PROGETTO: C.O.M. - CITY OPEN MUSEUM
INTAFAM_00051
CUP: F83C23005990006

Alle studentesse e agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Carrara

Sede

Alle studentesse e agli studenti delle Istituzioni AFAM italiane

Oggetto: richiesta di disponibilità per il coinvolgimento di 8 studentesse/studenti interni e 2 studentesse/studenti esterni iscritti a una qualsiasi Istituzione AFAM italiana per l'anno accademico 2024/2025 relativamente ai *clusters* di intervento e ai *Work Package* di riferimento nell'ambito del progetto "City Open Museum - C.O.M."

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il *Programma Next Generation EU (NGEU)*, che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 6 agosto 2021 e ss.mm.ii, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24 settembre 2021, recante *"Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione"*, successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 *"Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)"*;

VISTA la Graduatoria proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, D.D. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i. del 20 marzo;

VISTE le strette tempistiche di realizzazione del progetto, che richiedono di raggiungere in tempi congrui gli obiettivi prefissati:

TENENDO CONTO dell'individuazione del coordinatore scientifico e direttore artistico nella persona del prof. Pasquale Direse con prot. n. 6418 del 18/11/2024.

VISTA la necessità di agire in continuità con le azioni di cui al punto precedente, azioni che toccano tematiche comuni ed inerenti alle attività di coordinamento scientifico nell'ambito *Design, implement and disseminate an open international museum model, aiming at a shared, freely accessible, interactive, ubiquitous, and immersive creativity and training process;*

TENENDO CONTO della necessità di procedere coerentemente con le strategie di internazionalizzazione della Accademia di Belle Arti di Carrara;

TENUTO CONTO della necessità di massimizzare l'impatto e la sostenibilità del progetto e rafforzare il team delle azioni Internazionali del consorzio.

IL DIRETTORE

pubblica il presente avviso, finalizzato alla selezione di

8 studentesse/studenti interni iscritti per l'anno accademico 2024/2025 alla ABA Carrara

2 studentesse/studenti esterni iscritti per l'anno accademico 2024/2025 a una qualsiasi Istituzione AFAM italiana

per lo svolgimento delle attività previste nel progetto di internazionalizzazione "City Open Museum - C.O.M." allegato alla presente, di cui l'Accademia di Belle Arti di Carrara è Project Leader (Soggetto Capofila). Si invitano gli interessati, come sotto definiti, a comunicare a questa Amministrazione la propria disponibilità a svolgere attività per l'affidamento degli incarichi di seguito elencati e per le attività di cui all'Art. 2.

Art. 1. DESTINATARI DELLA SELEZIONE

La presente selezione è aperta a 8 studentesse/studenti iscritti alla ABA Carrara e 2 studentesse/studenti esterni iscritti per l'anno accademico 2024/2025 a una qualsiasi Istituzione AFAM italiana, senza limite di età in regola con gli adempimenti amministrativi, che abbiano conseguito almeno il Diploma Accademico di I livello.

Art. 2. ATTIVITA' E AMBITI

Le attività faranno riferimento ad aree tematiche trasversali (Cluster) e dovranno insistere sui sottoelencati pacchetti di lavoro aggregati (WP). Tutte le azioni dovranno convergere ed essere trasversali ai seguenti WP:

- W2 C.O.M. EDUCATIONAL MULTIVERSE

Collaborazione nelle attività di trasferimento tecnologico e condivisione di conoscenza attraverso progetti culturali quali workshop, laboratori co-creativi, seminari, conferenze.

- WP3 NEW MEDIA, PUBLIC ART AND CO-CREATION

Collaborazione nella creazione di opere di arte pubblica mediata dalle tecnologie emergenti per le diverse edizioni della City Open Museum Exhibition previste a Carrara, Venezia, Bari, Sassari, Firenze, Siena.

Le attività potranno essere svolte in uno o più dei seguenti cluster di progetto:

- NEW TECHNOLOGIES & ART
- CINEMA & AUDIOVISUAL
- VISUAL ARTS
- DESIGN & APPLIED ARTS
- THEATRE DANCE & PERFORMING ARTS
- MUSIC

Le candidature dovranno essere riferite ad uno o più Cluster sopra indicati e le attività dovranno essere svolte sotto la supervisione e il coordinamento coordinatore scientifico di progetto.

Art. 3. DURATA E BORSA DI STUDIO

Le attività in oggetto del progetto COM, termineranno il 31 marzo 2026, salvo proroghe, e i candidati selezionati godranno di una borsa di studio forfetaria omnicomprensiva di **Euro 5.000,00 (cinquemila)** ciascheduno per le attività entro l'anno accademico 2024/2025.

4. PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

I candidati dovranno provare la loro competenza ed esperienza tramite la presentazione di un CV, evidenziando:

1. esperienza di attività pregressa specifiche nei cluster di riferimento;
2. capacità di lavoro interdisciplinare e di gruppo;
3. competenze linguistiche (preferenziale lingua Inglese).

La candidatura dovrà essere comunicata via mail all'indirizzo protocollo@accademiacarrara.it

entro e non oltre il 15/12/2024.

Nell' oggetto della mail di trasmissione della domanda si dovrà inserire "C.O.M. Candidatura attività borse collaborazione studente NOME E COGNOME".

Al termine del periodo di scadenza delle candidature una Commissione, individuata dal Consiglio Accademico e presieduta dalla Direttrice, provvederà ad individuare i docenti utili.

L'interessato dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti debitamente indicati e autocertificati sul modulo allegato corredato di specifico curriculum vitae indicante:

- il cluster di riferimento per il quale si intende presentare la candidatura (è possibile concorrere per uno o più tra i cluster indicati)
- l'istituto di appartenenza alla data di scadenza della domanda;
- competenze specifiche pregresse per la realizzazione delle attività richieste nei diversi cluster/work package;
- capacità di operare in un gruppo di lavoro multidisciplinare;
- essere in possesso del Diploma Accademico di I livello;
- dichiarazione di essere iscritto ed in regola con gli adempimenti amministrativi per l'anno accademico 2024/2025 all'ABA Carrara o in un qualsiasi Istituzione AFAM italiana;
- Competenze linguistiche.

L'attività sarà oggetto di coordinamento e supervisione da parte del Coordinatore di Progetto (Project Coordinator) e del coordinatore Scientifico con il quale gli incaricati si dovranno relazionare.

Le disponibilità pervenute con modalità diverse dalla presente procedura non saranno prese in considerazione.

Art. 5. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Titolare del Trattamento dati è l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dall'Accademia e sono trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assegnazione dell'incarico. Il trattamento è effettuato anche con modalità informatiche. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. In materia di trattamento dati si applica quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE.

Art. 6. DISPOSIZIONI GENERALI

L'Accademia si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, la presente selezione, riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione integrale ed incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

Art. 7. Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione giudicatrice

Carrara, 03/12/2024

Il Direttore
Prof. Marco Baudinelli
Firmato digitalmente da:
Baudinelli Marco
Firmato il 03/12/2024 15:37
Seriale Certificato: 3684356
Valido dal 26/06/2024 al 26/06/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA