



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GAETANO BRAGA"

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

Seduta del 7 OTTOBRE 2026

Il giorno 7 ottobre 2026, alle ore 10,30 in modalità mista, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Gaetano Braga", presieduto dal Direttore M° Federico Paci, come da convocazione Prot. 2115 del 17.09.2026 per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Aggiornamento della Programmazione triennale;
2. TG Roseto: richiesta di Patrocinio libro "Pauvre Braga! Charmant garcon!";
3. Convenzione con Academia Vibinensis Florestano Rossomandi;
4. Convenzione con Associazione Musica e Cultura APS;
5. Convenzione con l'ADSU;
6. Convenzione con Associazione MusicArt;
7. Progetto con Associazione corale "Claricantus" di Atri;
8. Partecipazione dello studente Stefano Sanguigni al progetto Cronotipo#1;
9. Richiesta dello studente Gianluigi Canistro;
10. Graduatorie comparative 2026/2027 per Fagotto, Canto e Saxofono classico;
11. Graduatorie Tempo Determinato 2026/2027 per: Composizione musicale elettroacustica e multimediale; Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali (CHITARRA POP ROCK); Tromba; Canto per i nuovi linguaggi musicali (CANTO POP); Contrabbasso.
12. Nuova tabella Attività formative a scelta 2026/2027.

Il Direttore procede all'appello dei componenti il Consiglio Accademico, che dà il seguente esito:

Federico Paci	Presidente	Presente
Toni Fidanza	Componente Docente	Presente
Lorenzo Materazzo	Componente Docente	Presente
Antonello Pellegrini	Componente Docente	Presente (online)
Albina Riccioni	Componente Docente	Presente
Maica Tassone	Componente Docente	Presente (online)
Manuela Formichella	Componente Docente	Presente (online)
Gianluigi Canistro	Componente Studenti	Presente
Francesca Adalara Di Donato	Componente Studenti	Presente (online)

Segretario verbalizzante: Maica Tassone.

Il Direttore avvia la seduta del Consiglio Accademico esponendo i vari punti all'ordine del giorno:

Relativamente ai punti 1-10-11: Aggiornamento della Programmazione triennale il Direttore comunica gli aggiornamenti ministeriali relativamente allo stato delle cattedre, dei trasferimenti, dell'ampliamento della pianta organico e degli eventuali passaggi di SAD a partire dal nuovo anno accademico. Questo permetterà un flusso di stabilizzazione delle cattedre. Tra le stabilizzazioni si prevede di partire dalla cattedra di Composizione alla cattedra di Storia della Musica. Si reinserisce in pianta organica la cattedra di Canto Pop. Stessa linea anche in ambito amministrativo per l'ampliamento dello struttura di supporto gestionale. Si attendono riscontri definitivi da parte del Ministero. Il Direttore comunica l'integrazione necessaria delle alcune graduatorie comparative, specificatamente graduatorie comparative 2026/2027 per Fagotto, Canto e Saxofono classico. Il Direttore comunica anche la necessità di procedere relativamente alle Graduatorie Tempo Determinato 2026/2027 per Composizione musicale elettroacustica e multimediale, Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali (CHITARRA POP ROCK), Tromba, Canto per i nuovi linguaggi musicali (CANTO POP), Contrabbasso. La prof.ssa Formichella propone di aumentare le possibilità di interscambio delle attività performative tra dipartimenti. Il Direttore propone che anche un'integrazione di canto lirico dentro la formazione triennale di canto pop. Il M^o Materazzo chiede di non incentivare la chiusura della cattedre del comparto classico a favore della linea pop/jazz.

Infine si propone di fissare il contingente massimo di n. 1 ai contratti di collaborazione ai sensi dell'art. 273 del D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, come previsto ai sensi dell'art. 9, comma 4, del D.P.R. n. 83/2024, per ciascun anno della programmazione 2026-2029.

Il CA approva.

Relativamente al secondo punto all'ordine del giorno: TG Roseto, richiesta di Patrocinio libro "Pauvre Braga! Charmant garçon!" il Direttore comunica la volontà di produrre uno speciale su Braga.

Il CA approva.

Relativamente al terzo punto all'ordine del giorno: Convenzione con Academia Vibinensis Florestano Rossomandi, per lo svolgimento di attività performativa.

Il CA approva.

