



**CURRICULUM VITAE
FORMAZIONE, INSEGNAMENTO E ATTIVITÀ DI RESTAURO, ARTISTICA,
PROFESSIONALE**

CARLO SASSETTI

**Docente di ruolo di Restauro della Pittura – dipinti murali ABPR 24
Accademia di Belle Arti di Carrara**

Restauratore qualificato ai sensi dell'art. 9 bis del DL 42/2004 settori 1 e 2

INDIRIZZO: Via Gaetano Luporini, 882 55100 LUCCA LU

TELEFONO: 0039 338 6488342
Email: sassettibroussard@libero.it

NAZIONALITA': Italiana
LUOGO E DATA DI NASCITA: Terni (TR) 04/12/1960 ITALIA
CF. SSS CRL 60T04 L117A

Indice

Istruzione e formazione pag. 2
Sommaro delle esperienze e delle attività lavorative pag. 3

INSEGNAMENTO

Docenza, Masters, Corsi di Formazione, Cantieri e
laboratori didattici pag. 4

RESTAURO CONSERVATIVO

Attività svolta come restauratore, direttore tecnico, progettista
e consulente pag. 8
Attività svolta come collaboratore restauratore con ditte specializzate

ATTIVITA' ARTISTICA E PROFESSIONALE

Scultura e Pittura pag. 21
Archeologia e Conservazione dei Giardini Storici pag. 22
Decorazione e artigianato pag. 22
Organizzazione Mostre ed Eventi pag. 22

PUBBLICAZIONI CONVEGNI

Pubblicazioni pag. 24
Relatore a Convegni e Tavole rotonde pag. 26

IL PRESENTE CURRICULUM VITAE SI COMPONE DI 26 PAGINE INCLUSA LA PRESENTE

Lucca 28/12/2023

firma

CURRICULUM VITAE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1978: Diploma di maturità artistica c/o III Liceo Artistico di Roma, indirizzo Architettura, con votazione finale di 50/60;

1982: Diploma c/o l'Accademia di Belle Arti di Carrara - Scuola di Scultura - con tesi dal titolo "*Domenico Guidi. Uno scultore carrarese a Roma 1625 - 1701*" con votazione finale di 110/110;

1983-1986: Iscritto alla Facoltà di Lettere presso l'Università di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Lettere - indirizzo Archeologia Medievale;

dal 1993 partecipa a Corsi di aggiornamento per le attività formative e per la conservazione dei Beni Culturali

ELENCO CRONOLOGICO DELLE ATTIVITÀ LAVORATIVE

Dal 2020

Docente di Ruolo Restauro della Pittura Dipinti Murali ABPR24 Accademia di Belle Arti di Carrara a tempo indeterminato.

Dal 2015- 2020

Docente di Restauro della Pittura Dipinti Murali ABPR24 Accademia di Belle Arti di Carrara a tempo determinato.

2010-2013

Docente di Restauro II materia Lapidei Accademia di Belle Arti di Carrara.

2002 -2011

Docente di Metodologia del Restauro degli affreschi e dei materiali lapidei presso Università Suor Orsola Benicasa di Napoli (incarico a contratto)

Dal 1997

Docente a contratto presso Università, Corsi di formazione e masters

Dal 2015 svolge attività di Consulente per la conservazione per studi di Architettura, Ingegneria e privati.

1993-2014:

Titolare con la restauratrice Paola Gatto della ditta "*RE. DE'. di Carlo Sassetti e Paola Gatto snc*" in qualità di direttore tecnico e capo restauratore, dal novembre 2013 la ditta ha trasformato la sua ragione giuridica in società a responsabilità limitata ovvero "*RE. DE'. S.r.l.*".

2003 2014

Responsabile Tecnico e Coordinatore del Cantiere di Restauro delle superfici decorate e dei Beni Mobili dell'interno della Cattedrale di San Martino di Lucca.

Progetto Pluriennale "RESTAURI IN CATTEDRALE" diretto da M. T. Filieri e A. d'Aniello per la Soprintendenza A-BAP di Pisa poi di Lucca e Massa Carrara.

