Prot. n. 7726
del 07/09/2026

PROGETTO PRO-BEN "SUPPORTING STUDENTS' UNDERSTANDING AND PREVENTION PROGRAMS FOR OVERALL RELIEF AND THRIVING"

DECRETO DIRETTORIALE N. 1159 DEL 25 LUGLIO 2023 - AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA PROMOZIONE DEL BENESSERE PSICOFISICO E AL CONTRASTO AI FENOMENI DI DISAGIO PSICOLOGICO ED EMOTIVO DELLA POPOLAZIONE STUDENTESCA

CUP B53C24004290001 - CUP MASTER G53C24000350001

Oggetto: Interpello interno per il conferimento di n.8 incarichi a docenti interni per la realizzazione del Progetto PRO-BEN 3 "Corso di alta formazione in Community Music Therapy"- anno accademico 2025/2026 - nell'ambito del progetto dal titolo "SUPPORTevo – Supporting Students' Understanding and Prevention Programs for Overall Relief and Thriving – Evolution", CUP MASTER G53C25001070001", codice Proben2025_0000013, finanziato dal MUR nell'ambito dell'Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla promozione del benessere psicofisico e al contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca (PRO-BEN 3) emanato con Decreto direttoriale n. 729 del 10 giugno 2025 e ss.mm.ii.

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i., recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
VISTA la legge 07 agosto 1990 n. 241 e s.m.i., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n. 192 del 18/08/1990 e ss.mm.ii.;
VISTA la legge 05 febbraio 1994 n. 104 e s.m.i., recante "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";
VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;
VISTO il D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174, "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";

VISTA la legge del 7 giugno 2000, n. 150, inerente la "Disciplina delle attività di informazione e di comunicazione delle pubbliche amministrazioni";
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";
VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
VISTO il Decreto legislativo 07 marzo 2005, n. 82, recante "Codice dell'Amministrazione digitale";
VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006 n. 198, recante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246";
VISTO il Decreto Interministeriale del 09 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/1999 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/2004 ai fini della partecipazione ai Pubblici Concorsi;
VISTA la Legge 06 agosto 2013, n. 97, recante "Disposizioni per l'adempimento degli obblighi derivanti dall'Appartenenza dell'Italia all'Unione Europea";
VISTO il Regolamento UE n. 679/2016, così come recepito dalla vigente normativa in materia, recante Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati;
VISTO il D. Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)";
VISTO il D.P.R. 11 febbraio 2005 n. 68, recante "Disposizioni per l'utilizzo della posta elettronica certificata";
VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione";
VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";
VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, ed in particolare l'art. 64-bis;
VISTO il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165", che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;
VISTO il Decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, in vigore dal 14 luglio 2023, "Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";
VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;
VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
VISTO il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza e ss.mm.ii.;
VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;
VISTO il decreto direttoriale prot. n. 1159 del 25 luglio 2023, Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla promozione del benessere psicofisico e al contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca (PRO-BEN), e in particolare:

- l'articolo 4, il quale prevede:
- al comma 1, che "I soggetti attuatori dell'intervento ai sensi del presente Avviso sono identificati in:
    - Università di cui all'art. 1, lettera b);
    - Istituzioni AFAM di cui all'art. 1, lettera c)";
- al comma 2, che "La domanda di partecipazione deve essere presentata - nella forma del Partenariato - da un'Università di cui alla lettera a) del comma che precede. Tale istituzione universitaria è anche denominata Soggetto Capofila";
- al comma 3, che "ciascun Partenariato dovrà essere costituito da un numero minimo di 5 (cinque) a un massimo di 10 (dieci) soggetti tra quelli indicati all'art. 4, comma 1";
- al comma 5, che "il Partenariato di cui al comma 3 dovrà essere formalizzato:
    - nel caso in cui tutti i soggetti partecipanti siano soggetti pubblici, la stipula di un accordo ex art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "Accordi fra pubbliche amministrazioni";
    - nel caso in cui tra i soggetti partecipanti figurino soggetti privati, la stipula di un accordo di collaborazione tra soggetti di diversa natura giuridica";
- al comma 6, che "Gli accordi di cui al precedente comma sono stipulati al fine di disciplinare la gestione comune del finanziamento nonché con l'obiettivo di definire ruoli e responsabilità di ciascun soggetto nella realizzazione dell'Iniziativa. In particolare, tali accordi dovranno prevedere:
    - la responsabilità nei confronti del Ministero del Soggetto Capofila in ordine al coordinamento delle attività progettuali e all'attuazione dell'Iniziativa nonché a tutte le responsabilità finanziarie a questa connesse;
    - la precisa ripartizione delle attività e delle responsabilità tra il Soggetto Capofila e i soggetti attuatori del Partenariato relativamente alla realizzazione dell'Iniziativa;
    - la ripartizione finanziaria nonché le modalità di trasferimento da parte del Soggetto Capofila delle risorse erogate dal Ministero agli altri soggetti attuatori che compongono il Partenariato";
- al comma 7, che "Il Soggetto Capofila dovrà essere autorizzato mediante apposita delega a:
    - rappresentare il Partenariato nei rapporti con il Ministero;
    - presentare, per conto dei membri del Partenariato, l'Iniziativa progettuale;

