



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “*Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca*”;

**VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”, e in particolare l’art. 6, relativo alla figura del direttore;

**VISTA** la nota del 13 giugno 2024, n. 2481 del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina del direttore dell’Accademia di belle arti di Carrara;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’università e della ricerca 5 febbraio 2024, n. 295, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, che ha determinato i compensi spettanti, tra gli altri, ai Direttori delle Istituzioni AFAM;

**VISTO** l’art. 3, co. 1, lett. g), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

**VISTO** il vigente Statuto dell’Accademia di belle arti di Carrara;

**VISTO** il d.m. 20 maggio 2020 (prot.n.93), con cui è stato conferito al prof. Luciano Massari l’incarico di direttore dell’Accademia di belle arti di Carrara per un triennio;

**VISTA** la nota 20 aprile 2023 (prot.n.2293), acquisita in data 21 aprile 2023 al prot. dgfis n. 5064, con cui l’istituzione ha comunicato l’esito delle operazioni elettorali per l’elezione del direttore per il triennio 2023-2026 e ha trasmesso la documentazione afferente;

**PRESO ATTO** che dalle suddette operazioni elettorali è risultata eletta la prof.ssa Silvia Papucci;

**VISTO** il ricorso al TAR Toscana, RG n. 692/2023, presentato dal prof. Marco Baudinelli per l’annullamento della elezione della prof.ssa Papucci a direttore dell’Accademia di belle arti di Carrara;

**VISTO** il d.m. 3 agosto 2023 prot. n. 1022, di nomina della prof.ssa Silvia Papucci a Direttrice dell’Accademia di belle arti di Carrara per il triennio 2023/2026 al fine di “*assicurare, nelle more del contenzioso citato, lo svolgimento delle funzioni del direttore di cui all’art. 5 del d.P.R. n. 132/2003 indispensabili per la programmazione delle attività didattiche nonché la realizzazione e l’organizzazione delle ulteriori attività istituzionali*” e assicurare la continuità didattica dell’Accademia;

**VISTA** la sentenza n. 191 del 20 febbraio 2024, pronunciata dal TAR Toscana, sezione quarta, che ha accolto il ricorso proposto dal prof. Marco Baudinelli disponendo “*l’annullamento dell’ammissione alla procedura in questione della Prof.ssa Papucci, della sua proclamazione come eletta e della nomina della*



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

*stessa a direttrice dell'Accademia di belle arti di Carrara*", ordinando all'Accademia di belle arti di Carrara, in sede di riedizione del potere, di *"verificare la sussistenza dei presupposti per la nomina del ricorrente a direttore al posto della controinteressata"*;

**VISTA** la sentenza n. 2927 del 28 marzo 2024, pronunciata dal Consiglio di Stato, a definizione del giudizio di impugnazione n. RG 1943/2024, promosso dalla prof.ssa Sivia Papucci avverso la sentenza del TAR Toscana, sezione quarta, n. 191/2024, che ha confermato la sentenza di primo grado;

**TENUTO CONTO** che, in sede di riedizione del potere, l'Accademia di belle arti di Carrara, con decreto Presidenziale del 16 aprile 2024, prot. n. 2399 A13, ha indetto nuove elezioni nei giorni del 22 e del 23 aprile 2024, tra i due candidati legittimamente ammessi alla prima procedura elettorale, il prof. Baudinelli e il prof. Rocca;

**VISTA** la sentenza n. 663 del 31 maggio 2024, del TAR Toscana, sezione quarta, che ha accolto il ricorso presentato dal prof. Marco Baudinelli stabilendo che *"la Commissione elettorale deve invece prendere atto della valida conclusione della tornata elettorale del 19-20 aprile 2023 con le votazioni del 22-23 aprile 2024 e con la vittoria del Prof. Baudinelli, il quale dovrà essere proclamato eletto alla carica di Direttore dell'Accademia"*;

**PRESO ATTO** che la nomina della prof.ssa Papucci è stata annullata dalla sentenza TAR Toscana n. 191/2024, confermata dalla sentenza del Consiglio di Stato del 28 marzo 2024 n. 2927;

**VISTA** la nota del 4 giugno 2024 (prot. n. 3265), acquisita in data 5 giugno 2024 al prot. dgfis n. 8083, con la quale l'Accademia ha trasmesso il verbale del 3 giugno 2024 prot. n. 3246 di proclamazione del nuovo direttore, il prof. Marco Baudinelli;

**VISTA** la nota acquisita in data 6 giugno 2024 al prot. dgfis n 8221, con cui l'Istituzione ha integrato la suddetta documentazione;

**RITENUTO** pertanto di procedere, in ragione di quanto sopra, alla nomina del direttore eletto;

**RITENUTO** che, benché l'elezione del 22 e del 23 aprile 2024, con esito vittorioso per il prof. Baudinelli, si inserisca nella procedura elettorale indetta per il triennio 2023/2026, gli effetti della nomina del prof. Baudinelli debbano decorrere dalla data del presente provvedimento, e per la durata di tre anni, in ossequio a quanto previsto dall'art. 6 del d.P.R. 132/2003;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

Per i motivi indicati in premessa, il prof. Marco Baudinelli è nominato direttore dell'Accademia di belle arti di Carrara a decorrere dalla data del presente provvedimento, per tre anni.

Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti Organi di controllo.

**IL MINISTRO**  
*Sen. Anna Maria Bernini*