Ente Chiesa Cattedrale di San Martino di Lucca, Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

2001-2009:

Responsabile del Laboratorio per lo Studio e la Ricomposizione dei Dipinti Murali provenienti dallo scavo di San Vincenzo al Volturno (IS) presso la Missione Archeologica S. Vincenzo al Volturno dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.

1989-1993

Titolare di ditta individuale operante su incarico diretto e per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

1981-2009:

Attività professionali nel campo della Scultura, della Conservazione dei Giardini Storici, dell'Archeologia.

1984-1989

Docente di ruolo di Educazione Artistica nelle scuole medie inferiori.

1977-1989:

Collaboratore specializzato in cantieri di restauro (dipinti, murali, stucchi, paramenti lapidei) per ditte specializzate nel settore della conservazione di Beni Culturali.

INSEGNAMENTO, MASTERS, SEMINARI CANTIERI E LABORATORI DIDATTICI

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

dal 2021

Docente di ruolo **Restauro per la Pittura ABPR24** nel Corso triennale della Scuola di Pittura
Docente con incarico interno di **Tecniche e metodologia dell’Affresco**, Corso biennale della Scuola di Pittura.
Accademia di Belle Arti di Carrara .

dal 2015 al 2020

Docente di **Restauro per la Pittura** nel Corso triennale e nel Corso biennale della Scuola di Pittura, incarico annuale a tempo determinato
Docente con incarico interno di **Tecniche e metodologia dell’Affresco**, Corso biennale della Scuola di Pittura dall’ A.A. 2018/2019 .
Accademia di Belle Arti di Carrara
AA.AA: 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20.

2011

2010

Docente di **Restauro II (materiali lapidei e derivati)** nel Corso triennale di Restauro II, incarico annuale a tempo determinato.
Accademia di Belle Arti di Carrara
A.A. 2010/2011

2010

2009

Docente di **Restauro II (materiali lapidei e derivati)** nel Corso triennale di Restauro II, incarico annuale
Accademia di Belle Arti di Carrara
A.A. 2009/2010

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

2022

Docente per l’insegnamento di **Procedure, metodologie e tecniche per il Restauro**.
Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici. Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere. Università degli Studi di Pisa. A. A. 2019/2020
Corso didattico: Indagini, pratiche conservative e schedatura delle sculture in gesso della Gipsoteca dell’Accademia di Belle Arti di Carrara.

2020

Docente per l’insegnamento di **Procedure, metodologie e tecniche per il Restauro**.
Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici. Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere. Università degli Studi di Pisa. A. A. 2019/2020
Corso didattico: Indagini , progetti, interventi sulla fontana del chiostro grande della Certosa di Calci.

2018

Docente per l’insegnamento di **Procedure, metodologie e tecniche per il Restauro**.
Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici. Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere. Università degli Studi di Pisa. A. A. 2017/2018.
Corso didattico: Indagini , progetti, interventi sui grotteschi della Certosa di Calci

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "SUOR ORSOLA BENINCASA" NAPOLI

2011

2004

Docente a Contratto di **Metodologia del Restauro dei dipinti murali** nel Corso di Laurea triennale in Diagnostica e Restauro (classe 41) per l'indirizzo Restauro Archeologico presso Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli negli anni Accademici:

A.A. 2004/2005 A.A. 2005/2006 A.A. 2006/2007 A.A. 2007/2008 A.A. 2008/2009

A.A. 2009/2010 A.A. 2010/2011

2006

2004

Docente a Contratto di **Scienze e tecnologie dei Materiali per il Restauro dei dipinti murali** nel Corso di Laurea triennale in Diagnostica e Restauro (classe 41) per l'indirizzo Restauro Archeologico presso Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli per i seguenti anni Accademici:

A.A. 2004/2005 A.A. 2005/2006

2006

2002

Docente a Contratto di **Restauro dei dipinti murali Livello Avanzato** nel Corso di Laurea triennale in Diagnostica e Restauro (classe 41) per l'indirizzo Restauro Archeologico presso Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli per i seguenti anni Accademici:

A.A. 2002/2003 A.A. 2003/2004 A.A. 2004/2005 A.A. 2005/2006

MASTERS NAZIONALI E INTERNAZIONALI E PROGETTI DIDATTICI

2010

Esercitazione internazionale di Protezione Civile "TEREX 2010". Responsabile per il recupero, la salvaguardia e la catalogazione di Beni artistici : Materiali lapidei, stucchi e affreschi. Chiesa di san Michele, Lucca. 25-28 novembre 2010.

