Prot. n. 0001562 anno 2026 del 19/02/2026

Conservatorio
Licinio Refice
Frosinone

BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DELLE FORME DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE AGLI STUDENTI PER ATTIVITÀ CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "*LICINIO REFICE*" DI FROSINONE – A.A. 2025/2026

Il DIRETTORE

VISTA la Legge 07/08/1990 n. 241 e ss.mm.ii., recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*";

VISTA la Legge 19/11/1990 n. 341 e ss.mm.ii., recante la "*Riforma degli ordinamenti didattici universitari*";

VISTO il D.P.R. 28/12/2000 n. 445, recante il "*Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*";

VISTO l'art. 2 lett. d) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132: "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508*";

VISTA la Legge 202/12/1991 n. 390, recante "*Norme sul diritto agli studi universitari*";

VISTO l'art. 6 della Legge 21/12/1999 n. 508 sulla "*Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati*";

VISTO l'art.15 del D.P.C.M. del 9 aprile 2001, recante "*Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari, a norma dell'art. 4 della Legge 2 dicembre 1999 n. 390*";

VISTO l'art. 2 lett. d) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132: "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508*";

VISTO il D.lgs. 30/06/2003 n. 196 e ss.mm.ii. ed il GDPR 2016/679 ("*Regolamento Generale sulla Protezione di dati*");

VISTO il "Regolamento Didattico", approvato dal Direttore Generale Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con Decreto n. 44 del 17/02/2011;

VISTO il Decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 "*Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti*", in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n.240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone, approvato con delibera n. 65 del 29/09/2021 del Consiglio di Amministrazione;

Conservatorio
Licinio Refice
Frosinone

VISTO il "Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità" del Conservatorio, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 13 del 12/03/2024;

VISTO il "Regolamento per l'assegnazione delle forme di Collaborazione a tempo parziale agli Studenti per attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone", approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 12 del 09/02/2026 e dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 11 dell'11/02/2026;

VISTO il Piano Generale delle Attività per l'A.A. 2025/2026;

CONSIDERATA la necessità di acquisire la disponibilità degli Studenti del Conservatorio a svolgere una Collaborazione per le attività previste nel corso dell'A.A. 2025/2026;

DECRETA

ART. 1

(Oggetto del Bando)

1. È indetta per l'A.A. 2025/2026 una selezione finalizzata all'assegnazione di Borse di Collaborazione a tempo parziale, ripartite tra i seguenti profili:

- **CANTORI**
  - **a) SOPRANI;**
  - **b) CONTRALTI;**
  - **c) TENORI;**
  - **d) BASSI;**

- **STRUMENTISTI A FIATO:**
  - **a) FLAUTISTI;**
  - **b) OBOISTI;**
  - **c) FAGOTTISTI;**
  - **d) CLARINETTISTI;**
  - **e) CLARINETTISTI BASSO;**
  - **f) SAX ALTI;**

g) **TENOR SAX**

h) **BARITON SAX;**

i) **CORNI;**

j) **TROMBETTISTI;**

k) **TROMBONISTI;**

l) **EUPHONIUM;**

m) **BASSI TUBA.**

- **STRUMENTI A PERCUSSIONE**

a) **PERCUSSIONISTI;**

- **STRUMENTI AD ARCO**

a) **VIOLINISTI;**

b) **VIOLISTI;**

c) **VIOLONCELLISTI;**

d) **CONTRABBASSISTI.**

- **TECNICI DEL SUONO**

2. Per "*forme di collaborazione a tempo parziale*" deve intendersi qualsiasi forma di attività di supporto temporaneo e occasionale ai servizi resi dal Conservatorio - fornita direttamente dagli Studenti - con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento degli esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrativa.

3. Non sono ammissibili attività di Collaborazione prestate dagli Studenti a supporto di concerti dei Docenti, ad esclusione di quelle prestate in forma gratuita.

ART. 2

(Requisiti di ammissione alla selezione)

1. Possono presentare domanda gli **Studenti maggiorenni regolarmente iscritti**, alla data di scadenza del presente Bando, ad almeno uno dei seguenti corsi:

- Corso Accademico di I livello- Triennio;
- Corso Accademico di II livello- Biennio.

