VERBALE N°6/2026

Verbale del Consiglio Accademico n. 6 del 20-5-2026

Il giorno 20 maggio 2026 alle ore 11.30, nella Sala Riunioni del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone, si riunisce il Consiglio Accademico come da convocazione in urgenza 0004759 del 18/05/2026

	COMPONENTI		
1	Mauro Gizzi	DIRETTORE	P
2	Maria Rosaria Agresti	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
3	Luigia Berti	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
4	Francesco Buccarella	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
5	Stefano Caturelli	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
6	Eloisa De Felice	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
7	Cesare Marinacci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
8	Francesco Negroni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
9	Francesco Paris	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
10	Emanuele Niccolucci	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	A
11	Vittorio Bruni	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	A

Presiede il Direttore, M° Mauro Gizzi, che in apertura di seduta nomina segretario verbalizzante il prof. Cesare Marinacci. Constatata la presenza del numero legale il direttore dichiara aperta la seduta alle ore 10.30.
Ove non diversamente indicato le deliberazioni si intendono all'unanimità.

Ordine del Giorno (O.d.G.):

1) Variazioni organico per l'A.A. 2026/2027;
2) Integrazioni Piano Generale delle Attività (PGA) A.A 2025/2026;
3) Piano Generale delle Attività (PGA) A.A. 2026/2027;
4) Varie ed eventuali.

DISCUSSIONE

1) Variazioni organico per l'A.A. 2026/2027;

Il Consiglio Accademico, esaminata la situazione dell'organico attualmente in essere e valutate le esigenze didattiche, artistiche e funzionali dell'Istituzione, a maggioranza con l'astensione del Prof. Caturelli, esprime la seguente proposta di variazione organico da sottoporre al Consiglio di Amministrazione.

soppressione di:

n. 1 posto di operatore che si renderà vacante nell'A.A. 2026-27 a seguito di un pensionamento;

n. 2 posti di Assistente attualmente vacanti;

n. 1 posto di docente di Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica AFAM051 (ex COTP/03, Pratica e lettura pianistica), attualmente coperto con contratto a tempo determinato annuale.

Le relative disponibilità verrebbero auspicabilmente destinate alla costituzione dei seguenti profili, ritenuti maggiormente rispondenti alle esigenze dell'offerta formativa e dell'organizzazione didattica del Conservatorio:

n. 2 posti di Accompagnatori al Pianoforte per il repertorio classico;

n. 1 posto di Tecnico di Laboratorio.

Tale proposta nasce dalla necessità di rafforzare settori strategici per il funzionamento ordinario delle attività didattiche, performative e laboratoriali del Conservatorio, attraverso una rimodulazione dell'organico coerente con le effettive esigenze dell'Istituzione.

Si precisa che le proposte soppressioni dei posti sopra indicati non determineranno nocumento ai relativi ambiti di riferimento, trattandosi di posizioni attualmente vacanti o non coperte, ovvero, nel caso della Pratica pianistica, di un settore per il quale l'attuale fabbisogno didattico non presenta un monte ore sufficiente a giustificare il mantenimento di un posto in organico dedicato.

Con riferimento alla soppressione del posto di **Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica AFAM051**, si evidenzia infatti che l'attuale fabbisogno didattico relativo alla disciplina non presenta un monte ore sufficiente a giustificare il mantenimento di un posto in organico dedicato. La proposta di chiusura risponde pertanto a un criterio di razionalizzazione delle risorse, tenuto conto della mancanza di ore da coprire e della conseguente necessità di destinare le disponibilità organiche verso ambiti maggiormente richiesti dall'offerta formativa e dall'attività complessiva del Conservatorio.

Per quanto riguarda la figura del **Pianista accompagnatore per il repertorio classico**, si evidenzia l'esigenza di garantire un più adeguato supporto alle classi di strumento, che attualmente dispongono di un servizio di accompagnamento pianistico estremamente limitato, anche in considerazione della necessità di assicurare priorità alle classi di canto.

In relazione alla figura del **Tecnico di laboratorio**, si rileva che il Conservatorio, negli ultimi anni, ha sensibilmente incrementato l'attività di produzione musicale, sia attraverso progetti interni sia mediante collaborazioni esterne. Tale sviluppo rende necessaria una presenza tecnica stabile e continuativa, in grado di supportare efficacemente le attività laboratoriali, produttive e performative dell'Istituzione.

Il Consiglio Accademico ritiene pertanto che la suddetta rimodulazione dell'organico risponda a criteri di razionalizzazione, funzionalità ed effettiva coerenza con le esigenze formative, artistiche e organizzative dell'Istituzione, e ne propone l'approvazione al Consiglio di Amministrazione per i successivi adempimenti di competenza.

2) Integrazioni Piano Generale delle Attività (PGA) A.A 2025/2026;

Delibera n. 20/2026

Il C.A. approva le integrazioni proposte.

3) Piano Generale delle Attività (PGA) A.A. 2026/2027;

Si richiede ai dipartimenti di sviluppare il proprio p.g.a. per l'a.a. 26-27 entro il 20 giugno 2026.

4) Varie ed eventuali.

Non emergendo ulteriori elementi di discussione la seduta viene conclusa alle ore 12.45

Letto ed approvato seduta stante.

Il Segretario Verbalizzante
Prof. Cesare Marinacci

Il Direttore
M° Mauro Gizzi

Firmato digitalmente da:

MAURO GIZZI