VERBALE N. 1 — PRIMA **SEDUTA** DELLA **COMMISSIONE AFAM015 - TROMBA**

Bando prot. n. 438 del 09/02/2026 — DPR 83/2024 | Decreto prot. n. 4297 del 23/10/2026
SEDUTA DI INSEDIAMENTO, DICHIARAZIONI PRELIMINARI E PREDETERMINAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Il giorno 14/11/2026, alle ore 9:30, si riunisce in modalità telematica mediante la piattaforma Google Meet, la Commissione giudicatrice della procedura concorsuale pubblica, per esami e titoli, finalizzata al reclutamento di n. 1 docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare **AFAM015** - Tromba (ex CODI/16), di cui al bando prot. n. 438 del 09/02/2026, nominata con decreto del Direttore prot. n. 4297 del 23/10/2026, nella seguente composizione:

Funzione	Nominativo
Presidente	Prof. Antonio Ricciardi
Componente	Prof. Fabrizio Mezzari (Conservatorio di Brescia)
Componente	Prof. Nicola Santochirico (Conservatorio de L'Aquila)

Segretario verbalizzante: Fabrizio Mezzari ai sensi *dell'art. 7, comma 11,* de/ *bando)*

Ordine del giorno

1. Verifica della regolare costituzione della Commissione e delle dichiarazioni preliminari.
2. Designazione del segretario verbalizzante.
3. Presa d'atto del bando e degli elementi organizzativi del concorso.
4. Predeterminazione dei criteri di valutazione delle prove e dei titoli.
5. Adempimenti di pubblicazione e programmazione delle successive attività.

1. Insediamento e verifica delle condizioni di partecipazione

Il Presidente verifica la presenza e l'identità dei componenti, dà atto della regolare convocazione e della composizione della Commissione come da decreto prot. 4297/2026. Il Presidente invita ciascun componente a rendere e/o confermare le dichiarazioni sulle incompatibilità, sulle cause di astensione e sulle altre situazioni rilevanti ai sensi dell'art. 7, comma 4, del bando e delle disposizioni ivi richiamate.

La Commissione dà atto che presa visione dell'elenco nominativo dei candidati trasmesso dagli uffici in data 10/11/2026, i componenti confermano l'assenza di situazioni rilevanti.

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. Paisiello" - TARANTO
- Registro ufficiale - Prot. n° 4764 del 16/11/2026 a. 2026

Alla luce delle verifiche effettuate, il Presidente dichiara validamente insediata la Commissione e aperti i lavori.

2. Designazione del segretario verbalizzante

Ai sensi dell'art. 7, comma 11, del bando, la Commissione designa quale segretario verbalizzante Fabrizio Mezzari, in qualità di delegato del responsabile del procedimento, come da eventuali estremi di delega. Si dà atto che le funzioni di verbalizzazione non comportano attribuzione di poteri valutativi, riservati esclusivamente alla Commissione.

3. Presa d'atto della documentazione della procedura

La Commissione prende atto del bando prot. n. 438 del 09/02/2026, del decreto di nomina prot. n. 4297 del 23/10/2026 e degli ulteriori atti acquisiti agli atti della procedura. I candidati che risultano aver presentato domanda sono n.1. Si prende altresì atto che il diario delle prove sarà pubblicato con decreto del Direttore, ai sensi dell'art. 9, comma 2, del bando.

4. Predeterminazione dei criteri per le prove d'esame

La Commissione, ai sensi dell'art. 9, comma 5, del bando, stabilisce nella presente seduta i criteri di valutazione delle prove e approva le griglie di cui all'Allegato A, da completare integralmente e sottoscrivere prima dell'adozione. Tali criteri devono essere coerenti con le prove previste dall'art. 9, commi 3 e 4, e con i massimali previsti dal bando.

PRIMA PROVA - **prova didattica:** massimo 40 punti, superata con almeno 26/40. Comprende simulazione di una lezione inerente alla materia di insegnamento, colloquio sulle competenze disciplinari del SAD AFAM015 Tromba e conoscenza degli ordinamenti accademici di I e II livello. Durata massima 30 minuti.

SECONDA PROVA - **prova pratica:** massimo 35 punti, superata con almeno 24/35. Durata massima 20 minuti (art. 9, comma 4). Consiste nell'esecuzione a memoria (ad esclusione dei passi d'orchestra) del programma previsto dal bando: a) A. Jolivet, Concertino; b) V. Peskin, Concerto n. 1 in do min.; c) J.W. Hertel, Concerto n. 1 in re magg.; d) L. Berio, Sequenza X; e) 10 passi d'omhestra estratti a sorte tra quelli elencati all'art. 9, comma 4 del bando. Le composizioni con accompagnamento d'orchestra vanno eseguite con pianoforte.

Accedono alla successiva valutazione dei titoli esclusivamente i candidati che conseguono almeno 50/75 dalla somma delle due prove e almeno il punteggio minimo in ciascuna prova (art. 9, comma 7).

5. Predeterminazione dei criteri per la successiva valutazione dei **titoli**

La Commissione prende atto che, in conformità agli artt. 7, comma 10, e 8 del bando, la valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali awerrà soltanto dopo le prove e per i candidati che ne avranno maturato i requisiti. Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è di 25 punti complessivi.

La Commissione applicherà la Tabella A (servizio: max 10 punti), la Tabella B1 (titoli di studio: max 8 punti), la Tabella B2 (produzione artistica e altri titoli: max 12 punti, fino a 20 titoli dichiarati) e, ove spettanti, gli ulteriori 3 punti di cui all'art. 8, comma 2, senza superare il tetto complessivo di 25

punti. In ordine ai titoli della Tabella B2 sono deliberati i criteri specifici e le modalità di attribuzione indicati neIl'AIlegato B. da completare e approvare.