2. Sono esclusi gli Studenti non in regola con il pagamento delle tasse per l'A.A. di riferimento.
3. È possibile presentare domanda di partecipazione anche per più di un profilo oggetto del Bando, purché l'eventuale assegnazione delle Borse di Collaborazione non superi le 200 ore per ciascuno Studente.
4. Il candidato deve dichiarare l'eventuale percezione di Borse di studio o altri contributi, ai fini della verifica di eventuale incompatibilità.

   In particolare, agli Studenti che risultino essere, per l'A.A. 2025/2026, assegnatari di Borsa di Studio DiSCo Lazio, potranno essere assegnate Borse di Collaborazione fino ad un **massimo di 150 ore.**

5. La mancanza dei requisiti comporta l'esclusione dalla selezione.

ART. 3

(Modalità e termini di presentazione della domanda di partecipazione)

1. Le domande di partecipazione devono essere presentate inderogabilmente, **a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 12:00 del 02/03/2026,** secondo una delle seguenti modalità:

- invio di mail all'indirizzo di posta elettronica ordinaria:

  protocollo@conservatorio-frosinone.it

  indicando nell'oggetto: "**CANDIDATURA BORSA DI COLLABORAZIONE – PROFILO RIHIESTO – COGNOME NOME**";

- consegna a mano, presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio.

2 Nel Modulo della domanda di partecipazione (**Allegato 1**), ciascun/a Candidato/a dovrà dichiarare:

- Nome, Cognome e Cittadinanza;
- Luogo e data di nascita;
- Codice Fiscale;
- Indirizzo e Comune di residenza;
- Numero di telefono e indirizzo di posta elettronica ordinaria;
- Anno e Corso di iscrizione al quale è iscritto/a;
- Se è assegnatario/a per l'A.A. 2025/2026 di Borsa di Studio DiSCo Lazio o di altri contributi;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Se dichiarata, Attestazione ISEE presentata in sede d'iscrizione per l'A.A. 2025/2026;
- Per i soli candidati al Profilo di "Tecnico del suono", curriculum vitae firmato

e datato contenente descrizione puntuale del proprio percorso formativo e/o professionale inerente al profilo in oggetto;
- Il consenso al trattamento dei propri dati personali.

ART. 4

(Allegati alla domanda di partecipazione)

1. Alla candidatura dovranno essere obbligatoriamente allegati, **a pena di esclusione**:

   a) Modulo della Domanda di Partecipazione, allegato al presente Bando (**Allegato 1),** compilato in ogni sua parte, in formato PDF;

   b) Documento d'identità in corso di validità e Codice Fiscale, in formato PDF;

   c) Se dichiarata, Attestazione ISEE presentata in sede d'iscrizione per l'A.A. 2025/2026, in formato PDF;

   d) **Per i soli candidati al Profilo di "*Tecnico del suono*",** curriculum vitae con data e firma autografa, contenente descrizione puntuale del proprio percorso formativo e/o professionale inerente al profilo in oggetto, in formato PDF;

2. I documenti di cui al comma precedente, dovranno essere allegati alla candidatura in **un unico file in formato PDF**.

ART. 5

(Commissione Giudicatrice)

1. Per ciascuna forma di Collaborazione di cui all'art. 1, comma 1, è nominata una Commissione giudicatrice per la valutazione dei Candidati e la formazione delle graduatorie finalizzate all'assegnazione delle Borse di collaborazione.
2. Le Commissioni giudicatrici, nominate dal Direttore con apposito provvedimento, saranno composte ciascuna da tre Docenti del Conservatorio esperti nelle discipline oggetto della selezione.
3. Ciascuna Commissione, in sede di insediamento, nomina al proprio interno un Segretario verbalizzante e stabilisce i criteri di attribuzione dei punteggi relativi alla prova da svolgere.
4. In caso di impossibilità di uno o più Docenti a partecipare alla prova selettiva o a portare a termine i lavori della Commissione, il Direttore nomina un sostituto con apposito Decreto.

