



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

DECRETO DIRETTORIALE n. 53 del 23.09.2026

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI PROFESSIONALI EX ART. 2222 C.C. AVENTI PER OGGETTO LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI SUPPORTO ACCADEMICO, FORMAZIONE, SUPERVISIONE E MEDIAZIONE A FAVORE DI STUDENTESSE/STUDENTI IN CONDIZIONE DI DISABILITÀ E/O CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)

IL DIRETTORE

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" di Teramo;

Vista la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate", e in particolare gli articoli 12, 13 e 16 concernenti l'integrazione e il diritto allo studio superiore e universitario;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati" e successive modifiche e integrazioni;

Visto il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.ii.mm., in particolare l'art. 7, commi 6 e 6-bis, relativo al conferimento di incarichi individuali con contratti di lavoro autonomo ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria mediante procedure comparative;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e il successivo D.P.R. n. 82 del 24 aprile 2024 sugli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

Vista la Legge 8 ottobre 2010, n. 170, "Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico", e le relative disposizioni attuative e linee guida applicabili per compatibilità e analogia agli ordinamenti dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM);

Visto la Legge n. 197 del 29 dicembre 2022, art. 1 c. 584, concernente l'incremento dei fondi di funzionamento e didattici AFAM per i servizi in favore degli studenti con disabilità, invalidità superiore al 66% e DSA, tramite ausilio di docenti opportunamente formati in didattica musicale inclusiva;

Visto il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale;

Visto la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 16 Settembre 2026;

Accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'Istituzione per l'espletamento di tali incarichi;

DECRETA

Art. 1 Oggetto e Finalità

È indetta una procedura di valutazione comparativa pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 2 incarichi di collaborazione esterna, tramite stipula di contratti di lavoro autonomo ai sensi dell'art. 2222 e seguenti del Codice Civile, senza vincolo di subordinazione, per lo svolgimento di attività di supporto a beneficio di studentesse e studenti in condizione di disabilità e con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (d'ora in avanti DSA) che ne facciano richiesta.

L'incarico è finalizzato allo svolgimento di:

- a) Supporto accademico finalizzato alla preparazione degli esami curriculari e finali.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

- b) Mediazione didattica e relazionale con i docenti, le strutture didattiche/amministrative, i familiari e gli operatori domiciliari.
- c) Supporto specialistico alle attività artistiche, performative, di laboratorio e di orientamento in ingresso e in itinere.
- d) Formazione, affiancamento e supervisione metodologica rivolta anche al corpo docente e ai tutor interni per la corretta applicazione delle misure dispensative e compensative.

La procedura di valutazione comparativa è finalizzata altresì alla costituzione di una graduatoria d'istituto a validità triennale per il profilo di Tutor Accademico e Esperto di Disabilità e DSA, utilizzabile anche per eventuali scorrimenti in corso d'anno.

Art. 2 Requisiti di Ammissione e Candidatura

Possono partecipare alla selezione coloro che possiedono un'esperienza documentata nel settore delle attività di supporto agli studenti in condizioni di disabilità e/o con Disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) in istituzioni universitarie e/o AFAM, chiaramente esplicitata nel curriculum vitae e autocertificata nel modulo di domanda (ALLEGATO A).

Alla data di scadenza del termine ultimo per la presentazione delle domande, i candidati devono possedere i seguenti **requisiti specifici** (alternativi o congiunti come di seguito):

- a) Diploma accademico AFAM di II livello o di vecchio ordinamento e/o titolo attinente alla didattica musicale speciale, congiuntamente a Titolo/Certificazione di competenze per Tutor DSA - BES e ADHD rilasciati da enti di formazione accreditati e riconosciuti dal MI e dal MUR ai sensi del D.R.M. n. 170/2016; **ovvero** Diploma di Laurea/Laurea Magistrale o di vecchio ordinamento attinente all'affiancamento didattico e all'applicazione metodologica delle didattiche speciali con peculiarità applicative ai casi con DSA — BES — ADHD. Sono altresì ritenuti idonei e validi i Corsi Accademici di I/II Livello in Didattica della Musica e i Diplomi di Laurea/Lauree Magistrali appartenenti alle seguenti classi: L-19 Scienze dell'educazione e della formazione, LM-85 Scienze pedagogiche, LM-85 bis Scienze della formazione primaria, LM-50 Programmazione e gestione dei servizi educativi, LM-57 Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua; L-24 Scienze e tecniche psicologiche, LM-51 Psicologia; L-39 Servizio sociale, LM-87 Servizio sociale e politiche sociali.
- b) Master o Diplomi/Certificazioni di competenze rilasciati da Conservatori di musica, Università o Istituzioni accreditate affini alle discipline del tutorato musicale e artistico.
- c) Per il tutorato di studenti non vedenti o ipovedenti, oltre ai requisiti di cui sopra, è richiesta la comprovata conoscenza della scrittura musicale Braille.

Costituiscono altresì **titoli preferenziali e valutabili** (ai sensi dell'art. 5):

- a) Pregressa esperienza di tutorato a supporto delle persone in condizione di disabilità e/o con Disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) nei centri accademici di Alta Formazione Artistica e Musicale, Università Statali o altri enti pubblici e privati.
- b) Ulteriori master, diplomi e certificazioni professionalizzanti di I/II livello rilasciati da Conservatori Statali di musica, Università Statali e Centri di Formazione Accreditati.
- c) Altri diplomi accademici AFAM e ulteriori titoli di laurea/accademici non già spesi per l'accesso ai requisiti specifici di cui al presente articolo.
- d) Attività professionale o artistica afferente all'arteterapia, musicoterapia, teatroterapia, clown terapia o altre metodologie performative per l'inclusione sociale.

I candidati devono inoltre possedere i seguenti **requisiti generali**:

- a) Godimento dei diritti civili e politici.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

- b) Cittadinanza italiana (equiparati i cittadini italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea.
- c) Non aver riportato condanne penali che escludano dall'elettorato attivo e che comportino l'interdizione dai pubblici uffici o l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione, ovvero che impediscano la costituzione di rapporti di pubblico impiego/collaborazione con la Pubblica Amministrazione.

Non possono concorrere coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore Amministrativo o un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico del Conservatorio.

I candidati dipendenti di pubbliche amministrazioni dovranno produrre, prima della stipula del contratto/conferimento dell'incarico, regolare autorizzazione rilasciata dall'ente di appartenenza.

Art. 3 Presentazione delle Domande e Termini

La domanda di partecipazione, redatta in conformità al modello allegato al presente avviso (Allegato A), debitamente sottoscritta (con firma autografa o digitale), deve essere presentata per via telematica mediante la piattaforma InPa entro e non oltre le ore 12:00 del 16 ottobre 2026 (salvo proroghe disposte con decreto). La domanda dovrà essere corredata da un curriculum vitae contenente una dettagliata descrizione degli studi e delle esperienze maturate, nonché ogni altra informazione o notizia che il candidato ritenga utile ai fini della valutazione. Alla domanda deve essere obbligatoriamente allegato, tramite l'apposita sezione "ALLEGATI" della piattaforma, un Curriculum vitae et studiorum aggiornato, dettagliato e firmato.

Alla domanda deve essere allegata l'attestazione di versamento del contributo di partecipazione pari ad € 30,00, da effettuarsi tramite pagoPA secondo le indicazioni fornite sul Portale. Il contributo non è rimborsabile.

Art. 4 Commissione Giudicatrice e Criteri di Valutazione

La valutazione delle candidature è affidata a una Commissione giudicatrice nominata con apposito Decreto del Direttore.

La selezione avviene mediante la valutazione dei titoli culturali e professionali e attraverso un colloquio conoscitivo/attitudinale volto ad accertare le competenze specifiche.

