ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Prot. 501
Del 27/01/2025

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA AI FINI DELLA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA AD ESPERTI ESTERNI CON CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE
Biennio 2024/2025 - 2025/2026

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
VISTA la Legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e ss.mm.ii.;
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e ss.mm.ii.;
VISTO il D.Lgs. del 30 marzo 2001 n. 165, in particolare l'art. 7;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il "*Regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale*" (Afam);
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, "*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della Legge 21 dicembre 1999, n. 508*" e relativi decreti attuativi;
VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, n. 89, con il quale sono stati definiti i settori artistico – disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademia di Belle Arti e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n. 123, con il quale sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio di primo livello delle Accademie di Belle Arti e le corrispondenze tra le attuali classi di concorso e di settore artistico-disciplinare;
VISTO il D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il "*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246*";
VISTA la Legge 10 aprile 1991, n. 125 sulle "*Azioni positive per la realizzazione della parità uomo donna nel lavoro*";
VISTO il Regolamento UE n. 679/2016 – "*Regolamento generale sulla protezione dei dati*";
VISTA la nota MUR prot. n. 1921 del 16 febbraio 2023, avente ad oggetto "*Accreditamento al Portale unico del reclutamento per le assunzioni a tempo determinato e indeterminato. Chiarimenti e indicazioni operative*";
VISTO il D.P.R. del 16 giugno 2024 n. 82, Regolamento recante modifiche al D.P.R. 09/05/1994 n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi

nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Carrara approvato con D.D.G. 3355 del 12/12/2016;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;

VISTO il D.M. 788 dell'11 ottobre 2016 con cui sono riordinati i corsi triennali di I livello in "Pittura", "Scultura", "Decorazione", "Scenografia", "Grafica" e "Nuove Tecnologie dell'Arte" dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;

VISTO il D.M. 1797 del 20 luglio 2017 con cui sono approvate le modifiche al piano di studi del corso di I livello in "Nuove Tecnologie dell'Arte" dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;

VISTO il D.M. 2410 del 21 settembre 2018 con cui l'Accademia di Belle Arti di Carrara è autorizzata ad attivare i corsi biennali di II livello in "Nuove Pratiche dell'Espressione", "Pittura", "Scultura", "Scultura Digitale", "Decorazione", "Grafica per la Comunicazione", "Grafica d'Arte", "Scenografia", "Net Art e Culture Digitali", "Cinema Fotografia e Audiovisivo";

VISTO il D.M. 2734 del 23 novembre 2021 con cui l'Accademia di Belle Arti di Carrara è autorizzata ad attivare il corso triennale di I livello in "Design", "Fumetto e Illustrazione", "Didattica dell'Arte", "Cinema Fotografia e Audiovisivo";

VISTO il D.M. 1507 del 15 settembre 2023 con cui sono approvate le modifiche ai piani di studio dei corsi biennali di II livello in "Pittura", "Scultura", "Decorazione Arti per l'Ambiente", "Grafica nuovi paradigmi dell'Immagine", "Net Art e Culture Digitali";

CONSIDERATO che, al fine di garantire il corretto e pieno svolgimento della didattica dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato, non essendo presenti, all'interno dell'organico docenti dell'Accademia, le risorse professionali necessarie a tal fine;

RAVVISATA pertanto l'esigenza di indire una procedura selettiva pubblica per le suddette necessità;

VISTO quanto stabilito dal Consiglio Accademico nella seduta del 15 novembre 2024 in merito al bando docenti esterni per l'anno accademico 2024/25;

VISTO il provvedimento d'urgenza della Presidente prot. n. 459 del 23.01.2025 emanato ai sensi dell'art. 11 co. 4 lett. C;

DISPONE

Art. 1 – Indizione della procedura selettiva

E' indetta una procedura selettiva pubblica per soli titoli, per la formazione di graduatorie di Istituto finalizzate al conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per insegnamenti e relativi impegni orari inerenti a

discipline incluse nei percorsi formativi, come indicati nell'allegata tabella (TAB. 1).

Le graduatorie redatte all'esito della presente procedura avranno validità per gli aa.aa. 2024/2025 e 2025/2026.

Ciascuna graduatoria potrà essere prorogata in base alle esigenze didattiche e alle decisioni del Consiglio Accademico.

Qualora, successivamente alla pubblicazione del presente atto, divenga possibile svolgere gli insegnamenti indicati nell'allegato al presente bando con personale interno all'Accademia, la selezione non sarà effettuata ovvero non si procederà alla stipula del contratto di lavoro, nel rispetto del principio della valorizzazione delle risorse interne e del contenimento della spesa.

