Prot. n. 0003883 anno 2026 del 27/04/2026

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"LICINIO REFICE" di FROSINONE

VERBALE n.1

Procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata alla costituzione di un elenco per il comparativo per il conferimento di incarichi di insegnamento a docenti esterni (ai sensi dell'art. 10 D.P.R. 24 aprile 2024 n.83 inerente discipline non in organico) per il Settore Artistico Disciplinare "AFAM057 - Lingua straniera (TEDESCO)" – Bandoprot. 1674 del 23 Febbraio 2026

OGGETTO: VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE E DEFINIZIONE DEI CRITERI SPECIFICI DI VALUTAZIONE

Il giorno 23aprile dell'anno 2026 alle ore 16:30 in modalità online si è riunita la Commissione esaminatricenominata dal M° Mauro Gizzi, Direttore del Conservatorio, con notaprot. n. 2665 del 23/03/2026,relativamente al Bando prot. n. 1674 del 23 Febbraio 2026 per procedere all'insediamento della Commissione ed alla definizione dei criteri specifici di valutazione,come specificatamente indicato nel Bando all'art. 6 - "Valutazione dei titoli", comma 4 "Attività di produzione artistica, culturale e professionale".

La Commissione è così costituita:

- **M° Loredana Lattanzi** – Presidente
- **M° Rodolfo La Banca** – Commissario
- **M° Gaetano Stella** – Commissario

La Commissione nomina segretario verbalizzante il M° Loredana Lattanzi e, in via preliminare, prende visione dei seguenti Atti e documenti:

- Bando Procedura Comparativa prot.1674 del 23 Febbraio2026 ed in modo particolare l'art. 6 - Valutazione dei titoli e le tabelle A e B.

A tal proposito si precisa che la Commissione relativamente alla valutazione dei **Titoli di studio** edei **Titoli di servizio**farà riferimento a quanto riportato nel Bando all'art. 6 – Valutazione dei titoli (Tabella A e Tabella B).

Per quanto riguarda i **Titoli artistici, culturali e professionali**la Commissione procede in questa sede a definire i criteri specifici di valutazione, come indicato espressamente nel Bando nell'art. 6 comma 4 relativamente all'Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD. I criteri specifici di valutazione sono qui di seguito elencati.

Saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti all'oggetto del bando, ossia ai campi disciplinari previsti dalla declaratoria del settore artistico-disciplinare a cui si riferisce la procedura.
L'attività musicale non è presa in considerazione in quanto non di pertinenza con il settore disciplinare in oggetto.
A ciascuno dei 20 titoli presentati verrà assegnato un punteggio secondo i seguenti criteri per un massimo di 60 punti.

Elenco dei Criteri specifici di valutazione relativamente all'Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD

Attività professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale)

- partecipazione in qualità di relatore a Convegnie Conferenze
nella lingua oggetto di selezione (tedesco) 2 punti
- partecipazione in qualità di docente a Seminari e Masterclass
nella lingua oggetto di selezione (tedeco) 1 punto

Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale

- nella lingua di selezione del bando (tedesco) 3 punti
- nella lingua diversa da quella di selezione del bando 1,5 punti

Conseguimento di premie riconoscimenti nazionali e internazionali per attività artistica, scientifica e professionale:

- primo premio 3 punti
- secondo premio 2 punti
- terzopremio 1 punto

Pubblicazioni edite attinenti alla lingua di selezione del bando (tedesco)

- oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM 3 punti
- oggetto di studio in altre istituzioni universitarie 1,5 punti

- traduzioni di librinella lingua di selezione del bando (tedesco) 3 punti
- traduzioni di articolinella lingua di selezione del bando (tedesco) 1,5

Attività di ricerca

- nella lingua oggettodellaselezione (tedesco) 3 punti

Coordinamento di progetti e partecipazione a progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi da punti 1 a 3

Esperienza professionale non didattica attinente al settore artistico-disciplinare oggetto della procedura da punti 1 a 3

-

Certificazioni linguistiche che attestano la competenza in lingua tedesca(rilasciate da Enti accreditati dal MIM)

- livello B2 del Quadro comune di riferimento europeo per le lingue straniere – **punti 2**
- livello C1 del Quadro comune di riferimento europeo per le lingue straniere – **punti 4**
- livello C2 del Quadro comune di riferimento europeo per le lingue straniere – **punti 6**

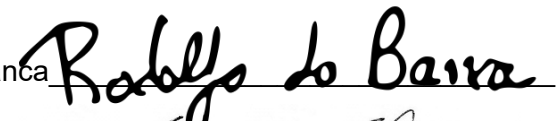
In relazione all'Idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato si farà riferimento a quanto riportato nel Bando all'art.6, comma 5.

La Commissione termina i lavori di insediamento e predisposizione dei criteri specifici di valutazione alle ore 18:00.

Data, 23 aprile 2026

La Commissione

M° Loredana Lattanzi 

M° Rodolgo La Banca 

M° Gaetano Stella 