Prot. 6098 del 09/11/2024

BANDO PER IL RECLUTAMENTO DEI MODELLI VIVENTI
PER L'A.A. 2024/2025

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
VISTA l'Ordinanza Ministeriale 17.01.2000, n. 14;
VISTO il D.P.R n. 132/2003, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e musicale (AFAM);
VISTO il D.P.R. 8.7.2005, n. 212;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
VISTA la delibera n. 3/17 del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia del 24/10/2024;
CONSIDERATA la necessità di provvedere al reclutamento di Modelli Viventi per le esigenze didattiche dell'Accademia di Belle Arti di Carrara,

DECRETA

L'avvio della procedura per la formazione di un elenco di aspiranti modelli viventi, al fine di stipulare contrati di prestazione autonoma presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara

ART. 1
INFORMAZIONI GENERALI

L'incarico consiste in attività di posa che si svolgerà nel contesto dell'attività didattica dell'Accademia per i corsi istituzionali e/o per i corsi extracurricolari.

ART. 2
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E REQUISITI DI AMMISSIONE

Coloro che intendono partecipare alla procedura devono presentare domanda al Direttore dell'Accademia, redatta in carta libera, secondo l'allegato A.
Le domande dovranno pervenire all'indirizzo PEC accademiadibellearticarrara@pec.it o, in alternativa, all'indirizzo e-mail protocollo@accademiacarrara.it, oppure tramite consegna a mano all'ufficio protocollo entro e non oltre il giorno 09/12/2024 ore 12:00.
L'oggetto della PEC/mail dovrà riportare la dicitura "NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per modelli viventi a.a. 2024/2025". L'insieme dei documenti, in file PDF, non deve superare i 10 Mb.
Nella domanda l'aspirante deve indicare:
a) cognome e nome;

b) data e luogo di nascita;
c) residenza;
d) domicilio, ove diverso dalla residenza;
e) recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica;
f) di essere cittadino di uno dei paesi della Comunità Europea;
g) il comune nelle cui liste elettorali risulta iscritto il candidato;
h) di non aver riportato condanne penali e di non avere carichi penali pendenti;
i) di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
j) di non essere iscritto, alla presentazione dell'istanza, ai corsi dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
k) di godere dei diritti civili e politici;
l) di possedere idoneità fisica all'impiego;
m) il servizio prestato presso le Accademie di Belle Arti e presso i Licei Artistici;

Nella domanda (allegato A) l'aspirante deve altresì dichiarare di essere disposto a prestare, in caso di conferimento dell'incarico, l'attività di posa anche in condizioni di nudo integrale, a richiesta del docente.
La domanda (allegato A) deve essere sottoscritta con firma autografa e ad essa devono essere allegati i seguenti documenti:
n) curriculum vitae;
o) adeguato portfolio composto da almeno n. 6 fotografie (di data recente) a figura svestita in diverse posture – eretta (frontale, posteriore, laterale, di tre quarti), seduta, distesa – e almeno n. 3 fotografie figura abbigliata, in formato minimo 18x24;
p) copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.

ART. 3
ESCLUSIONI

Determinano l'esclusione della presente procedura:
a) l'omessa indicazione nella domanda di qualche punto dell'art. 2 del presente bando;
b) l'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa;
c) l'omessa presentazione di copia fotostatica di un documento di riconoscimento valido;
d) la compilazione della domanda in modo illeggibile;
e) la presentazione o l'invio della domanda oltre i termini previsti dall'art. 2 del presente bando;
f) la posizione di studente dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
g) l'omessa presentazione del portfolio fotografico.

Avverso il provvedimento di esclusione è ammesso reclamo entro cinque giorni dalla ricezione del medesimo.

Non saranno comunque prese in considerazione domande redatte con modalità diverse da quelle previste dal presente bando e domande pervenute con modalità diverse da quelle previste dall'art. 2.

ART. 4
COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La valutazione dell'idoneità degli aspiranti sarà effettuata da una commissione, costituita da almeno tre professori, nominata con provvedimento del Direttore. La commissione provvederà a redigere un verbale delle operazioni svolte e potrà, per tale attività, essere coadiuvata dal personale amministrativo.
Tra i criteri preferenziali di valutazione, la commissione di selezione terrà conto di qualifiche attitudinali e professionali, tra le quali aver svolto attività di posa in Accademie di Belle Arti e Licei Artistici, nonché in studi fotografici e pubblicitari.
L'elenco degli aspiranti idonei sarà reso noto mediante affissione all'Albo on line dell'Istituzione, sezione bandi/graduatorie personale tecnico e amministrativo https://servizi13.isidata.net/albopretorio/docindex/DOC.aspx?CIP=MSAC .
Si precisa che, a seguito della presente procedura, verrà costituito solamente un elenco di idonei e non una graduatoria, da cui l'Accademia potrà attingere in relazione alle competenze e alle caratteristiche dichiarate da ciascun idoneo e richieste dai docenti la cui attività didattica è interessata dalla presenza di modelli statici/coreutici in base alle specifiche necessarie per l'ordinato svolgimento dell'attività didattica.