I titoli valutabili comporteranno l'attribuzione di un punteggio massimo complessivo di 10 punti, ripartiti secondo la tabella sottostante:

Tipologia di Titolo / Prova	Criterio di Valutazione	Punteggio Massimo
a) Titoli di studio specifici	Possesso dei requisiti di accesso di cui all'art. 2 (Diplomi AFAM/Lauree + Master/Certificazioni DSA)	Fino a 2,00 punti
b) Conoscenza Braille	Conoscenza della scrittura musicale Braille (specifico per studenti non vedenti/ipovedenti)	1,00 punto
c) Esperienze di Tutorato	Per ogni contratto o incarico di tutoraggio DSA/Disabilità svolto in istituzioni AFAM o Università statali/private	2,00 punti (max applicabile)
d) Ulteriori Titoli AFAM	Per ogni ulteriore diploma accademico di I/II livello o master rilasciato da Conservatori Statali	0,50 punti per titolo
e) Altre Lauree / Diplomi	Per ogni ulteriore diploma accademico AFAM o	0,50 punti per titolo



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Tipologia di Titolo / Prova	Criterio di Valutazione	Punteggio Massimo
	laurea magistrale	
f) Attività Artistica/Scientifica	Pubblicazioni, ricerche o attività artistica afferente alle discipline dell'inclusione e della musicoterapia	Da 1,00 a 3,00 punti
g) Colloquio selettivo	Colloquio tecnico-motivazionale volto a verificare le competenze pratiche e relazionali	Da 1,00 a 6,00 punti

La Commissione potrà avvalersi di decimali (arrotondamento alla metà del punto intero: 0,5). A parità di punteggio, avrà preferenza il candidato con minore età anagrafica.

Il calendario e la sede del colloquio sono comunicati ai candidati mediante pubblicazione sul portale InPa nella pagina del concorso e sul sito istituzionale (www.conservatoriobraga.it).

Saranno considerati idonei i candidati che conseguono al colloquio un punteggio non inferiore a 4 punti.

Art. 5 Approvazione Graduatoria e Reclami

Al termine dei lavori, la Commissione redigerà la graduatoria provvisoria, che sarà approvata con Decreto del Direttore e pubblicata sul sito InPa e sul sito istituzionale (www.conservatoriobraga.it) nell'apposita sezione dell'Albo Online ed Amministrazione Trasparente.

Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo scritto indirizzato al Direttore entro il termine perentorio di 5 giorni dalla data di pubblicazione, limitatamente ad eventuali errori materiali di calcolo od omissioni.

Esaminati gli eventuali reclami, il Direttore approverà la graduatoria definitiva, la cui pubblicazione avrà valore di notifica ufficiale a tutti gli effetti di legge.

La graduatoria valida per il triennio 2026-2029, potrà essere utilizzata anche per lo scorrimento in caso di rinunce o sopravvenute esigenze di istituto.

La formazione della graduatoria non comporta diritto alla stipula del contratto; l'attribuzione degli incarichi è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituzione ed alla disponibilità delle risorse finanziarie.

Art. 6 Natura della Prestazione e Compiti

Il contratto di lavoro autonomo di natura professionale (art. 2222 e ss. c.c.) non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato né dà diritto a stabilizzazioni o coperture di posti in pianta organica.

L'incaricato svolgerà i seguenti compiti dettagliati:

- Affiancamento personalizzato degli studenti nei percorsi di studio e nella preparazione degli esami.
- Consulenza e supporto ai docenti nella redazione di piani didattici personalizzati e nell'adozione di strumenti compensativi/misure dispensative adeguate al contesto musicale/artistico.
- Mediazione con gli uffici amministrativi e didattici per l'accesso ai sussidi tecnici e didattici previsti dalla normativa vigente (es. L. 17/1999 e L. 104/1992).
- Attività di orientamento in ingresso (Open Day, accoglienza matricole) in raccordo con il Delegato d'Istituto per la Disabilità e DSA.

Art. 7 Sede, Durata e Modalità di Esecuzione

Il rapporto di collaborazione avrà durata dalla data di sottoscrizione e sino al 31 ottobre 2027; il relativo impegno orario sarà commisurato al piano delle attività dell'Istituto.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Le attività si svolgeranno prevalentemente in presenza presso le sedi del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" di Teramo.

Su specifica richiesta dello studente o dell'istituzione, il tutoraggio potrà essere erogato anche da remoto, mediante l'utilizzo a carico del prestatore di idonee strumentazioni tecniche e connessione internet.

