioni normative vigenti in materia di selezione pubblica per incarichi professionali autonomi nella Pubblica Amministrazione, nel rispetto della disciplina sugli incarichi di Collaborazione e delle linee guida del Progetto "*ProBen*". Gli aspetti specifici dell'incarico saranno disciplinati nel contratto da stipulare con il candidato selezionato.

4. Il Conservatorio si riserva la facoltà di non procedere alla nomina del candidato prescelto ovvero alla stipula del contratto per sopraggiunte e impreviste esigenze indipendenti dalla volontà istituzionale e connesse alla corretta realizzazione del Progetto o alla impossibilità di raggiungere i suoi obiettivi.

5. La partecipazione alla selezione implica l'accettazione integrale delle disposizioni contenute nel presente Bando, il quale costituisce *lex specialis* della Procedura.

ART. 14

(Pubblicità)

1. Il presente Bando è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone e sul portale dei concorsi AFAM al link: ***https://afambandi.cineca.it/***. Tale pubblicazione rappresenta l'unica forma di pubblicità legale della Selezione.

Frosinone, 23/07/2025

Il Direttore

(Mauro Gizzi)

Firmato digitalmente da:

MAURO GIZZI

MODULO DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

N. 1 FIGURA DI "FISIOTERAPISTA"

BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 FIGURA DI "FISIOTERAPISTA" PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ INERENTI DA ESEGUIRSI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "ProBen" – *PROGETTI DI RICERCA PNRR PER "LA PROMOZIONE DEL BENESSERE PSICOFISICO E DEL CONTRASTO AI FENOMENI DI DISAGIO PSICOLOGICO ED EMOTIVO DELLA POPOLAZIONE STUDENTESCA"* DI CUI AL D.D. DEL MUR N. 1159 DEL 25/07/2023, DENOMINATO: "*Supporting Students' Understanding and Prevention Programs for Overall Relief and Thriving*" – A.A. 2024/2025.

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica

"*Licinio Refice*" di Frosinone,

M° Mauro Gizzi

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a_____ Prov. (_____) il _____

Cittadinanza: _____o di altro Stato Membro: _____

residente a _____Via/Piazza_____

Cap_____ Codice Fiscale: _____

E-mail:_____

PEC:_____

Tel. _____

P.IVA: _____ Regime: ○ Ordinario; ○Forfettario

CODICE ATECO: _____ ○ Cassa _____ %; o ○ Rivalsa ___ %

CHIEDE

Di partecipare alla Procedura selettiva, per soli titoli, per il reclutamento di n. **1 figura di "Fisioterapista"** nell'ambito del Progetto "*ProBen*", di cui al Prot. n. 5247 del 23/07/2025.

Luogo e data

Il Candidato

_____

_____

ALLEGATO 1

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

(ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii)

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a_____ Prov. (_____) il _____

residente a _____Via/Piazza_____

Cap_____ Codice Fiscale: _____

- consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'*art. 76 del D.P.R 28/12/2000, n. 445* in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'*art. 75 del D.P.R. del 28/12/00, n. 445*;

- ai sensi e per gli effetti *dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000*;

- sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

- di essere iscritto all'Albo dei Fisioterapisti (*indicare di seguito i riferimenti della relativa iscrizione)*:

_____

_____

- di avere conseguito il/i seguente/i titolo/i di studio/Certificazioni/Attestati:

1) Denominazione:
   _____
   Conseguito il _____ presso (*Ente)* _____;
2) Denominazione:
   _____
   Conseguito il _____ presso (*Ente)* _____;
3) Denominazione:
   _____
   Conseguito il _____ presso (*Ente)* _____

4) Denominazione:
_____

Conseguito il _____ presso (*Ente)* _____;

5) Denominazione:
_____

Conseguito il _____ presso (*Ente)* _____;

6) Denominazione:
_____

Conseguito il _____ presso (*Ente)* _____;

7) Denominazione:
_____

Conseguito il _____ presso (*Ente)* _____;

8) Denominazione:
_____

Conseguito il _____ presso (*Ente)* _____;

9) Denominazione:
_____

Conseguito il _____ presso (*Ente)* _____;

10) Denominazione:
_____

Conseguito il _____ presso (*Ente)* _____;

Luogo e data

_____

Il Dichiarante

_____

ALLEGATO 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE DELLE ESPERIENZE PROFESSIONALI

(ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii)

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a_____ Prov. (_____) il _____

residente a _____Via/Piazza_____

Cap_____ Codice Fiscale: _____

- consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'*art. 76 del D.P.R 28/12/2000, n. 445* in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'*art. 75 del D.P.R. del 28/12/00, n. 445*;

- ai sensi e per gli effetti *dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000*;

- sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

Di aver svolto le seguenti attività professionali ed esperienze lavorative:

1) Incarico/Mansione:
   _____
   Nel periodo dal _____al _____
   Presso (*Ente/Azienda/Società*) _____;
2) Incarico/Mansione:
   _____
   Nel periodo dal _____al _____
   Presso (*Ente/Azienda/Società*) _____;
3) Incarico/Mansione:
   _____
   Nel periodo dal _____al _____
   Presso (*Ente/Azienda/Società*) _____;

4) Incarico/Mansione:

_____

Nel periodo dal _____al _____

Presso (*Ente/Azienda/Società*) _____;

5) Incarico/Mansione:

_____

Nel periodo dal _____al _____

Presso (*Ente/Azienda/Società*) _____;

6) Incarico/Mansione:

_____

Nel periodo dal _____al _____

Presso (*Ente/Azienda/Società*) _____;

7) Incarico/Mansione:

_____

Nel periodo dal _____al _____

Presso (*Ente/Azienda/Società*) _____;

8) Incarico/Mansione:

_____

Nel periodo dal _____al _____

Presso (*Ente/Azienda/Società*) _____;

9) Incarico/Mansione:

_____

Nel periodo dal _____al _____

Presso (*Ente/Azienda/Società*) _____;

10) Incarico/Mansione:

_____

Nel periodo dal _____al _____

Presso (*Ente/Azienda/Società*) _____;

Luogo e data

_____

Il Dichiarante

_____