- sottoscrivere, per conto dei membri del Partenariato, la domanda di partecipazione e i relativi allegati, il disciplinare, l'atto d'obbligo e qualsiasi altro atto predisposto dal Ministero;
- presentare una relazione tecnica di fine progetto in ordine alla attività svolte;
- presentare la rendicontazione delle spese sostenute - ivi incluse quelle riferibili agli altri componenti del Partenariato - nell'ambito dell'Iniziativa;
- disporre il trasferimento delle rispettive quote di pertinenza agli altri componenti del Partenariato nei tempi e nei termini stabiliti dall'accordo di cui al precedente comma 5";

- al comma 8, che "gli accordi di cui al precedente comma 5 devono essere firmati dai legali rappresentanti, o da procuratore munito di procura speciale, del Soggetto Capofila e dei componenti del Partenariato";
- l'articolo 11, il quale prevede:
- al comma 2, che "Il Soggetto Capofila relaziona a conclusione delle attività progettuali in ordine alla complessiva realizzazione dell'Iniziativa finanziata dal Ministero, producendo, entro 90 giorni dalla chiusura delle attività, la relazione tecnica finale comprovante l'avvenuto conseguimento degli obiettivi, nonché garantire l'accesso aperto (accesso gratuito on-line per qualsiasi utente) a tutte le pubblicazioni scientifiche "peer-reviewed" relative ai risultati ottenuti nell'ambito del progetto";
- al comma 4, che "Il Soggetto Capofila dovrà presentare, entro 90 giorni dalla chiusura delle attività, la rendicontazione delle spese sostenute nell'ambito dell'Iniziativa, secondo le modalità che verranno disciplinate da apposite linee guida che saranno allegate al decreto di approvazione della graduatoria finale dei progetti ammessi al contributo";
- al comma 5, che "In caso di mancata rendicontazione, o di esito negativo delle attività di controllo e monitoraggio tecnico da parte della Commissione, o di qualsiasi ulteriore difformità di natura amministrativo-contabile che non risulti regolarmente sanata entro i termini che potranno essere indicati dall'Amministrazione, quest'ultima procederà alla revoca delle risorse";

CONSIDERATO che in data 27 ottobre 2023 è stato presentato il Progetto recante codice PROBEN_0000012, dal titolo "Supporting Students' Understanding and Prevention Programs for Overall Relief and Thriving";

CONSIDERATO che la nostra Istituzione ha conferito all'Università Telematica degli Studi IUL specifico mandato per la presentazione della proposta progettuale recante codice PROBEN_0000012, dal titolo "Supporting Students' Understanding and Prevention Programs for Overall Relief and Thriving", così come previsto dall'Avviso Pubblico approvato dal Decreto Direttoriale n. 1159 del 25 luglio 2023;

VISTE le lettere di impegno sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto Capofila e di ciascun attuatore a costituire il Partenariato di cui all'articolo 1, lett. i), del richiamato Avviso;

VISTO il decreto dirigenziale prot. n. 14317 del 18 luglio 2024 di approvazione della graduatoria e contestuale ammissione a finanziamento delle n. 13 Iniziative risultate idonee, tra le quali figura il Progetto recante codice PROBEN_0000012 presentato da Università Telematica degli Studi IUL, contributo assegnato pari a € 2.178.000,00;

