



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

DECRETO DIRETTORIALE n. 56 del 24/09/2026

OGGETTO: Nomina della Commissione giudicatrice della selezione per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca AFAM in "Culture, pratiche e nuovi linguaggi della musica e delle arti performative" – XLII ciclo, a.a. 2026/2027.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTA la Legge n. 210 del 3 luglio 1998, e in particolare l'articolo 4, come modificato dall'articolo 19, comma 1, della Legge n. 240 del 30 dicembre 2010;

VISTO il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";

VISTO il D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024 che disciplina i Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e in particolare l'art. 35-bis, in materia di prevenzione della corruzione nella formazione di commissioni, e l'art. 57, in materia di pari opportunità;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento del Conservatorio in materia di dottorato di ricerca;

VISTO il D.D. n. 50 del 17 settembre 2026, recante il bando di concorso per l'accesso al Corso di Dottorato di Ricerca AFAM in "Culture, pratiche e nuovi linguaggi della musica e delle arti performative" – XLII ciclo, a.a. 2026/2027, e in particolare l'art. 8, ai sensi del quale la Commissione incaricata della valutazione dei candidati è nominata con decreto del Direttore del Conservatorio, nonché gli artt. 9, 10, 11 e 12, che disciplinano le fasi della selezione, i criteri di attribuzione dei punteggi, la prova orale e la formazione della graduatoria;

VISTO il verbale della riunione del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato del 22 settembre 2026, e in particolare il punto 3 dell'ordine del giorno, relativo alla definizione della Commissione del concorso dottorale del XLII ciclo e alle relative disponibilità;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCERTATA la disponibilità dei docenti individuati;

RITENUTO di dover procedere alla nomina della Commissione giudicatrice;

DECRETA

Art. 1 – Nomina

È nominata la Commissione giudicatrice della selezione per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca AFAM in "Culture, pratiche e nuovi linguaggi della musica e delle arti performative" – XLII ciclo, a.a. 2026/2027, composta come segue:

Prof.ssa Maica Tassone – Presidente;

M° Giuseppe Paci – componente;

Prof.ssa Carla Ortolani – componente.

Membri supplenti:

M° Stefano Lelii – componente supplente;

M° Primo Antonio Petris – componente supplente;

Prof.ssa Elisabetta Piras – componente supplente.

Le funzioni di segretario verbalizzante sono svolte da uno dei componenti.

Art. 2

Compiti della Commissione

La Commissione, prima dell'inizio della valutazione, predetermina i criteri di valutazione in conformità al bando e al Regolamento del Conservatorio in materia di dottorato di ricerca; i criteri sono resi noti mediante pubblicazione sul sito del Conservatorio, ai sensi dell'art. 8, comma 2, del bando.

La Commissione procede quindi alla valutazione del *Curriculum vitae et studiorum* (fino a 10 punti) e del progetto di ricerca (fino a 20 punti), ammettendo alla prova orale i candidati che abbiano ottenuto complessivamente almeno 20 punti su 30, e successivamente allo svolgimento della prova orale (fino a 30 punti), che si tiene in presenza il 22 ottobre 2026, secondo quanto previsto dagli artt. 9, 10 e 11 del bando.

Al termine delle prove, la Commissione redige il verbale dei lavori e la graduatoria generale di merito, nella quale risultano idonei i candidati che abbiano totalizzato complessivamente almeno 40 punti su 60. La Commissione conclude i propri lavori entro il 28 ottobre 2026, ai sensi dell'art. 12 del bando.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Art. 3

Incompatibilità

I componenti della Commissione, nella prima seduta e dopo aver preso visione dell'elenco dei candidati, dichiarano l'insussistenza di situazioni di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche ai sensi degli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile, nonché l'assenza delle condizioni ostative di cui all'art. 35-bis del D.Lgs. n. 165/2001. Qualora un componente effettivo si trovi in una situazione di incompatibilità o sia impossibilitato a partecipare, subentra il componente supplente.

Art. 4

Modalità di svolgimento

Le sedute della Commissione dedicate alla predeterminazione dei criteri e alla valutazione dei titoli e dei progetti di ricerca possono svolgersi anche in modalità telematica. La prova orale si svolge in presenza, ai sensi dell'art. 11, comma 1, del bando.

Art. 5

Oneri

La partecipazione ai lavori della Commissione non dà luogo alla corresponsione di compensi, gettoni di presenza o rimborsi, e dal presente decreto non derivano nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio del Conservatorio.

Art. 6

Pubblicità

Il presente decreto è pubblicato sul portale web del Conservatorio, nella pagina dedicata al Corso di Dottorato, ai sensi dell'art. 8, comma 1, del bando, ed è trasmesso ai componenti della Commissione e al Coordinatore del Corso di Dottorato.

Teramo, 24/09/2026



Il Direttore
M^o Federico Paci
Paci
Federico
24.09.2026
13:58:12
GMT+02:00

