Conservatorio
Licinio Refice
Frosinone

BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 UNITA' DI PERSONALE TECNICO – AMMINISTRATIVO A TEMPO PIENO E DETERMINATO, NEL PROFILO DI ACCOMPAGNATORE – TECNICO DI LABORATORIO – AMBITO PROFESSIONALE "TECNICO DEL SUONO" – AREA III – C.C.N.L. COMPARTO A.F.A.M. DEL 18/04/2024, PER LE ESIGENZE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LICINIO REFICE" DI FROSINONE.

VERBALE N. 1

INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE – DICHIARAZIONI DI INCOMPATIBILITÀ – CRITERI DI VALUTAZIONE

L'anno 2026 il giorno 4 del mese di NOVEMBRE alle ore 10:30, si riunisce in modalità mista, attraverso applicazione informatica che consente il collegamento simultaneo del prof. Alessandro Cipriani con gli altri componenti in sede, la Commissione esaminatrice della procedura concorsuale pubblica per titoli ed esami di cui in epigrafe, nominata con atto del Presidente del Conservatorio prot. n. 9940 del 29/10/2026, che risulta così composta:

PROF. MARCO MASSIMI	**PRESIDENTE**
PROF. ALESSANDRO CIPRIANI	COMPONENTE
D.SSA MONICA VACCA	COMPONENTE

La Commissione individua al suo interno la Dott.ssa Monica Vacca quale segretario verbalizzante.

I componenti della Commissione sotto la propria responsabilità dichiarano:

- che non sussistono tra loro cause di incompatibilità;
- di non appartenere ad organi di direzione politica dell'Amministrazione che ha indetto la procedura concorsuale, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentanti sindacali, né di essere designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali - art. 35 comma 3 lett. e) del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;
- l'assenza a proprio carico di condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per reati contro la Pubblica Amministrazione - art. 35 bis del D.Lgs 165/2001.

La Commissione rende, altresì, noto che la nota M.U.R. AOOODGFIS 9433 del 28 luglio 2025 "...pone il divieto tassativo di partecipazione a tutte le procedure concorsuali e comparative, siano esse a tempo determinato e indeterminato, per coloro che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, presso l'Istituzione che bandisce la procedura, con il Presidente, il Direttore, il personale appartenente all'area EQ, un componente del Consiglio

Viale Michelangelo, 23 – 03100 – Frosinone Tel. 0775/840060
E-mail: conservatoriofrosinone@livepec.it Sito web: www.conservatorio-frosinone.it

d'Amministrazione o del Consiglio Accademico. La violazione comporta l'esclusione dalla partecipazione alle procedure concorsuali e comparative del personale che si trovi nella situazione indicata, oltre a ogni eventuale conseguente responsabilità, anche di carattere disciplinare".

Accertato il rispetto della quota di riserva dei componenti della Commissione, di cui all'art. 57 D.Lgs 165/2001, il Presidente dichiara la Commissione validamente insediata e pienamente legittimata ad operare.

Di seguito la Commissione prende cognizione della normativa sotto citata:

- D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, recante norme sull'accesso all'impiego nelle pubbliche amministrazioni e modalità di svolgimento dei concorsi e successive modifiche e integrazioni, per le parti non modificate;
- D.P.R. 16/06/2023 n. 82 recante modifiche al D.P.R. 487/1994;
- Bando Prot. n. 9144 del 12/10/2026 di indizione di procedura concorsuale pubblica, per titoli ed esami, per la copertura di un posto a tempo determinato, per il profilo professionale di Tecnico del Suono – Area III del C.C.N.L. Comparto "Istruzione e Ricerca" – Sezione AFAM del 18 aprile 2024 e s.m.i..

La Commissione, verificata la regolare pubblicazione del bando:

- sul Portale InPA inpa.gov.it;
- sul sito istituzionale del Conservatorio conservatoriofrosinone.it;
- sul sito ministeriale cineca.it,

dà inizio ai lavori.

Tutte le comunicazioni relative alla procedura avverranno esclusivamente sul Portale InPA inpa.gov.it, sul sito istituzionale del Conservatorio conservatoriofrosinone.it, nonché sul sito ministeriale cineca.it. Tale pubblicazione avrà valore di notifica e convocazione a tutti gli effetti. L'Amministrazione non procederà ad ulteriore comunicazione scritta ai singoli candidati.