VISTO il decreto direttoriale prot. n. 1050 del 15 luglio 2024 di approvazione delle "Linee guida di rendicontazione delle spese". Disposizioni in materia di "Linee guida per le azioni di informazione e

comunicazione" e predisposizione del piano di riparto che, ai sensi del richiamato art. 11, comma 4, del bando nonché dell'art. 6, comma 1, del menzionato decreto direttoriale, costituisce allegato - ALLEGATO A - al decreto dirigenziale prot. n. 14317 del 18 luglio 2024;

VISTA la normativa vigente in materia di Codice unico di progetto (di seguito CUP) ed in particolare la delibera CIPE numero 45 del 05 maggio 2011 (pubblicata in Gazzetta Ufficiale in data 7 ottobre 2011, numero 234) "Relazioni sul sistema monitoraggio investimenti pubblici (mip) e codice unico di progetto (CUP) relative al primo e secondo semestre" (deliberazione n. 45/2010) e il relativo Allegato 1 contenente le integrazioni e le modifiche alle delibere di questo Comitato n. 143/2002 e n. 151/2006;

CONSIDERATO che tra le Parti, come in epigrafe indicate, figurano soggetti pubblici e soggetti privati;

CONSIDERATO altresì che le medesime Parti intendono disciplinare i rapporti e le obbligazioni comuni per l'esecuzione, in forma coordinata e congiunta, del Progetto recante codice PROBEN_0000012 nonché definire ruoli e responsabilità di ciascun soggetto partecipante alla realizzazione del Progetto;

CONSIDERATO che il Decreto di ammissione del progetto recante codice PROBEN_0000012, dell'importo complessivo di € 2.178.000,00, è suddiviso tra i partners:

- Università Telematica degli Studi IUL, soggetto beneficiario nella misura di € 523.000,00;
- Accademia di Belle Arti di Frosinone, soggetto beneficiario nella misura di € 190.000,00;
- Conservatorio di Musica Licinio Refice di Frosinone, soggetto beneficiario nella misura di € 170.000,00;
- Conservatorio di Musica Tito Schipa di Lecce, soggetto beneficiario nella misura di € 170.000,00;
- Conservatorio di Musica Vecchi Tonelli di Modena, soggetto beneficiario nella misura di € 170.000,00;
- Conservatorio Statale di Musica Peri-Merulo di Reggio Emila e Castelnovo Nei Monti, soggetto beneficiario nella misura di € 170.000,00;
- Scuola Teatro Musicale, soggetto beneficiario nella misura di € 200.000,00;
- Università Telematica Pegaso, soggetto beneficiario nella misura di € 195.000,00;
- Università Telematica San Raffaele, soggetto beneficiario nella misura di € 195.000,00;
- Universitas Mercatorum, soggetto beneficiario nella misura di € 195.000,00;

PRESO ATTO che, in qualità di Soggetti attuatori, le Università/Istituzioni AFAM si impegnano ad eseguire con la massima cura e diligenza tutte le attività ad esse assegnate nel Progetto così come approvato con relativi finanziamenti, tempistica, modalità di realizzazione e ogni altro connesso adempimento;

PRESO ATTO che, in nessun caso, i Soggetti attuatori potranno richiedere al Soggetto capofila maggiori finanziamenti per incrementi di costo o altri oneri derivanti dall'esecuzione delle attività ad esso assegnate dal Progetto rispetto a quanto previsto ed autorizzato con la proposta progettuale approvata;

PRESO ATTO che ciascun Soggetto attuatore è responsabile nei confronti del Soggetto capofila e di tutti gli altri componenti del Partenariato relativamente alla propria parte di attività prevista dal Progetto. A tal fine ogni Soggetto attuatore si impegna a produrre, senza indugio, quanto necessario

per soddisfare gli obblighi di rendicontazione previsti dalla vigente normativa, dall'Avviso e dal presente Accordo, e a renderlo disponibile al Soggetto capofila in tempo utile perché questi possa, a sua volta, adempiere agli obblighi previsti dalla legge e dall'Avviso;
VISTA la normativa vigente in materia di conferimento di incarichi al personale interno nelle istituzioni AFAM;
CONSIDERATA la necessità di garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi progettuali nei tempi previsti dal PNRR;
RILEVATA la necessità per il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone di individuare, prioritariamente tra il personale docente interno, le professionalità idonee allo svolgimento delle attività previste nell'ambito del Progetto PRO-BEN 0000012, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca;
RITENUTO di procedere mediante interpello interno nel rispetto dei principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, non discriminazione e rotazione.

