



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GAETANO BRAGA"

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

Seduta del 20 OTTOBRE 2026

Il giorno 20 OTTOBRE 2026, alle ore 11,00 in modalità mista, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Gaetano Braga", presieduto dal Direttore M° Federico Paci, come da convocazione Prot. 2793 del 16.10.2026 per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- Sestine per la commissione graduatorie a tempo determinato;
- Progetto con Associazione Culturale Claricantus di Atri (TE);
- Progetto "Beethoven 200";
- Apertura nuove ammissioni straordinarie A.A. 2026/2027 (novembre 2026).

Il Direttore procede all'appello dei componenti il Consiglio Accademico, che dà il seguente esito:

Federico Paci	Presidente	Presente
Toni Fidanza	Componente Docente	Presente (online)
Lorenzo Materazzo	Componente Docente	Presente (online)
Antonello Pellegrini	Componente Docente	Presente (online)
Albina Riccioni	Componente Docente	Presente (online)
Maica Tassone	Componente Docente	Presente
Manuela Formichella	Componente Docente	Presente (online)
Gianluigi Canistro	Componente Studenti	Presente (online)
Francesca Adalara Di Donato	Componente Studenti	Presente (online)

Segretario verbalizzante: Maica Tassone.

Il Direttore avvia la seduta del Consiglio Accademico esponendo i vari punti all'ordine del giorno:

Relativamente al primo: Sestine per la commissione graduatorie a tempo determinato, il Direttore espone i nominativi docenti proposti. Si allega lista sestine.

Il CA approva.

Relativamente al secondo punto all'ordine del giorno: Progetto con Associazione Culturale Claricantus di Atri (TE), il Direttore propone il progetto della prof.ssa Scaringella per l'attivazione del Coro moderno destinato al Dipartimento Jazz e Pop. Come richiesto nella seduta precedente del Consiglio Accademico è stato fornito il CV della prof.ssa Scaringella che si allega al presente verbale. I docenti Riccioni, Formichella e Materazzo intervengono favorevolmente al progetto sottolineando l'importanza dell'iniziativa. Intervengono Canistro e Di Donato chiedendo di allargare la partecipazione come disciplina a scelta per tutti gli studenti. Il Direttore comunica che verrà circoscritto solo al dipartimento pop/rock.

Il CA approva.

Relativamente al terzo punto all'ordine del giorno: Progetto "Beethoven 200" il Direttore comunica il progetto promosso dal M° Materazzo per l'a.a. 2026-27. Il Direttore passa la parola al M° Materazzo che presenta il progetto considerando anche la ricorrenza del bicentenario della morte anche sulla scorta della positiva esperienza della maratona Beethoven realizzata negli anni passati. Saranno coinvolti tutti i dipartimenti dell'istituzione. L'idea è funzionale anche all'orientamento del settore classico. Il M° Materazzo chiede di visionare dettagliatamente il progetto e di approvarlo nella prossima seduta del Consiglio Accademico. Interviene Canistro chiedendo di non sovrapporre i periodi di organizzazione eventi.

Francesca Di Donato lascia la seduta alle ore 12.01 per motivi lavorativi.

Il CA approva.

Relativamente al quarto punto all'ordine del giorno: Apertura nuove ammissioni straordinarie A.A. 2026/2027 (novembre 2026), il Direttore elenca il numero di posti ancora disponibili per singolo corso accademico. Si allega il file di riparto.

Il CA approva.

Alle ore 12.20 il CA chiude i lavori.

Letto e approvato.



IL DIRETTORE
M° Federico Paci