La procedura concorsuale sarà conclusa nel limite massimo di 180 giorni, a partire dal giorno della prima prova pratica.
La Commissione avrà a disposizione un massimo di 100 punti, così distribuiti:

- fino a un massimo di 50 punti per la prova pratica applicativa;
- fino a un massimo di 40 punti per la prova orale;
- fino a un massimo di 10 punti per la valutazione dei titoli.

Viale Michelangelo, 23 – 03100 – Frosinone Tel. 0775/840060
E-mail: conservatoriofrosinone@livepec.it Sito web: www.conservatorio-frosinone.it

Il voto finale, espresso in centesimi, è dato dalla somma dei punteggi riportati nelle due prove e nella valutazione dei titoli da ciascun candidato e da ciascuna candidata. L'assenza del candidato o della candidata alle prove sarà considerata come rinuncia al concorso, qualunque ne sia la causa.

La Commissione d'esame procederà allo svolgimento della prova pratica. Ogni candidato riceverà tre buste chiuse tra le quali ne dovrà scegliere una. Le domande saranno scelte tra gli argomenti di seguito elencati:

a) predisposizione di una catena audio;
b) scelta e posizionamento dei microfoni;
c) cablaggio di apparecchiature audio;
d) verifica dei collegamenti;
e) configurazione di mixer analogici e digitali;
f) configurazione del routing dei segnali;
g) regolazione dei livelli e del gain staging;
h) configurazione dei sistemi di monitoraggio;
i) configurazione dei sistemi di amplificazione e diffusione;
l) predisposizione di una sessione di registrazione;
m) registrazione multitraccia;
n) configurazione e gestione di una sessione DAW;
o) acquisizione e organizzazione del materiale audio;
p) editing di materiale audio;
q) applicazione di processamenti e trattamenti del segnale;
r) predisposizione di un progetto di post-produzione;
s) individuazione e risoluzione di problemi tecnici;
t) gestione di rumore, distorsione, feedback e interferenze;
u) lettura e interpretazione di schemi tecnici;
v) predisposizione tecnica di una produzione musicale.

La prova potrà essere effettuata utilizzando le apparecchiature e i software disponibili presso il Conservatorio e ogni prova pratica avrà una durata massima di 15 minuti. La prova sarà valutata sulla base dei seguenti criteri:

Criterio	**Punteggio**
Correttezza tecnica delle operazioni	fino ad un massimo di 15 punti

Viale Michelangelo, 23 – 03100 – Frosinone Tel. 0775/840060
E-mail: conservatoriofrosinone@livepec.it Sito web: www.conservatorio-frosinone.it

Capacità di configurazione e utilizzo delle apparecchiature e dei software	fino ad un massimo di 10 punti
Capacità di analisi e risoluzione dei problemi tecnici	fino ad un massimo di 10 punti
Autonomia operativa e organizzazione del lavoro	fino ad un massimo di 7 punti
Qualità e funzionalità del risultato tecnico	fino ad un massimo di 5 punti
Rispetto delle procedure di sicurezza e corretta gestione delle apparecchiature	fino ad un massimo di 3 punti
Totale	**Fino ad un massimo di 50 punti**

La prova pratica si intende superata con il conseguimento di un punteggio pari ad almeno 35/50.
I candidati e le candidate che non conseguano il punteggio minimo sono esclusi dalla procedura e non sono ammessi alla prova orale.

La prova orale è finalizzata ad accertare le conoscenze teoriche e tecnico-professionali necessarie allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo.
La prova orale verterà sulle seguenti materie:
a) gestione tecnica di concerti e produzioni musicali;
b) manutenzione ordinaria delle apparecchiature;
c) sicurezza e salute nei luoghi di lavoro;
d) ordinamento delle Istituzioni AFAM;
e) D.P.R. n. 83/2024;
f) CCNL e CCIN AFAM vigenti;
g) diritti e doveri del dipendente pubblico;
h) disciplina del rapporto di lavoro alle dipendenze delle pubbliche amministrazioni;
i) elementi di diritto amministrativo con particolare riferimento alle Istituzioni AFAM;
j) conoscenze informatiche;
k) lingua inglese, con particolare riferimento alla terminologia tecnica del settore audio.

