Verbale del Consiglio Accademico n. 2 del 9-2-2026

Il giorno 9 febbraio 2026 alle ore 10.30 , nella Sala Riunioni del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone, si riunisce il Consiglio Accademico come da convocazione 0000901 del 02/02/2026

	COMPONENTI		
1	Mauro Gizzi	DIRETTORE	P
2	Maria Rosaria Agresti	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
3	Luigia Berti	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
4	Francesco Buccarella	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
5	Stefano Caturelli	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
6	Eloisa De Felice	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
7	Cesare Marinacci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
8	Francesco Negroni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
9	Francesco Paris	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
10	Emanuele Niccolucci	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	A
11	Vittorio Bruni	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	A

Presiede il Direttore, M° Mauro Gizzi, che in apertura di seduta nomina segretario verbalizzante il prof. Cesare Marinacci. Constatata la presenza del numero legale il direttore dichiara aperta la seduta alle ore 10.30. Ove non diversamente indicato le deliberazioni si intendono all'unanimità.

Ordine del Giorno (O.d.G.):

1) Valutazione richieste Docenti per cambio SAD;
2) Proposte di attribuzione incarichi di insegnamento in extra-titolarità;
3) Regolamenti inerenti alla Didattica;
4) Regolamento per l'assegnazione di Borse di Collaborazione agli Studenti;
5) Progetto "ONMC";
6) Varie ed eventuali.

DISCUSSIONE:

1) Valutazione richieste Docenti per cambio SAD;

In apertura di discussione il C.A. acquisisce la revoca delle richieste di cambio S.A.D. pervenute dai Docenti:
AGRESTI MARIA ROSARIA – prot.0001156 del 09/02/2026
LA BANCA RODOLFO – prot. 0001134 del 09/02/2026
SANTORSOLA MICHELE prot 0001186 del 09/02/2026

Passa pertanto all'analisi della domanda pervenuta dalla prof. ssa Maria Violanti di transito dal SAD AFAM052 *Teoria ritmica e percezione musicale* (ex COTP/06) al SAD AFAM039 *Pratica organistica e canto gregoriano* (ex CODI/20).
.

Delibera 9/2026

verificata la sussistenza delle condizioni previste in base al d.P.R 83/2024 ed quanto disposto dal Mur nelle "Indicazione operative in materia di transito in un diverso SAD riservato ai docenti in ruolo" con nota 779 del 23/01/2026 , dopo attenta analisi del curriculum presentato ritenuto congruo all'unanimità

accoglie favorevolmente la richiesta.

2) Proposte di attribuzione incarichi di insegnamento in extra-titolarità;

DELIBERA 10/2026

dopo attenta analisi e relativa discussione il C.A. approva l'allegato elenco delle discipline da attribuire in extra titolarità per l'A.A. 25-26

3) Regolamenti inerenti alla Didattica;

DELIBERA 11/2026

- Si approva il nuovo *Regolamento CPA* come da allegato emendato, sottolineando che la disciplina "pratica pianistica" viene resa facoltativa ove presente. Lo studente, all'atto dell'iscrizione, dovrà comunicare se intende frequentare il corso. Vengono eliminati ove presenti il secondo strumento, Musica d'insieme jazz e orchestra di chitarre.
- **Si approva il nuovo *Regolamento riconoscimento CFA* come da allegato emendato.**
- Si approvano gli emendamenti di competenza del C.A. all'allegato *Manifesto degli studi* come le integrazioni derivate dall'approvazione del nuovo *Regolamento riconoscimento CFA* e *Regolamento CPA*.
- **Si esprime parere favorevole sul nuovo testo emendato del *Regolamento di contribuzione studentesca* in allegato da sottoporre al C.d.A.**

4) Regolamento per l'assegnazione di Borse di Collaborazione agli Studenti;

DELIBERA 12/2026

Si approva il regolamento nelle parti di competenza del C.A. come da allegato emendato e con la seguente aggiunta del punto 3 all'art. 7:

"In analogia a quanto stabilito al punto 2. Per alcune borse di collaborazione di carattere non esecutivo si prevede la sola valutazione del curriculum specifico da parte della apposita commissione; il caso sarà specificato nel bando."

5) Progetto "ONMC";

Pur apprezzando la proposta pervenuta con prot. 0000646 del 27/01/2026, il C.A. non rileva elementi tali da consentire un parere favorevole.

6) Varie ed eventuali.

Non emergendo ulteriori elementi di discussione la seduta viene conclusa alle ore 15.30

Letto ed approvato seduta stante.

Il Segretario Verbalizzante
Prof. Cesare Marinacci

Il Direttore
M° Mauro Gizzi

Firmato digitalmente da:

MAURO GIZZI