Art. 2 – Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art. 1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli artistico-culturali e professionali attinenti all'insegnamento in contratto.

Requisito generale richiesto a tutti i partecipanti è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che deve evincersi dalle pubblicazioni scientifiche, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti.

1. Per la partecipazione alla selezione sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

a) cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea; in applicazione dell'art. 7 della Legge 97/2013, saranno ammessi alla selezione anche i familiari di cittadini degli stati membri dell'Unione Europea non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
b) età non inferiore ad anni 18 (diciotto) e non superiore al limite di età previsto dalla normativa vigente per il collocamento a riposo d'ufficio;
c) godimento dei diritti civili e politici;
d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della Legge 104/1992;
e) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
f) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile o non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56 commi 5 e 6 del CCNL del 16.02.2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;
g) non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;

h) non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
i) non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;

2. I cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea devono inoltre possedere i seguenti requisiti:
j) godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
k) adeguata conoscenza della lingua italiana (certificata di livello non inferiore a B2);
l) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande

Art. 3 – Esclusioni

Comportano l'esclusione dalla selezione, le domande:

a) presentate oltre i termini stabiliti dal presente bando;
b) prive della firma del candidato;
c) presentate in modalità differenti da quelle indicate nel presente bando;
d) mancanti delle dichiarazioni richieste attestanti i requisiti;
e) che contengano dichiarazioni o certificazioni false o mendaci

Non possono essere ammessi alla selezione:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico;
- coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilitazione o dell'interdizione.

I candidati che siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni devono dichiarare, sotto la propria responsabilità, di impegnarsi a chiedere all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura selettiva con riserva. L'Accademia può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2.

La mancata sottoscrizione della domanda e degli allegati o l'omessa indicazione anche di una

sola delle dichiarazioni o dei requisiti richiesti per l'ammissione determina l'esclusione dalla procedura selettiva.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi, comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

L'esclusione è disposta dal Direttore dell'Accademia con decreto motivato. Del decreto di esclusione sarà data comunicazione all'interessato. L'esclusione è disposta sulla base delle dichiarazioni rese dal candidato nella sua domanda di partecipazione ovvero sulla base della documentazione prodotta o degli accertamenti svolti dall'Accademia.

Qualora i motivi che determinano l'esclusione, ai sensi del presente articolo, siano accertati dopo la conclusione del concorso, il Direttore dell'Accademia dispone, con provvedimento motivato, la decadenza da ogni diritto conseguente alla partecipazione al concorso medesimo. Sarà data comunicazione all'interessato dell'eventuale provvedimento di decadenza.

Art. 4 – Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. Le domande di partecipazione alla selezione pubblica, redatte in carta semplice secondo l'Allegato 1 (modello di domanda), debitamente firmate, dovranno essere inviate all'Accademia di Belle Arti di Carrara entro **il termine perentorio del 12.02.2025 ore 24.00 (a pena di esclusione)** esclusivamente mediante trasmissione a mezzo Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo *bandiabacarrara@pec.it*.
2. Il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file **PDF (max 20 mega)** contenente il modello di domanda, tutti gli allegati previsti dal presente bando e la documentazione artistica. La trasmissione dovrà essere effettuata da un indirizzo PEC personale del candidato.
3. Ai fini del rispetto del termine perentorio, la data di acquisizione delle domande è comprovata dalla data di trasmissione e di ricezione, attestate rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna di cui all'art. 6 del D.P.R. 11/02/2005 n. 68;
4. Alla domanda di ammissione, debitamente compilata in tutte le sue parti, devono essere allegati i seguenti documenti:
   a) Copia fronte/retro di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale;
   b) Dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, attestante il possesso dei titoli di studio (Allegato A);
   c) Dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, attestante il possesso dei titoli di servizio (Allegato B);
   d) Curriculum, debitamente sottoscritto, in cui siano elencati i titoli artistici culturali e professionali;
   e) Titoli ritenuti utili ai fini della selezione pubblica;
   f) Elenco delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica (con indicazione del

titolo, casa editrice, n. pagine, lingua di pubblicazione, eventuale curatela o co- curatela, ISBN);

g) Programma didattico del corso relativamente all'insegnamento per il quale si concorre (con relative e pertinenti indicazioni metodologiche e la bibliografia di riferimento);

5. Il candidato che intendesse concorrere per più discipline, dovrà produrre differenti istanze, una per ogni corso d'interesse, allegando per ogni istanza la documentazione a corredo.
6. Non sono considerate valide le domande inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in maniera difforme o incompleta rispetto a quanto stabilito nel presente Avviso.
7. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena conoscenza ed accettazione delle condizioni in esso riportate e dei riferimenti normativi citati in premessa.

