Verbale del Consiglio Accademico n. 1 del 28-1-2026

Il giorno 28 gennaio 2026 alle ore 10.30 , nella Sala Riunioni del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone, si riunisce il Consiglio Accademico come da convocazione 0000430 del 20/01/2026

	COMPONENTI		
1	Mauro Gizzi	DIRETTORE	P
2	Maria Rosaria Agresti	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
3	Luigia Berti	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
4	Francesco Buccarella	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	A
5	Stefano Caturelli	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
6	Eloisa De Felice	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
7	Cesare Marinacci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
8	Francesco Negroni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
9	Francesco Paris	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
10	Emanuele Niccolucci	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	A
11	Vittorio Bruni	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	A

Presiede il Direttore, M° Mauro Gizzi, che in apertura di seduta nomina segretario verbalizzante il prof. Cesare Marinacci. Constatata la presenza del numero legale il direttore dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

Ove non diversamente indicato le deliberazioni si intendono all'unanimità.

Ordine del Giorno (O.d.G.):

1) Approvazione modifiche dei Piani di Studio;
2) Approvazione attivazione nuovi bienni;
3) Calendario scadenze A.A. 2026/2027;
4) Regolamenti inerenti alla Didattica;
5) Proposta integrazione "Regolamento riconoscimento crediti" per la lingua Inglese;
6) Regolamento per l'assegnazione delle Borse di collaborazione agli Studenti;
7) Nomine "Cultori della Materia";
8) Proposte di prenotazione dell'Auditorium "D. Paris";
9) Proposte di Progetti vari;
10) Proposte di Donazione;
11) Varie ed eventuali.

DISCUSSIONE:

1) Approvazione modifiche dei Piani di Studio;

Vista la nota **MUR prot. n. 26016 del 19/12/2025 "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e modifiche degli stessi – A.A. 2026-2027 ",**
il Consiglio Accademico

DELIBERA n. 1/2026

le modifiche per i piani di studio di II livello di seguito elencati:

- Arpa
- Musica elettronica
- Organo
- Tecnico del suono

2) Approvazione attivazione nuovi bienni

A. NUOVA ATTIVAZIONE DISCAM

- considerata la preesistenza del corso di I livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica;
- considerato l'elevato numero di iscritti ai corsi afferenti al dipartimento in Discipline analitiche, compositive, direttoriale e organo;
- vista la presenza nel piano di studi proposto di un elevato numero di discipline afferenti al dipartimento di Storia della musica;

Il Consiglio Accademico:

DELIBERA n° 2/2026

la nuova attivazione del corso interdipartimentale di diploma accademico di II livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica afferente ai dipartimenti di Discipline analitiche, compositive, direttoriale e organo e di Storia della musica

B. NUOVA ATTIVAZIONE MUSICA VOCALE DA CAMERA

- considerata la preesistenza del corso di I livello in Musica vocale da camera;
- considerato l'elevato numero di iscritti ai corsi afferenti al dipartimento di Canto, Teatro musicale Corripetizione al Pianoforte
- vista la presenza nel piano di studi proposto del doppio indirizzo (Pianoforte e Canto);

Il Consiglio Accademico:

DELIBERA n° 3/2026

la nuova attivazione del corso di II livello in Musica vocale da camera.

3) Calendario scadenze A.A. 2026/2027;
Il Consiglio Accademico:

DELIBERA n° 4/2026

L'approvazione dell'allegato calendario 26-27 con il voto contrario del Prof. Caturelli sulle vacanze pasquali.
Sulla base dell'approvazione del calendario 26-27 in analogia si rettifica anche il vigente calendario 25-26 per gli esami delle sessioni estiva, autunnale ed invernale.
Non prevedendo sospensione didattica si chiederà di indicare ai docenti interessati i giorni e le aule interessate per gli esami che prevedano la clausura.

4) Regolamenti inerenti alla Didattica;

Si rimanda ad una prossima seduta

5) Proposta integrazione "Regolamento riconoscimento crediti" per la lingua Inglese;

Essendo l'argomento materia esclusiva della libertà didattica della docente non può essere oggetto di discussione del consiglio accademico.
Si invita la docente a pubblicare il proprio riconoscimento crediti ed il programma di studio delle diverse annualità.

6) Regolamento per l'assegnazione delle Borse di collaborazione agli Studenti;

Si rimanda ad una prossima seduta

7) Nomine "Cultori della Materia";

Il Consiglio Accademico

DELIBERA n° 5/2026

la nomina di seguenti cultori della materia:

Emanuela Roscioli - Pedagogia musicale, proposta dalla prof. L. Berti
Donato Cedrone, musica d'insieme, proposto dalla prof. F. Vicari
Allegra Costantini, Pianoforte, proposta dalla prof. G. Tomassi
Irene Agostini, Pianoforte, proposta dal prof. F. Buccarella
Marco Calenne , Composizione per didattica, proposto dal prof. F. Sebastiani
Riccardo Gabriele Lipparelli – Tecniche registrazione e ripresa, proposto dal prof. F. Paris
Sara Smith, Canto, proposta dalla prof. M. Di Giamberardino
Francesco Lobardi, Musica corale, proposto dalla prof. C.Capriglione
Giovanni Conelli, Storia della musica dal prof. P. Sullo

Il Consiglio Accademico inoltre delega al Direttore l'approvazione per le prossime nomine.

8) Proposte di prenotazione dell'Auditorium "D. Paris";

Il Consiglio Accademico,

DELIBERA n° 6/2026

L'approvazione delle seguenti richieste:

- **Scuola Musica di Ferentino (gratuito)**
- **Ass. Tersicore; si approva si demanda per la parte economica al C.d.A.**
- **Galileo Galilei production TV (gratuito)**
- **I.C. Ceccano 1; si approva si demanda per la parte economica al C.d.A.**
- **Ass. Terre di Severino (gratuito)**
- **Ass. Bacchetta d'oro (gratuito)**
-

Il consiglio accademico inoltre demanda al Direttore l'approvazione per le prossime richieste.

9) Proposte di Progetti vari;

DELIBERA n° 7/2026

Si approva progetto Arkes Scripta Manent

10) Proposte di Donazione;

DELIBERA n° 8/2026

Si accolgono e si rimanda al C.d.A.

10)Varie ed eventuali.

1) Convenzione tra conservatorio e discoteca di stato, utile sia per il Crea, che per la possibilità di ensemble strumentali, di poter performare presso il loro auditorium, sito nei pressi di largo argentina, con la presenza di pubblico e possibilità di trasmissioni in diretta streaming.
2) Proposta di adesione da parte del conservatorio, alla festa della musica 2026, che come tutti gli anni si svolgerà il giorno 21 giugno. Tra l'altro, anche la discoteca di stato ha espresso la volontà di partecipare a tale evento e si è resa disponibile a collaborare con noi al riguardo

Il C.A. esprime parere favorevole e chiede di formalizzare le proposte.

Letto ed approvato seduta stante.

Il Segretario Verbalizzante
Prof. Cesare Marinacci

Il Direttore
M° Mauro Gizzi