

Prot. n. 6354/A3

Ferrara, 10 luglio 2024

Decreto direttoriale n. 1995

LA DIRETTRICE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e, in particolare, l'art. 10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;

VISTO l'art. 3 della l. n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il co. 1, lett. b) che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, *"sui regolamenti didattici degli Istituti"*;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della ricerca del 22 marzo 2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

VISTO il decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470, recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";

VISTO in particolare l'art. 5, comma 3 del predetto decreto ministeriale, il quale prevede che la domanda di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca debba contenere *"altresì la proposta di adeguamento del regolamento didattico generale al presente decreto"*;

CONSIDERATA l'esigenza dell'Istituzione di aggiornare il regolamento didattico inserendo un articolo dedicato al dottorato di ricerca, in adempimento alle disposizioni di cui agli articoli 7 commi 8 e 12; 8, comma 2; 11, commi 1 e 8 del decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470;

VISTA la nota prot. DGSINFS n. 9166 del 13.05.2024 recante "Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 - Dottorati di ricerca AFAM - Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni", con la quale sono state fornite indicazioni relative all'adeguamento dei regolamenti didattici;

VISTO il Decreto direttoriale prot. n. 315 del 26/10/2012, concernente l'approvazione del Regolamento didattico dell'Istituzione;

VISTA l'istanza presentata tramite il caricamento nella piattaforma dedicata, con la quale l'Istituzione Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara ha chiesto l'approvazione della modifica al Regolamento didattico limitatamente all'inserimento dell'articolo dedicato al dottorato di ricerca;

VISTA l'attestazione da parte dell'Istituzione che le modifiche apportate al testo di regolamento didattico sono esclusivamente riferite all'inserimento dell'articolo relativo ai dottorati di ricerca;

VISTA la delibera del Consiglio accademico dell'Istituzione, n. 47 del 17/05/2024;

VISTO il parere favorevole del CNAM, delibera n. 32, reso nell'adunanza del 29/05/2024;

VISTO il Decreto del Direttore Generale prot. n. 794 del 13/06/2024;

TENUTO CONTO di quanto disposto dai suddetti decreti ministeriali nei quali si prevede che le modifiche e le integrazioni ai piani di studio siano adottate con decreto del Direttore didattico dell'Istituzione e rese pubbliche anche per via telematica, in conformità a quanto previsto



DECRETA

la modifica del regolamento didattico dell'Istituzione Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara, con esclusivo riferimento all'introduzione dell'articolo dedicato ai dottorati di ricerca.

Il presente Decreto con annesso Regolamento è reso pubblico per via telematica in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212. Il Regolamento diventa efficace dalla sua pubblicazione sul sito internet del Conservatorio.

La Direttrice
Prof.ssa Annamaria Maggese

Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D.lgs. n. 39/1993