Art. 5 – Sottoscrizione della domanda

1. Ai fini del suo perfezionamento, la domanda di partecipazione dovrà essere sottoscritta con una delle seguenti modalità:

a) con firma digitale, qualora il candidato disponga di una smart card, token USB o firma remota che consentano la sottoscrizione di documenti generici attraverso l'uso di software di firma dal PC oppure di un portale web per la firma remota, resi disponibili dal Certificatore.

b) con firma autografa, nel caso di impossibilità a ricorrere alla modalità sopra descritta.

Art. 6 –Commissione Esaminatrice

1. La valutazione delle domande sarà espletata, per ciascun insegnamento, da apposita Commissione Esaminatrice.
2. Le Commissioni giudicatrici sono nominate con decreto del Direttore e composte da due docenti di ruolo della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione o da un suo delegato. Nel caso in cui non vi sia disponibilità di docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.
3. In caso di indisponibilità da parte di docenti di discipline simili o affine a far parte della succitata commissione giudicatrice, è possibile ricorrere a docenti non di ruolo o a docenti universitari o, come extrema ratio, a esperti di comprovata competenza, con atti di nomina debitamente motivati. Per la peculiarità di alcune discipline, in assenza di competenze interne specifiche, potrà fare parte della commissione un docente di altre Accademie.
4. Ciascuna Commissione, nella seduta di insediamento e prima di procedere alle operazioni di valutazione, determinerà con verbale i criteri di valutazione adottati. La valutazione dei titoli prodotti dai candidati avverrà nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente. Il verbale sarà pubblicato all'albo dell'Istituzione.
5.

6. Ai fini della valutazione del programma didattico-culturale dell'insegnamento le commissioni si atterranno ai seguenti criteri: a) attinenza del programma rispetto al campo disciplinare; b) congruità del programma in relazione alla tipologia della disciplina; c) adeguatezza del programma rispetto al numero di ore del corso.
7. I candidati che riportino un punteggio inferiore a 24 per i Titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nella Graduatoria. In caso di parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita secondo le vigenti norme.
8. Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dai candidati, redigono, per ciascun insegnamento, apposita graduatoria provvisoria ed elenco dei candidati non inclusi che sarà resa pubblica mediante affissione sul sito istituzionale *https://www.accademiacarrara.it/.*
9. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria. Al reclamo deve essere allegata, pena l'inammissibilità, copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità. Il reclamo deve essere spedito tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo *bandiabacarrara@pec.it.*
10. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche di errori materiali, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e alla sua immediata pubblicazione sul sito web *https://www.accademiacarrara.it/,* sul sito ministeriale *https://afam-bandi.cineca.it/* e sul portale del Reclutamento Pubblico InPA *https://www.inpa.gov.it/* .

Art. 7 – Stipula del contratto e doveri didattici

1. I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara. L'Accademia si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

2. Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro stipula di formale contratto. Il compenso orario è stabilito in € 50,00 (€ cinquanta/00) al lordo delle ritenute di legge. Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o di altro titolo.

La stipula del contratto è, in ogni caso, subordinata:

a) all'insussistenza di un rapporto di lavoro a tempo indeterminato o determinato intercorrente con l'Accademia di Belle Arti di Carrara;
b) all'insussistenza di cause di incompatibilità, previste dalla normativa vigente, nonché di situazioni, anche potenziali, di conflitti di interesse, a svolgere prestazioni di lavoro autonomo a favore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
c) per i dipendenti da pubbliche amministrazioni, altresì, alla consegna dell'autorizzazione rilasciata dall'Amministrazione di appartenenza.

Art. 8 – Realizzazione delle attività

Il docente titolare del contratto di cui all'art. 6 espleta l'incarico in autonomia e senza alcun vincolo di subordinazione. Deve in ogni caso coordinare la propria presenza e la propria attività con la generale organizzazione dell'Accademia.