Art. 8 Compenso e Modalità di Erogazione

Il compenso, definito in sede di contrattazione, in base al monte ore assegnato in funzione delle reali esigenze del Conservatorio, è da intendersi onnicomprensivo di qualsiasi onere contributivo, fiscale e accessorio a carico del prestatore. Eventuali spese di missione o trasferta non preventivamente autorizzate restano a carico del collaboratore. L'erogazione del corrispettivo avverrà previa presentazione di:

- a) Timesheet analitico delle ore effettivamente svolte, debitamente validato dal Delegato d'Istituto per la Disabilità e DSA.
- b) Relazione dettagliata sulle attività svolte.
- c) Regolare fattura elettronica (per i titolari di partita IVA) o nota di compenso (ricevuta fiscale) per prestazioni occasionali soggetta alle ritenute di legge.

Il pagamento sarà corrisposto mensilmente entro trenta giorni fine mese data fattura/ricevuta.

Art. 9 Trattamento dei Dati Personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. n. 196/2003, i dati conferiti dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura concorsuale e dell'eventuale successivo rapporto contrattuale.

Art. 10 Contenzioso e Foro competente

Per le controversie relative all'esecuzione del contratto è competente il Foro di Teramo.

Avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale (T.A.R.) competente entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni, decorrenti dalla data di pubblicazione dell'atto.

Art. 11 Responsabile del Procedimento e Norme Finali

Il Responsabile del Procedimento, ai sensi della Legge n. 241/1990, è il Direttore Amministrativo Dott. Di Furia Luigi.

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso, si fa riferimento alle disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di pubblico impiego e contratti d'opera intellettuale.

Allegati:

- Allegato A



Il Direttore
M° Federico Paci

Paci
Federico
23.09.2026
13:49:23
GMT+02:00





ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI PROFESSIONALI EX ART. 2222 C.C. AVENTI PER OGGETTO LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI SUPPORTO ACCADEMICO, FORMAZIONE, SUPERVISIONE E MEDIAZIONE A FAVORE DI STUDENTESSE/STUDENTI IN CONDIZIONE DI DISABILITÀ E/O CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)

(da presentare con le modalità indicate ai sensi dell'art. 7 del bando di selezione)

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____
_____ (Prov. _____) il _____ residente a _____
_____ (Prov. _____) in via _____
_____ Cap _____
_____ telefono _____ cellulare _____
_____ email _____
_____ pec _____

CHIEDE

di partecipare all'avviso pubblico di selezione per l'attribuzione di incarichi di consulenza esterna avente per oggetto lo svolgimento delle seguenti attività, a beneficio di studentesse/studenti in condizioni di disabilità, ovvero con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) che ne facciano richiesta per gli anni accademici di vigenza della presente graduatoria al fine di vedersi erogato il **supporto accademico finalizzato alla preparazione degli esami curriculari/finali e alla mediazione con i docenti e con le strutture didattiche e amministrative e al supporto alle attività formative curriculari.**

A tal fine, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e nella consapevolezza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. per il caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria responsabilità

Il/la sottoscritto/a _____

DICHIARA

a) Di essere in possesso del seguente titolo di studio:



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Conseguito presso

- b) di essere in possesso di altri titoli e di esperienza di lavoro nel settore AFAM e universitario nelle attività a supporto delle persone in condizioni di disabilità ovvero con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), in particolare (così come dettagliatamente evidenziato nel *curriculum vitae* allegato alla presente):

- c) di non aver riportato condanne penali che escludano dall'elettorato attivo e che comportino l'interdizione dai pubblici uffici o l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;
- d) di essere in possesso della cittadinanza _____ (italiana o appartenente ad uno stato membro dell'Unione Europea);
- e) di godere dei diritti politici;
- f) di avere preso visione del bando di concorso.

ALLEGA ALLA PRESENTE:

- ☐ copia di un documento di identità in corso di validità;
- ☐ Curriculum Vitae datato e sottoscritto.

Luogo e data _____

Firma

Nota bene:

La **firma** può essere apposta in forma **autografa**, con successiva scansione della pagina e salvataggio in formato PDF. Qualora il candidato apponga la firma digitale, la medesima deve essere una **firma digitale qualificata** (rilasciata cioè da uno dei certificatori abilitati AGID).

L'apposizione di una firma autografa scansionata non è valida e comporta l'esclusione dalla procedura.