DECRETA

Art. 1 (Indizione della procedura)

È indetto un interpello interno, riservato ai/alle docenti in servizio presso il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, per il conferimento di n. 8 incarichi relativi al progetto "**Proben2025 - Community Music Therapy**".

Art. 2
(Oggetto degli incarichi)

Sono oggetto della presente procedura selettiva i seguenti incarichi di esperto/a, articolati nei profili di seguito indicati:

- **A) Pedagogia musicale –** 12 ore – AFAM053**;**
- **B) Pedagogia critica, impegnata e decoloniale –** 12 ore – AFAM053 oppure M-PED/01;
- **C) Teoria e pratica della Community Musician –** 12 ore – AFAM053 oppure M-PED/01;
- **D) Circle Singing (modelli internazionali) –** 60 ore – AFAM048;
- **E) Tecnologie informatiche nell'improvvisazione guidata e nella creazione collettiva –** 12 ore – AFAM041;
- **F) Mindfulness e self-compassion** – 12 ore – AFAM053 oppure M-PSI/08**;**
- **G) Psicologia sociale** – 12 ore – AFAM053 oppure M-PSI/05 – EC2120;
- **H) Approcci musicali per il benessere, la terapia e la riabilitazione** – 12 ore – MEDS-22/A (ex MED/36).

Le attività oggetto degli incarichi dovranno essere svolte secondo le modalità previste dal progetto e nel rispetto del relativo cronoprogramma, nonché delle indicazioni impartite dal Responsabile del progetto e/o dai competenti organi dell'Istituzione.

Art. 3
(Requisiti di partecipazione)

Può accedere alla Selezione il Personale Docente interno in servizio presso il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, in possesso dei seguenti requisiti generali:
a) cittadinanza italiana o di un paese membro dell'Unione Europea;
b) età non inferiore ai 18 anni;
c) godimento dei diritti civili e politici;
d) assenza di condanne penali e/o procedimenti penali in corso;
e) non essere stato destituito, dispensato o dichiarato decaduto dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
f) idoneità fisica allo svolgimento dell'incarico;
g) assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;
h) possono accedere alla Selezione i Candidati in possesso dei seguenti requisiti specifici:

- appartenenza al settore artistico-disciplinare pertinente;
- adeguata e comprovata qualificazione artistica, didattica e/o professionale;
- esperienza coerente con le attività oggetto dell'incarico.

Ai cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea di cui all'Art. 5, comma 1, oltre ai requisiti di cui sopra, si richiede:
a. godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
b. adeguata conoscenza della lingua italiana.

I requisiti previsti per l'ammissione alla selezione e quelli utili al fine della valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza stabilita dal presente Interpello e mantenuti per tutta la durata del contratto a pena della decadenza dall'incarico. Il Conservatorio si riserva la facoltà di richiedere documentazione comprovante quanto dichiarato nella candidatura.

La mancanza anche di uno solo dei requisiti minimi richiesti comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva.

Art. 4
(Modalità e termini di presentazione delle domande)

Le domande dovranno pervenire **entro e non oltre il giorno 14/09/2026 alle ore 09:00** tramite:

• posta elettronica istituzionale all'indirizzo:

protocollo@conservatorio-frosinone.it

inserendo nell'oggetto **"CANDIDATURA PROGETTO "Proben2025",** compilando il modulo di Domanda in calce al presente Bando e allegando i documenti di cui al successivo art.5.

Nella domanda di partecipazione il/la Candidato/a dovrà indicare sotto la propria responsabilità consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi del DPR n. 445/2000 e ss.mm.ii., pena l'esclusione, quanto segue:

a) nome, cognome e codice fiscale;
b) data e luogo di nascita;
c) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea, ovvero

d) di essere in una delle condizioni previste dall'art. 38 del d.lgs. n. 165/2001, ovvero di beneficiare
e) delle disposizioni di cui all'art. 23 del d.lgs. n. 30/2007;
f) indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza,
g) il proprio indirizzo mail e PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni
h) recapito telefonico;
i) possesso dei requisiti specifici previsti dal presente bando;
j) solo per i Candidati di cittadinanza non italiana, documentazione attestante l'approfondita conoscenza della lingua italiana, autocertificata ai sensi dell'Art. 46 D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii.

Ai sensi dell'Art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii., il presente Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii.

