Verbale del Consiglio Accademico n. 10 del 3-7-2025

Il giorno 3 luglio alle ore 14.30, nella Sala Riunioni del Conservatorio "Licinio Refice"di Frosinone, si riunisce il Consiglio Accademico come da convocazione Prot. n. 4727 del 27/06/2025; sono presenti:

	COMPONENTI		
1	Mauro Gizzi	DIRETTORE	P
2	Daniele Adornetto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
3	Francesco Buccarella	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
4	Eloisa De Felice	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
5	Cesare Marinacci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
6	Marco Massimi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
7	Francesco Negroni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
8	Pietro Picchi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	A
9	Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
10	Emanuele Niccolucci	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	A
11	Vittorio Bruni	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P

Presiede il Direttore, M° Mauro Gizzi, che in apertura di seduta nomina segretario verbalizzante il prof. Cesare Marinacci. Constatata la presenza del numero legale il direttore dichiara aperta la seduta alle ore 14.30.
Ove non diversamente indicato le deliberazioni si intendono all'unanimità.

Ordine del Giorno (O.d.G.):

1) Riordino Dipartimenti;

2) PGA anno accademico 2025/2026;

3) Integrazione documentazione inviata per nomina Presidente come da richiesta MUR prot. n. 4818 del 02.07.2025 - terna Presidenti

4) Varie ed eventuali

Discussione

1) Riordino Dipartimenti;

- Dopo attenta valutazione si rimanda per ultimare i lavori alla prossima riunione.

2) PGA anno accademico 2025/2026;

- Dopo attenta valutazione si rimanda alla prossima riunione in quanto l'argomento è strettamente dipendente dal riordino dei dipartimenti.

3) INTEGRAZIONE documentazione inviata per nomina Presidente come da richiesta MUR prot. n. 4818 del 02.07.2025 - terna Presidenti;

Il Direttore comunica al Consiglio che in data 2 luglio 2025, acquisita agli atti con prot. n. 4818 il MUR ha chiesto un'integrazione alla documentazione presentata in data 27.06.2025 alla terna inviata per la nomina a Presidente del Conservatorio di Frosinone.

Il Consiglio Accademico, dopo attenta discussione e riesame dei curricula

DELIBERA n. 22/2025

Che la terna indicata in ordine alfabetico da inviare al MUR, entro la quale, lo stesso dovrà designare il Presidente del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone per il triennio 2025-2028, è la seguente:

1. Bucciarelli Nicoletta

Per quanto riguarda il requisito dell'"*alta qualificazione professionale e manageriale*", la dott.ssa Nicoletta Bucciarelli è in possesso, così come si evince dal curriculum vitae, di:
Diploma di master di II livello in "Leadership e Management", dirigenza e governo della scuola" e dal 2017 fa parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione culturale Casa Ciociara della Cultura, associazione che da oltre trent'anni promuove e organizza prestigiosi e importanti eventi culturali.
Inoltre, per quanto riguarda il secondo requisito richiesto dalla nota del 26.04.2021, n. 5972, la dott.ssa Nicoletta Bucciarelli ha conseguito i seguenti titoli di studio AFAM: diploma di Laurea di II livello in "Formazione dei Docenti di strumento Musicale (A077); diploma di laurea di II livello in "Didattica della Musica ad indirizzo strumentale"; diploma di Sassofono. In qualità di sassofonista ha suonato in numerose formazioni orchestrali e cameristiche, partecipando a festival, registrazioni discografiche, trasmissioni radiofoniche e televisive. Ha inoltre collaborato all'organizzazione di numerosi concerti in occasione degli incontri culturali e convegni organizzati dalle Associazioni culturali di cui fa parte.

2. Corsi Antonio
Per quanto riguarda il requisito dell'"*alta qualificazione professionale e manageriale*", Antonio Corsi, così come si evince dal curriculum vitae:
Ha ricoperto la carica di Vicepresidente del Consiglio d'Amministrazione del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone nel 2004, la carica di Presidente dello stesso Conservatorio nel 2005 ed è attualmente membro del Consiglio d'Amministrazione, in rappresentanza del MUR. È stato sindaco, ed è tutt'ora in carica, del comune di Sgurgola per svariate legislature.
Inoltre, per quanto riguarda gli altri requisiti richiesti dalla nota del 26.04.2021, n. 5972, Antonio Corsi, come si evince chiaramente dal CV allegato, ha ricoperto importanti incarichi presso le più importanti Istituzioni lirico – sinfoniche italiane, tra cui l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro dell'Opera di Roma, ecc… Inoltre, è attualmente membro del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Musica di Fiesole.

3. Cretaro Simone
Per quanto riguarda il requisito dell'"*alta qualificazione professionale e manageriale*" il dott. Simone Cretaro ha svolto, come si evince dal curriculum vitae, una *"…prolungata attività di amministrazione pubblica con importanti incarichi gestionali e culturali, tra cui la carica di Consigliere comunale del Comune di Veroli dal 2004 al 2009, Componente del Consiglio di Amministrazione del GAL Versante Laziale del PNA, con delega del Sindaco; Assessore alla Cultura e Vice Sindaco del Comune di Veroli dal 2009 al 2014, Sindaco del Comune di Veroli dal 2014 al giugno 2024*".
Inoltre, per quanto riguarda il secondo requisito richiesto dalla nota del 26.04.2021, n. 5972, il dott. Simone Cretaro, nel corso dei propri mandati, ha promosso e coordinato numerose iniziative culturali di rilievo nazionale tra cui il Festival Internazionale del Teatro di Strada "Fasti Verulani", la rassegna musicale "Ernica Etnica", dedicata alla musica etnica e popolare, Mostre artistiche e rassegne letterarie che hanno coinvolto artisti, studiosi e pubblico da tutto il territorio nazionale.
Il Consiglio Accademico concorda con la visione del candidato dove dice che *"…Tali esperienze testimoniano la mia capacità di coniugare visione strategica, competenza amministrativa e sensibilità culturale, elementi che ritengo fondamentali per il ruolo cui aspiro. La Presidenza del Conservatorio richiede infatti non solo la conoscenza delle dinamiche istituzionali e gestionali, ma anche la capacità di promuovere progetti culturali che valorizzino la missione formativa e artistica dell'ente".*

La terna, dunque, scaturisce da una approfondita disamina dei curricula presentati dai candidati e dai derivanti profili che il Consiglio Accademico ritiene particolarmente idonei all'assunzione dell'incarico in discussione.

4) Varie ed eventuali

Non emergendo ulteriori argomenti di discussione nelle varie ed eventuali si chiude la riunione del C.A. alle 17.

Letto ed approvato seduta stante.

F.to Il Segretario Verbalizzante — **F.to Il Direttore**

Prof. Cesare Marinacci — M° Mauro Gizzi