Relativamente al quarto punto all'ordine del giorno: Convenzione con Associazione Musica e Cultura APS, relativamente al concorso lirico di Penne.

Il CA approva.

Relativamente al quinto punto all'ordine del giorno: Convenzione con l'ADSU, il Direttore comunica delle relazioni di stretta collaborazione in relazione sia agli scambi Erasmus sia sull'attivazione di un progetto residenziale di livello internazionale con tre partner. Da questa linea si muoverà un progetto di rigenerazione urbana di un borgo regionale in Abruzzo, Valle Piola per questo diventi un borgo residenziale dell'arte e della musica.

Il CA approva.

Relativamente al sesto punto all'ordine del giorno: Convenzione con Associazione MusicArt. Il CA rinvia l'approvazione al prossimo anno accademico poiché cv dell'associazione non ancora idoneo.

Il CA rinvia il punto richiedendo integrazione del CV accademico.

Relativamente al settimo punto all'ordine del giorno: Progetto con Associazione corale "Claricantus" di Atri, il Direttore comunica l'attivazione di incontri formativi di canto corale jazz/pop. La proposta rientra tra le attività a scelta dei vari dipartimenti jazz/pop. La studentessa Di Donato chiede l'estensione di questa attività a scelta anche al comparto classico. Il Consiglio si riserva di discutere la richiesta dei rappresentanti studenti. La prof.ssa Formichella ricorda di mantenere sempre un profilo professionale accademico alto nelle proposte che giungono dalle associazioni a scelta.

Il CA rinvia il punto richiedendo integrazione del CV del professionista incaricato dall'Associazione.

Relativamente all'ottavo punto all'ordine del giorno: Partecipazione dello studente Stefano Sanguigni al progetto Cronotipo#1, il Direttore comunica la proposta del M° Corvino.

Il CA approva.

Relativamente al nono punto all'ordine del giorno: Richiesta dello studente Gianluigi Canistro. La richiesta è annullata su richiesta del richiedente.

Il CA prende atto.

Relativamente al dodicesimo punto all'ordine del giorno: Nuova tabella Attività formative a scelta 2026/2027, il Direttore comunica la proposta di eliminare l'obbligatorietà delle Masterclass dei propri dipartimenti. Se si svolgeranno verranno detratti n. 2 incontri della soglia minima richiesta per la frequenza di Itinerari Sonori. Le masterclass esterne devono essere valutate dalla commissione crediti in relazione alla natura delle singole richieste. La rappresentante degli studenti Di Donato chiede che vengano riconosciuti maggiormente le attività svolte in orchestre esterne nazionali e internazionali. Il Direttore precisa che queste attività devono essere autorizzate dalla Direzione. In nessun modo le produzioni istituzionali sono scambiabili da queste attività poiché parte integrante del percorso formativo in relazione al regolamento istituzionale.

Il CA approva.

Comunicazioni dei membri del Consiglio e del Direttore:

- il Direttore propone un'eventuale ammissione straordinaria per il 19 novembre.
- il Direttore ricorda la necessità di validazione del monte ore entro il giorno di avvio dell'attività didattica del nuovo anno accademico. Chi non presenterà il monte ore entro quella data dovrà chiedere permessi per svolgere attività concertistica.

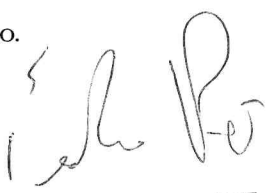
- il Direttore comunica che il M° Befacchia ha inviato una mail a nome dei docenti accompagnatori al pianoforte sulla disorganizzazione delle ore di svolgimento del servizio durante l'anno accademico. Lamenta una disorganizzazione della organizzazione didattica e dell'impossibilità di lavorare in maniera funzionale ed efficiente nel rispetto delle esigenze di coordinamento e delle tempistiche di studio delle parti. Canistro propone una maggiore organizzazione e ripartizione chiara dei carichi di lavoro attraverso apposita modulistica soprattutto per quanto riguarda le tesi di laurea. Il Direttore comunica che saranno previste anche numero due o tre borse di studio studenti pianisti a supporto di questa organizzazione di accompagnamento pianistico.

Si allega la lettera pervenuta dal M° Befacchia.

Il CA approva.

Alle ore 12.15 il CA chiude i lavori.

Letto e approvato.


IL DIRETTORE
M° Federico Paci