Le domande di partecipazione incomplete, ovvero prive delle informazioni necessarie a dimostrare il possesso dei requisiti di ammissione previsti dalla presente Procedura, non saranno prese in considerazione. Il Conservatorio si riserva di escludere dalla Selezione i Candidati la cui documentazione risulti carente, non conforme alle indicazioni fornite o non trasmessa secondo le modalità stabilite.

Art. 5
(Allegati alla domanda di partecipazione)

Alla candidatura dovranno essere obbligatoriamente allegati, a pena di esclusione, i seguenti documenti:
a) Modulo "Domanda di partecipazione", in calce al presente Interpello, compilato in ogni campo;
b) Curriculum Vitae datato e firmato, contenente l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);
c) Copia di un documento di identità in corso di validità;
d) solo per i/le Candidati/e di cittadinanza non italiana, documentazione attestante l'approfondita conoscenza della lingua italiana, autocertificata ai sensi dell'Art. 46 del D.P.R. 445/2000.

Art. 6
(Commissione esaminatrice)

La Commissione esaminatrice sarà nominata dal Direttore del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone, con apposito Decreto che sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio.
La Commissione è composta da n. 3 membri. La Commissione provvede a nominare al suo interno il Presidente ed il Segretario Verbalizzante e, in sede di insediamento, definisce i criteri di valutazione

Art. 7
(Criteri di selezione)

Tutte le domande pervenute nei termini e con le modalità previste dal presente Bando saranno oggetto di valutazione comparativa da parte della Commissione.
La selezione sarà effettuata dal Direttore, sulla base di una valutazione comparativa dei candidati, tenendo conto dei seguenti elementi:

- titoli artistici e professionali posseduti;

- esperienze professionali pregresse, con particolare riferimento a quelle coerenti e pertinenti rispetto alle attività oggetto dell'incarico.

Costituiranno, inoltre, titolo preferenziale le pregresse esperienze maturate nell'ambito di precedenti edizioni dei progetti PRO-BEN.

La valutazione non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige un verbale indicando il risultato della valutazione e individuando il candidato prescelto.

Dell'esito sarà data pubblicità, con Decreto Direttoriale, mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio al seguente indirizzo: www.conservatoriofrosinone.it.

Art.8
(Conferimento degli incarichi e obblighi)

Gli incarichi saranno conferiti con successivo provvedimento.

Le prestazioni dovranno rispettare il calendario degli incontri concordato tra i Professionisti individuati, i Referenti del Progetto e la Direzione del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone. Ogni modifica relativa all'impegno orario o alle modalità dell'incarico dovrà essere formalizzata tramite un atto aggiuntivo approvato dal Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" e sottoscritto dalle parti. Il luogo di svolgimento delle attività oggetto dell'incarico è la sede del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, sita in Viale Michelangelo, 23 - 03100 Frosinone.

I soggetti incaricati dovranno:
- rispettare il cronoprogramma del progetto;
- garantire la tracciabilità delle attività svolte (timesheet, relazioni, output);
- attenersi alle disposizioni in materia di monitoraggio, rendicontazione e comunicazione;
- contribuire al raggiungimento dei target e milestone previsti, anche attraverso l'elaborazione di testi scritti.

Il/La Candidato/a individuato a seguito di valutazione comparativa delle domande di partecipazione pervenute sarà convocato/a per l'affidamento dell'incarico in oggetto.

La convocazione avverrà tramite e-mail all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione.

Art.9
(Responsabile del procedimento)

Il Responsabile del procedimento per la presente selezione è il Direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone.

Il responsabile del procedimento garantisce il corretto svolgimento di tutte le fasi della selezione, dalla pubblicazione del Bando alla stipula del contratto, assicurandosi che siano rispettati i termini e le modalità previsti. Eventuali richieste d'informazioni o chiarimenti sul Bando potranno essere inviate esclusivamente via mail all'indirizzo **protocollo@conservatorio-frosinone.it**, indirizzate al Responsabile del procedimento.

Il Responsabile del procedimento si riserva di adottare le misure necessarie per risolvere eventuali problematiche operative che possano insorgere durante lo svolgimento della procedura, nel rispetto della normativa vigente e delle disposizioni del presente Interpello.

Art. 10

(Norme di salvaguardia)

Si informa che, ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii., il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone si riserva il diritto di effettuare controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati nella domanda di partecipazione.