La Commissione potrà sottoporre al candidato o alla candidata quesiti teorici e casi operativi relativi alle funzioni del profilo.
La prova orale sarà valutata secondo i seguenti criteri:

Criterio	**Punteggio**

Viale Michelangelo, 23 – 03100 – Frosinone Tel. 0775/840060
E-mail: conservatoriofrosinone@livepec.it Sito web: www.conservatorio-frosinone.it

Conoscenza e padronanza delle materie	fino ad un massimo di 15 punti
Capacità di applicazione delle conoscenze a situazioni operative	fino ad un massimo di 10 punti
Capacità di analisi e soluzione di problematiche tecniche	fino ad un massimo di 7 punti
Chiarezza espositiva e proprietà del linguaggio tecnico	fino ad un massimo di 5 punti
Conoscenza della lingua inglese e della terminologia tecnica	fino ad un massimo di 3 punti
Totale	**Fino ad un massimo di 40 punti**

La prova orale si intende superata con il conseguimento di un punteggio pari ad almeno 28/40.

Al termine di ogni seduta, sia nella prima prova pratica che nella successiva prova orale, la commissione giudicatrice stilerà l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione dei punteggi conseguiti da ciascun candidato, disponendo la pubblicazione sul sito istituzionale e nei portali nei quali è pubblicato il bando, con valore di notifica ai candidati.

Successivamente, solo per i candidati che avranno raggiunto l'idoneità, ovvero il conseguimento di almeno 35 punti su 50 totali nella prima prova e almeno 28 punti su 40 sulla seconda prova di esame, si procederà alla valutazione dei titoli come previsto all'art. 15 del bando.

La valutazione dei titoli è effettuata dalla commissione dopo le prove precedenti. Per la valutazione dei titoli di studio e professionali la Commissione esaminatrice disporrà, per ciascun candidato e ciascuna candidata, di un punteggio fino ad un massimo di 10 punti, così articolati:

a) Titoli ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione (fino a un massimo di punti 3):

- Laurea magistrale pertinente o Diploma accademico di II livello, oltre il titolo di accesso: Punti 2 per ogni titolo
- Master universitario o AFAM di I livello pertinente: Punti 0,50 per ogni titolo
- Master universitario o AFAM di II livello pertinente: Punti 0,75 per ogni titolo

b) Titoli di formazione e specializzazione (fino a un massimo di punti 2):

Viale Michelangelo, 23 – 03100 – Frosinone Tel. 0775/840060
E-mail: conservatoriofrosinone@livepec.it Sito web: www.conservatorio-frosinone.it

- Diplomi, attestati di specializzazione e/o corsi di perfezionamento pertinenti al settore audio: Punti 0,50 per ogni titolo
- Certificazioni professionali pertinenti alle tecnologie audio: Punti 0,50 per ogni titolo
- Ulteriori corsi di formazione documentati e pertinenti: Punti 0,25 per ogni titolo

c) Esperienza professionale pertinente (fino a un massimo di punti 5), punti 0,50 per ogni anno di esperienza documentata, proporzionalmente ridotto per periodi inferiori all'anno nei seguenti campi:

Registrazione musicale, Ripresa microfonica, Registrazione multitraccia, Editing audio, Missaggio, Post – produzione, Gestione di sistemi audio, Gestione tecnica di concerti e produzioni musicali e Attività pertinente presso Conservatori e altre Istituzioni AFAM o Istituti Superiori di II grado;

La seduta si chiude alle ore 11,30.

La Commissione dispone la trasmissione del presente Verbale al Responsabile del Procedimento per gli adempimenti di legge e rinvia la prosecuzione dei lavori **al 9 novembre 2026 alle ore 12:00.**

Letto, confermato e sottoscritto.

I COMPONENTI DELLA COMMISSIONE	**RUOLO**	**FIRMA**
PROF. MARCO MASSIMI	PRESIDENTE	F.TO
PROF. ALESSANDRO CIPRIANI	COMPONENTE	F.TO
D.SSA MONICA VACCA	COMPONENTE E SEGRETARIO VERBALIZZANTE	F.TO

Viale Michelangelo, 23 – 03100 – Frosinone Tel. 0775/840060
E-mail: conservatoriofrosinone@livepec.it Sito web: www.conservatorio-frosinone.it