ART. 6
(Modalità di svolgimento della prova)

1. La selezione per le forme di collaborazione di cui all'art. 1, comma 1, relative esclusivamente ai seguenti profili:
   - **CANTORI;**
   - **STRUMENTI A FIATO;**
   - **STRUMENTI A PERCUSSIONE;**
   - **STRUMENTI AD ARCO,**

   consiste in **un'unica prova pratica relativa alla candidatura oggetto del Bando.**
2. La selezione per le forme di collaborazione di cui all'art. 1, comma 1, relativa **esclusivamente** al profilo dei **TECNICI DEL SUONO** – data la particolare tecnicità del profilo richiesto e dell'ambito a cui afferisce – prevede una valutazione dei Docenti del C.R.E.A. in merito all'esperienza **pregressa ed all'impegno profuso dai Candidati nel proprio percorso di studi**, secondo criteri oggettivi stabiliti dalla Commissione giudicatrice.
3. Le Commissioni giudicatrici hanno la facoltà di riconvocare i Candidati.
4. Qualora i Candidati siano impossibilitati a partecipare alla prova prevista, sono tenuti a darne tempestiva comunicazione al Direttore e alla Commissione giudicatrice mediante invio di mail all'indirizzo: protocollo@conservatorio-frosinone.it

ART. 7

(Comunicazione data, orario e sede di svolgimento della prova)

1. La comunicazione della data, dell'orario e della sede di svolgimento della prova avviene mediante avviso pubblicato sulla *home page* e nella sezione "*Amministrazione Trasparente*" del sito istituzionale del Conservatorio – all'indirizzo www.conservatoriofrosinone.it - almeno 7 giorni prima della data di svolgimento della stessa.

ART. 8
(Attribuzione del punteggio e validità della Graduatoria definitiva)

1. Le graduatorie definitive per l'assegnazione delle forme di collaborazione sono definite sulla base del punteggio attribuito alla prova svolta di cui all'art. 6, comma 1 o alla valutazione di cui all'art. 6, comma 2.
2. **Il punteggio è espresso in trentesimi**.
3. In caso di parità di punteggio, verrà data precedenza agli Studenti in condizioni economiche maggiormente disagiate, in base all'attestazione ISEE presentata in sede d'iscrizione per l'A.A. di riferimento, la quale dovrà essere allegata alla domanda di partecipazione.

Qualora il Candidato non abbia presentato l'attestazione ISEE in sede d'iscrizione per l'A.A. di riferimento, non avrà priorità in caso di parità di punteggio con altri Candidati.

Qualora tra due o più Candidati si riscontri parità di punteggio e medesima attestazione ISEE, avrà precedenza il Candidato più giovane.

4. Al termine della valutazione, la Commissione procederà alla formulazione della graduatoria dei Candidati idonei.
5. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione delle graduatorie provvisorie nella *home page* e nella sezione "*Amministrazione Trasparente*" del sito istituzionale del Conservatorio – all'indirizzo www.conservatoriofrosinone.it.
6. Avverso la graduatoria provvisoria i Candidati possono segnalare eventuali errori materiali entro e non oltre 5 giorni dalla data di pubblicazione della stessa.
7. Trascorsi 5 giorni dalla data di pubblicazione, verranno pubblicate le graduatorie definitive con le stesse modalità.
8. **Le graduatorie definitive avranno validità esclusivamente per l'Anno Accademico di riferimento del Bando.**
9. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche e correzioni di eventuali errori materiali nelle graduatorie pubblicate.

ART. 9

(Assegnazione incarico di collaborazione)

1. Gli Studenti collocati nelle graduatorie definitive di cui all'art. 8, potranno essere destinatari di eventuale assegnazione di Borse di collaborazione, secondo l'ordine di inclusione nelle relative graduatorie ed in base alle esigenze didattiche dell'A.A. in corso.
2. Le presenze debbono essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni di cui all'art. 1 con i doveri didattici e l'impegno di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e prevalenza nell'attività dello Studente.
3. Nel caso in cui uno Studente selezionato debba rinunciare alla collaborazione per motivi personali, di salute, o eventi sopraggiunti - prima dell'inizio o durante lo svolgimento della collaborazione - deve darne tempestiva comunicazione al Direttore e all'Amministrazione mediante invio di mail all'indirizzo: protocollo@conservatorio-frosinone.it e può essere sostituito attingendo al Candidato collocato nella posizione successiva della graduatoria.
4. Lo Studente che durante il periodo di durata della collaborazione sia momentaneamente impossibilitato a rendere la prestazione, deve darne tempestiva comunicazione al Docente Referente, il quale provvederà alla definizione del piano di recupero delle ore non prestate, se possibile; in caso contrario, allo Studente saranno versate esclusivamente le ore di collaborazione effettivamente svolte, documentate e attestate dal Docente Referente.
5. Qualora lo Studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per almeno la metà delle ore totali, anche non consecutive, decade dall'incarico, con il diritto, previa valutazione positiva

del lavoro svolto, al solo pagamento delle prestazioni effettuate sino a quel momento.