In particolare, si precisa e specifica che:

1. Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori, esami di profitto e di tesi ed ogni attività ad essi funzionale, fino alla sessione straordinaria, che devono essere svolti in coordinamento con le altre attività in essere presso l'Accademia. Eventuali variazioni di orario devono essere verificate e autorizzate dalla Direzione;
2. La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori programmati dai docenti potrà essere oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto;
3. Il docente è tenuto a registrare la presenza in servizio mediante l'utilizzo del badge che consente il controllo dell'orario di lavoro svolto, in modo automatizzato ed obiettivo come disposto dalle vigenti normative in materia. Il badge sarà consegnato dalla segreteria al momento della firma del contratto;
4. Il docente è tenuto a compilare il registro docenza e a conservare i fogli firma degli studenti presenti a lezione;
5. E' parte integrante dell'incarico, la funzione di assistenza e revisione per gli studenti diplomandi che hanno chiesto di svolgere la tesi di diploma con il contrattista, nonché presenza alla seduta finale, quale impegno inderogabile che costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, compresi nella retribuzione dell'incarico. Tali attività devono svolgersi al di fuori del monte ore delle lezioni. Qualora il candidato non possa coordinare la propria presenza con il contesto organizzativo deliberato dal Collegio dei Professori e dal Consiglio Accademico, dovrà rinunciare alla stipulazione del contratto;
6. Il contrattista potrà utilizzare computer, software e rete dell'Accademia;
7. Il contraente è obbligato a rispettare il Codice di comportamento dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, approvato dal Consiglio di Amministrazione il 19/01/2018, pubblicato sul sito istituzionale, sezione Amministrazione trasparente – Disposizioni Generali – Atti Generali – Regolamenti, entrato in vigore dal 19/01/2018.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

L'Amministrazione, con riferimento al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm. e ii. e al Regolamento UE 679/2016, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal/lla candidato/a solo per fini istituzionali, per l'espletamento della presente procedura.

Il trattamento dei dati si svolgerà nel pieno rispetto delle libertà fondamentali senza ledere la riservatezza e la dignità dei candidati, adottando sempre principi ispirati alla correttezza, liceità, trasparenza, necessità e pertinenza.

I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia, eventualmente, con modalità tradizionali.

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura selettiva

e per la valutazione dei requisiti di partecipazione nonché ai fini dell'attribuzione del punteggio. Il rifiuto al conferimento dei dati non consentirà l'espletamento della procedura.
Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento. Il titolare del trattamento dei dati personali è l'Accademia di Belle Arti di Carrara, con sede legale in Via Roma n. 1 a Carrara, tel: 058571658 – PEC *accademiabellearticarrara@pec.it*. Responsabile esterno del trattamento dei dati personali è il Direttore del CINECA. Il DPO dell'Accademia è l'Avv. Alessandro Caleo, disponibile alla mail *dpo@accademiacarrara.it* Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: *https://www.garanteprivacy.it* nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Art. 10 – Clausola di salvaguardia

1. L'Accademia si riserva la facoltà di non effettuare la selezione o di non procedere alla stipula dei contratti di collaborazione per corsi di cui al presente bando, ove questi ultimi dovessero risultare attribuibili ad unità di personale docente in organico che, reclutate successivamente alla data d'emanazione del bando stesso, si dichiarino disponibili alla copertura di talune discipline di cui all'elenco.
2. L'Accademia si riserva, altresì, di non effettuare la selezione o non stipulare contratti per i corsi di cui al presente atto, qualora i collaboratori vengano individuati per effetto di intervenute convenzioni con Atenei o Istituzioni Pubbliche preposte alla Formazione di livello Universitario in settori specifici ovvero per comunicazioni e/o disposizioni ministeriali che dovessero medio tempore intervenire.

Art. 11 – Disposizioni finali

Il Responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.
Il presente bando sarà pubblicato sul sito web dell'Istituzione *https://www.accademiacarrara.it/* nella sezione Albo, alla voce Bandi personale docente e sul portale bandi AFAM del MUR *https://afam-bandi.cineca.it* e sul Portale del Reclutamento Pubblico inPA *https://www.inpa.gov.it/.*

Carrara, 27 Gennaio 2025

Il Direttore
Prof. Marco Baudinelli

Allegati:

- Allegato 1 - Modello di domanda
- Allegato A (dichiarazione sostitutiva di certificazioni – titoli di studio)
- Allegato B (dichiarazione sostitutiva di certificazioni – titoli di servizio

TABELLA 1 (Elenco Discipline)

SAD	DISCIPLINA	ORE
ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	100
ABPR16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	100
ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	100
ABPR16	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO	100
ABPR17	CULTURA DEL PROGETTO	75
ABPR30	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	100
ABST48	STORIA DEL DESIGN	45
ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	90
ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	45
ABST55	ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO	45
ABST59	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'	75
ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	100
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	100
ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	100
ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	30
ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	175
ABTEC42	PROGETTAZIONE SOFTWARE INTERATTIVI	125
ABTEC43	TECNICHE DI RIPRESA	100
ABPR19	RESTYLING DEI SITI WEB	75
ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	75
ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	75
ABLIN71	INGLESE	60