6. Pubblicazione dei criteri e adempimenti successivi

La Commissione dispone di trasmettere il presente verbale con gli Allegati A e B all'Amministrazione per gli adempimenti di competenza, ivi compresa la pubblicazione preventiva dei criteri sul sito istituzionale almeno 5 giorni prima dell'inizio dei lavori, ai sensi degli artt.7, comma 12, e 8, comma 1, del bando.

La Commissione rinvia a successiva seduta che si terrà il giorno 27 novembre 2026 alle ore 10:00 presso la sede del Conservatorio G. Paisiello in via Duomo 276 a Taranto per l'espletamento delle prove concorsuali.

Null'altro essendovi da trattare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11:40 Il presente verbale, composto di n. 3 pagine, oltre agli allegati 2, viene Ietto, approvate e sottoscritto.

Taranto, 14 novembre 2026

La Commissione	**Firma**
Presidente - Prof. Antonio Ricciardi	
Componente - Prof. Fabrizio Mezzari	
Componente - Prof. Nicola Santochirico	
Segretario verbalizzante - Fabrizio Mezzari	

ALLEGATO A AL VERBALE N. 1

GRIGLIE PER LA PREDETERMINAZIONE DEI CRITERI DELLE PROVE

I criteri, gli indicatori, i pesi e gli eventuali descrittori sotto riportati devono essere compilati e deliberati dalla Commissione in sede di insediamento.

A1. Prima prova - prova didattica (art. 9, comma 3) - Max 40 punti

Ambito / Indicatore proposto	Punteggio max deliberato
Organizzazione e metodologia della lezione simulata	10
Chiarezza, efficacia comunicativa e capacità didattico-pedagogica	10
Padronanza dei campi disciplinari AFAM015 Tromba e del colloquio	10
Conoscenza degli ordinamenti dei corsi accademici I e II livello	10
TOTALE DA ASSICURARE	**40**

Descrittori di attribuzione dei punteggi ed eventuali modalità di sintesi dei giudizi. Soglia di superamento: 26/40. Durata massima: 30 minuti.

A2. Seconda prova - prova pratica (art. 9, comma 4) - Max 35 punti

Ambito / Indicatore proposto	Punteggio max deliberato
Esecuzione brani solistici (Jolivet, Peskin, Hertel, Berio)	18
Esecuzione e precisione nei 10 passi d'orchestra estratti a sorte	9
Qualità del suono, intonazione, tecnica e prassi esecutiva	4
Consapevolezza stilistica e resa interpretativa complessiva	4
TOTALE DA **ASSICURARE**	**35**

Descrittori di attribuzione dei punteggi e modalità di estrazione dei passi d'orchestra. Soglia di superamento: 24/35. Durata massima: 20 minuti.

ALLEGATO B AL VERBALE N. 1

CRITERI PER LA VALUTAZIONE SUCCESSIVA DEI TITOLI

Da applicare esclusivamente ai candidati ammessi alla fase titoli dopo le prove, ai sensi degli artt. 8 e 9 del bando.

Voce di valutazione	Limite / Criterio applicativo
A — Titoli di servizio	Massimo 10 punti. Valutazione per a.a. e fasce giorni/ore previste dall'art. 8, Tabella A; max 2 punti per a.a.
B1 — Titoli di studio	Massimo 8 punti. Applicazione dei punteggi di 2 o 1 punto per titolo secondo la Tabella B1.
B2 — Attività artistiche, culturali e professionali	Massimo 12 punti. Valutazione motivata fino a un massimo di 20 titoli prodotti, secondo l'art. 8 e i criteri specifici.
Ulteriori punti art. 8, c. 2	3 punti soltanto se ne ncorrono i presupposti (3 a.a. al Paisiello) e senza ecœdere il massimale complessivo.
TOTALE TITOLI	**Non superiore a 25 punti complessivi (tetto maggimo inderogabile).**

B1. Parametri per la valutazione dei titoli della Tabella B2

La Commissione specifica come applicherà ai titoli dichiarati i fattori elencati nel bando (art. 8): qualità e rilevanza artistica, originalità e innovazione, apporto personale, prestigio dei contesti, diffusione, attinenza al settore AFAM015 Tromba.

O Indicatori utilizzati e relative definizioni: vedi allegato.

Sottoscrizione Allegati A e B:

Presidente — Prof. Antonio Ricciardi

Componente — Prof. Fabrizio Mezzari

Componente — Prof. Nicola Santochirice

ALLEGATO B2 AL VERBALE N.1

CRITERI PER LA VALUTAZIONE SUCCESSIVA DEI TITOLI

B2 attività artistiche, culturali e professionali con un massimo di punti 12.
Ulteriori criteri per la valutazione specifica:

Per ogni idoneità in concorso internazionale o nazionale in orchestre lirico sinfoniche o bande ministeriali punti da 0,2 a 0,6;

Per ogni idoneità in audizione internazionale o nazionale in orchestre lirico sinfoniche punti da 0,2 a 0,6;

Per ogni collaborazione con orchestre lirico sinfoniche punti da 0,2 a 0,6;

Per ogni pubblicazione multimediale con cd o dvd punti da 0,2 a 0,6;

Data 14 novembre 2026

Presidente - Pro. Antonio Ricciardi 

Componente - Prof. Fabrizio Mezzari 

Componente - Prof. Nicola Santochirico 