ART. 5
IMPUGNATIVE

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla selezione o l'esclusione dalla stessa è ammesso ricordo in opposizione al Direttore dell'Accademia entro 5 giorni dalla pubblicazione dell'elenco degli idonei. Nel medesimo termine, a partire dalla data di pubblicazione di tale elenco, può essere prodotto reclamo avverso errori materiali.

ART. 6
STIPULA DEL CONTRATTO

Il rapporto contrattuale si costituisce con un contratto di prestazione autonoma nel quale sarà stabilito un compenso di € 25,82 (venticinque/82), al lordo delle ritenute di legge per ciascuna ora di impegno previsto quale modello.
L'inserimento nell'elenco degli idonei, di cui all'art. 4, non obbliga l'Accademia di Belle Arti di Carrara alla stipula dei contratti.
Il corrispettivo sarà liquidato a fronte di dichiarazione delle attività effettivamente svolte rilasciata dal modello e controfirmata dal/dai docente/i per la/le materia/e di riferimento per cui ha effettuato la prestazione, a fronte di presentazione della nota di pagamento, con cadenza mensile posticipata.

Qualora la stipula del contratto o lo svolgimento della prestazione si dovessero rendere impossibili per cause non imputabili all'Accademia, nulla sarà dovuto e ciò potrà portare alla risoluzione del contratto eventualmente stipulato. Il contratto non dà diritti in ordine all'accesso nei ruoli dell'Accademia.

ART. 7
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara. Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 "Regolamento Generale per la Protezione dei Dati" il Responsabile del trattamento dati è l'Accademia di Belle Arti di Carrara.
I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della selezione.
Il con riferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione.
Tutti i dati forniti saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura concorsuale e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio nel rispetto delle disposizioni vigenti.

ART. 8
RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dalla L. 241/1990 e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento del presente bando è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

ART. 9
PUBBLICITA'

Il presente Bando, nonché gli allegati che ne fanno parte integrante, sono pubblicati sul sito web Istituzionale, alla sezione bandi/graduatorie https://servizi13.isidata.net/albopretorio/docindex/DOC.aspx?CIP=MSAC .
E' data facoltà all'Istituzione di attuare tutte le forme di pubblicità ritenute opportune per darne massima diffusione.

ART. 10
DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, valgono le disposizioni vigenti in materia.

Carrara, 09/11/2024

Il Direttore
Prof. Marco Baudinelli

Marco Baudinelli
Firmato digitalmente da: Baudinelli Marco
Data: 09/11/2024 11:15:30

Allegato A – DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI MODELLI VIVENTI – PROCEDURA A.A. 2024/2025

___ sottoscitt__ _____

nat_ a _____ prov. _____ il _____

residente a _____prov. _____

via _____

con domicilio a *(da compilare se diverso dalla residenza)* _____

prov. _____ via _____

telefono _____ e-mail _____

CHIEDE

di essere ammess__ alla selezione per il reclutamento di modelli viventi.
A tal fine dichiara:

- □ di essere cittadin_ di uno dei Paesi della Comunità Europea;
- □ di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____;
- □ di non aver riportato condanne penali e di non avere carichi penali pendenti;
- □ di non essere a conoscenza di essere sottopost_ a procedimenti penali;
- □ di godere dei diritti civili e politici;
- □ di non essere studente iscritt_ all'Accademia di Belle Arti di Carrara;
- □ di aver letto, compreso e di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione pubblicato dall'Accademia di Belle Arti di Carrara;
- □ di essere disposto a prestare, in caso di conferimento dell'incarico, l'attività di posta anche in condizioni di nudo integrale, a richiesta del docente:
- □ di aver prestato il seguente servizio presso le Accademia di Belle Arti e i Licei Artistici Statali in qualità di modello vivente:

dal _____ al _____ presso _____

dal _____ al _____ presso _____

dal _____ al _____ presso _____

dal _____ al _____ presso _____

dal _____ al _____ presso _____

dal _____ al _____ presso _____

dal _____ al _____ presso _____

Allega:

_____

_____

_____

(luogo e data), _____

(Firma)

_____

____ sottoscitt__, preso atto dell'informativa, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003 e del GDPR – Regolamento EU 2016/679, autorizza il trattamento dei propri dati personali nei termini specificati nel bando e l'eventuale pubblicazione sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Carrara il proprio nominativo all'interno dell'elenco degli aspiranti modelli viventi.

(Firma)

_____