6. Nel caso in cui uno Studente rinunci agli studi o consegua il Diploma di Laurea del corso a cui è iscritto prima che si concluda la Sua attività di collaborazione, egli non potrà concludere le ore di collaborazione rimanenti e gli saranno retribuite solo quelle effettivamente svolte alla data di conseguimento del Titolo di Studio.
7. Il rispetto e la proficua realizzazione del piano di attività previsto costituiscono condizione determinante per l'erogazione della Borsa di collaborazione.
8. L'Incarico di collaborazione verrà risolto unilateralmente dal Conservatorio nei seguenti casi:
    a) cessazione dalla posizione di Studente del Conservatorio;
    b) irrogazione di un provvedimento disciplinare;
    c) astensione ingiustificata dalla collaborazione;
    d) comportamenti che abbiano procurato turbativa alla funzionalità degli uffici e dell'attività a cui si riferisce l'incarico di collaborazione.
9. Qualora l'incarico venga risolto per i motivi di cui alle lettere b), c), d) del precedente comma, allo Studente non verrà riconosciuto alcun compenso.

ART. 10

(Durata e luogo della Collaborazione e rendicontazione)

1. Le prestazioni dello Studente non possono superare il **numero massimo di 200 ore nell'ambito dell'Anno Accademico 2025/2026**, salva l'ipotesi di cui all'art. 2, comma 4.
2. Le prestazioni di Collaborazione dovranno svolgersi all'interno del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone o nel luogo in cui lo Studente venga destinato per le specifiche esigenze della Collaborazione.
3. Le forme di Collaborazione di cui all'art. 1 saranno prestate secondo il calendario stabilito dal Docente Referente, in accordo con l'Amministrazione, compatibilmente con la disponibilità delle aule/strutture rese necessarie. In caso di variazioni del suddetto calendario, il Docente Referente dovrà darne tempestiva comunicazione all'Amministrazione, mediante invio di mail all'indirizzo: protocollo@conservatorio-frosinone.it, oltre che agli Studenti assegnatari di Borsa di collaborazione.
4. Per ciascuna giornata di Collaborazione secondo il calendario di cui sopra, lo Studente dovrà compilare un registro firme, fornito dall'Amministrazione, indicando data e ora di entrata, data e ora di uscita, attività svolta e firma in corrispondenza di ciascun giorno.
5. Il registro firme dovrà essere controfirmato su ogni pagina dal Docente Referente e consegnato all'Amministrazione al termine del periodo di Collaborazione degli Studenti.

   Il Docente Referente dovrà, inoltre, predisporre una relazione sulla Collaborazione resa dagli Studenti, specificando le attività eseguite e, per ognuno di essi, l'ammontare delle ore svolte in ogni giornata ed il totale delle ore rese nell'ambito dell'intera Collaborazione. Tale relazione

dovrà essere consegnata all'Amministrazione congiuntamente al registro firme di cui sopra.

6. Il pagamento del corrispettivo dovuto agli Studenti è subordinato alla consegna del registro firme compilato in ogni sua parte e della relazione del Docente Referente, fermo restando l'esito positivo dei controlli effettuati dall'Amministrazione sulla veridicità e sulla congruità delle dichiarazioni rese dagli Studenti e dal Docente Referente.

ART. 11

(Veridicità delle dichiarazioni)

1. Ai sensi delle disposizioni normative in materia di autocertificazione amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii, le informazioni e i dati richiesti nella domanda di partecipazione possono essere autocertificati con dichiarazione sostitutiva.
2. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dell'incarico di collaborazione, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

ART. 12

(Limiti e copertura finanziaria)

1. L'individuazione delle forme di collaborazione da assegnare alle varie attività avviene nei limiti dello stanziamento iscritto annualmente nel bilancio del Conservatorio.
2. Il corrispettivo orario previsto per le forme di collaborazione di cui all'art. 1 è stabilito in un importo orario pari ad **€ 10,00 (€ dieci//00)**. Il corrispettivo è esente dall'imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF) e da quella regionale sulle attività produttive (IRAP), salvo eventuali successive modifiche della normativa vigente
3. Le prestazioni richieste per le collaborazioni non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale e ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

ART. 13

(Trattamento dei Dati Personali)

1. I dati richiesti per la concessione dei benefici di cui al presente Bando, nonché quelli contenuti nella documentazione presentata, sono destinati all'elaborazione della graduatoria per l'assegnazione delle Borse di collaborazione e saranno trattati secondo quanto previsto dal GDPR 2016/679 e ss.mm.ii. *("Regolamento Generale sulla protezione dei dati"*) in materia di tutela della riservatezza dei dati personali e sensibili.