In caso di dichiarazioni mendaci o non conformi, il/la Candidato/a sarà escluso/a dalla selezione e, se già incaricato/a, l'incarico sarà immediatamente revocato, fatta salva ogni ulteriore azione prevista dalla Legge.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Interpello, si applicano le disposizioni normative vigenti, nel rispetto della disciplina sull'affidamento di incarichi al Personale Interno e delle linee guida del Progetto "ProBen".

Il Conservatorio si riserva la facoltà di non procedere alla nomina per sopraggiunte e impreviste esigenze indipendenti dalla volontà istituzionale e connesse alla corretta realizzazione del Progetto o alla impossibilità di raggiungere i suoi obiettivi. La partecipazione alla selezione implica l'accettazione integrale delle disposizioni contenute nel presente Interpello, il quale costituisce lex specialis della Procedura.

Art. 11

(Trattamento economico)

Ai sensi di quanto previsto dal testo ufficiale dell'Avviso PRO-BEN, con particolare riferimento all'articolo 7, nonché dalle Linee Guida di Rendicontazione (paragrafo 4.1) e dalle relative FAQ ufficiali del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), per il personale docente incardinato e, più in generale, per il personale interno già strutturato, i relativi costi di personale non costituiscono spesa ammissibile a finanziamento. Pertanto, lo svolgimento delle attività nell'ambito del presente interpello non dà luogo al riconoscimento di alcun compenso o emolumento aggiuntivo a carico delle risorse del progetto PRO-BEN.

Art. 12

(Pubblicità e trasparenza)

Il presente decreto è pubblicato all'Albo online e nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale, ai sensi della normativa vigente.

Art. 13

(Trattamento dei dati personali)

I dati personali saranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente.

IL DIRETTORE

M° Mauro Gizzi



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Interpello interno Progetto "PRO_BEN 3"
CUP MASTER G53C25001070001", codice Proben2025_0000013

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ (____) il ___ / ___ / _____
Codice Fiscale _____
residente in _____
via _____ n. _____

in servizio presso il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone in qualità di

_____

telefono _____ e-mail _____
PEC (se disponibile) _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura di interpello interno per il conferimento del seguente incarico:

- ☐ **Pedagogia musicale** (AFAM 053)
- ☐ **Pedagogia critica, impegnata e decoloniale** (AFAM 053 opp M-Ped/01)
- ☐ **Teoria e pratica della Community Musician** (AFAM 053 opp M-Ped/01)
- ☐ **Circle singing (modelli internazionali)** (AFAM048)
- ☐ **Tecnologie informatiche nell'improvvisazione guidata e la creazione collettiva** (AFAM 041)
- ☐ **Mindfulness e self-compassion** (AFAM 053 opp M-PSI/08)
- ☐ **Psicologia sociale** (AFAM 053 opp M-PSI/05 EC2120)
- ☐ **Approcci musicali per il benessere, la terapia, la riabilitazione** (MEDS 22A (ex MED 36))

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del medesimo decreto in caso di dichiarazioni mendaci:

- di essere dipendente del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;
- di essere in possesso dei requisiti generali di partecipazione previsti dall'Interpello;
- di essere in possesso dei requisiti specifici richiesti per l'incarico prescelto;
- che quanto dichiarato nel curriculum vitae allegato corrisponde al vero;

- di accettare integralmente tutte le condizioni previste dall'Interpello.

REQUISITI GENERALI

Il/La sottoscritto/a dichiara inoltre di:

- essere cittadino/a italiano/a o di uno Stato membro dell'Unione Europea (o nelle condizioni previste dalla normativa vigente);
- aver compiuto il diciottesimo anno di età;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso che impediscano l'instaurazione di rapporti con la Pubblica Amministrazione;
- non essere stato/a destituito/a, dispensato/a o dichiarato/a decaduto/a da impieghi presso Pubbliche Amministrazioni;
- essere fisicamente idoneo/a allo svolgimento dell'incarico;
- non trovarsi in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, con il Conservatorio;
- non avere contenziosi o controversie in atto con il Conservatorio stesso;
- di essere consapevole che l'incarico è subordinato alle disposizioni del progetto **Proben2025_0000013** e alla relativa copertura finanziaria;
- di impegnarsi al rispetto del cronoprogramma e degli obblighi di tracciabilità (timesheet, relazioni, output);
- di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

ALLEGATI

☐ Curriculum vitae datato e firmato
☐ Copia documento di identità in corso di validità
☐ Eventuale documentazione integrativa

Luogo e data _____ Firma _____