Conservatorio
Licinio Refice
Frosinone

ART. 14

(Responsabile del Procedimento)

1. Ai sensi dell'art. 5 della Legge 241/1990 e ss.mm.ii., il Responsabile del Procedimento per l'assegnazione delle Borse di collaborazione è il Direttore protempore del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone.

ART. 15

(Clausola di Salvaguardia)

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento, per quanto compatibile, alla normativa nazionale vigente in materia.

Frosinone, 19/02/2026

IL DIRETTORE
(*M° Mauro Gizzi*)

CONSERVATORIO DI MUSICA "L. REFICE" - FROSINONE

Conservatorio
Licinio Refice
Frosinone

Allegato 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Direttore
Del Conservatorio Statale di Musica
"*Licinio Refice*" di Frosinone

Oggetto: BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DELLE FORME DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE AGLI STUDENTI PER ATTIVITÀ CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "*LICINIO REFICE*" DI FROSINONE – A.A. 2025/2026

Il/La sottoscritto/a_____,

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere (art. 75 DPR 445/2000),

DICHIARA

Di essere nato/a a_____ Prov. (___)
il _____, di essere residente in Via/Piazza_____ n._____,
CAP_____ Città _____Prov. (___),
Codice Fiscale: _____,
Cell._____E-mail_____

Di essere attualmente iscritto/a al _____ anno

- ○ in corso;
- ○ fuori corso

☐ del Corso accademico di I livello (Triennio) di:
_____;

☐ del Corso Accademico di II livello (Biennio) di:
_____.

☐ Godimento dei diritti civili e politici.

ISEE presentato in fase d'iscrizione per l'A.A. 2025/2026 (**allegare obbligatoriamente la relativa attestazione ISEE**):
_____ ; ☐ Non Dichiarato;

☐ Di essere assegnatario per l'A.A. 2025/2026 di Borsa di Studio DiSCo Lazio o di altro contributo economico (specificare: _____);

☐ Di non essere assegnatario per l'A.A. 2025/2026 di Borsa di Studio DiSCo Lazio o di altro contributo economico

.

CHIEDE

Di partecipare alla/e procedura/e selettiva/e per l'assegnazione di Borsa di collaborazione a tempo parziale, per il/i seguente/i profilo/i: *(barrare in corrispondenza di uno o più profili scelti)*

Conservatorio
Licinio Refice
Frosinone

- **CANTORI**

  - ☐ **SOPRANO;**
  - ☐ **CONTRALTO;**
  - ☐ **TENORE;**
  - ☐ **BASSO.**

- **STRUMENTISTI A FIATO**

  - ☐ **FLAUTISTA;**
  - ☐ **OBOISTA;**
  - ☐ **FAGOTTISTA;**
  - ☐ **CLARINETTISTA**
  - ☐ **CLARINETTISTA BASSO;**
  - ☐ **SAX ALTO;**
  - ☐ **TENOR SAX;**
  - ☐ **BARITON SAX;**
  - ☐ **CORNO;**
  - ☐ **TROMBETTISTA;**
  - ☐ **TROMBONISTA;**
  - ☐ **EUPHONIUM;**
  - ☐ **BASSO TUBA.**

- **STRUMENTISTI A PERCUSSIONE**

  - ☐ **PERCUSSIONISTA.**

- **STRUMENTI AD ARCO**

  - ☐ VIOLINISTA;
  - ☐ VIOLISTA;
  - ☐ VIOLONCELLISTA;
  - ☐ CONTRABBASSISTA.

- ☐ **TECNICO DEL SUONO**

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm.ii. e del GDPR 2016/679, il/la sottoscritto/a **dichiara** di essere informato/a che i dati personali forniti con la presente domanda saranno trattati dal Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della procedura di selezione relativa al presente Bando e per gli eventuali adempimenti conseguenti.
Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione; l'eventuale rifiuto comporta l'esclusione dalla procedura.

☐ Il/La sottoscritto/a presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità sopra indicate.

Luogo e data _____ Firma _____