2007

2006

Attività di docenza nell'ambito del Progetto Cultura 2000/2006 "Monastiraky a Nursery of European Culture"
A.A. 2006 2007

2005

2004

Collaborazione con il progetto "**Il Cammino di Carlo Magno**" – Relazione sulle Metodologie generali di intervento per la ricomposizione e il restauro degli affreschi altomedievali di San Vincenzo al Volturno Università Suor Orsola Benincasa Napoli A.A. 2004/2005

2005

2004

Collaborazione con il progetto "**Master Cantiere Archeologico**" MIUR prot 1195/385 Prog. Op. 2000/06 Università Suor Orsola Benincasa Napoli A.A. 2004/2005

CORSI DI FORMAZIONE DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

2010

Lezioni sul recupero di materiali lapidei, affreschi e stucchi nelle fasi di pronto intervento del post-terremoto. Novembre 2010, attività didattica propedeutica per l'esercitazione nazionale "TEREX 2010". Lucca.

1999

1998

Docente di *tecniche artistiche* per il corso di formazione professionale "Addetto restauro e manutenzione gessi e pavimenti in finto marmo". Regione Toscana, ENAIP, Lucca.

1998

1997

Docente di *tecniche artistiche* per il corso di formazione professionale "Addetto conservazione dei beni artistici minori". Regione Toscana, ENAIP, Lucca.

INSEGNAMENTO SCUOLE MEDIE INFERIORI

1989

1984

Insegnante di ruolo di Educazione Artistica nelle scuole secondarie inferiori (Provveditorato agli Studi di Roma)

- A.S. 1984/85 Scuola Media statale "T. Mertel" Allumiere – Roma
- A.S. 1985/86 Scuola Media statale "S. D'Acquisto" Cerveteri - Roma
- A.S. 1986/87 Scuola Media statale "C. Battisti" Anzio - Roma
- A.S. 1987/88 Scuola Media statale "C. Battisti" Anzio – Roma
- A.S. 1988/89 Scuola Media statale "C. Battisti" Anzio – Roma

LABORATORI E CANTIERI DIDATTICI DI RESTAURO

2006

Responsabile per lo studio e il progetto di restauro delle superfici architettoniche e degli affreschi della chiesa di S. Michele Arcangelo in Monastiraki – Creta
Missione Archeologica diretta dal Prof. M. Marazzi
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa. Napoli

2006

2003

Progettista e Direttore tecnico del cantiere didattico di Restauro degli affreschi svolto nella Domus di M. Castricius nel sito Archeologico di Pompei _ Pompei (NA)
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli

2005

2002

Progettista e Direttore tecnico del cantiere didattico di Restauro degli affreschi, degli intonaci, delle murature e dei reperti lapidei nel sito Archeologico dell'Abbazia altomedievale di San Vincenzo al Volturno – Castel San Vincenzo (IS)
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa. Napoli

2005

Responsabile con il restauratore Giacomo Casaril del cantiere didattico di Restauro del pavimento in *opus sectile* della Cappella di S. Restituta nel sito Archeologico dell'Abbazia altomedievale di San Vincenzo al Volturno – Castel San Vincenzo (IS)

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa. Napoli

2005

Responsabile per lo studio e il riconoscimento dei reperti di intonaco acromo e dipinto rinvenuti sullo scavo del palazzo minoico di Monastiraki – Creta

Missione Archeologica diretta dal Prof. M. Marazzi

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa. Napoli

RESTAURO CONSERVATIVO

dal 2015

Consulente in fase progettuale ed esecutiva di cantieri di restauro su Affreschi, Stucchi e Materiali Lapidei

ATTIVITÀ DI RESTAURATORE, DIRETTORE TECNICO, PROGETTISTA E CONSULENTE

Ditta individuale artigiana Carlo Sasseti (1989 – 1993)

RE. DE' di Carlo Sasseti e Paola gatto S.n.c. poi RE.DE' srl (1993 -2015)

2015

Progetto e consulenza tecnica per

MASSA Cattedrale- Sepolcreto della famiglia Cybo Malaspina, sepolture lapidee e intonaci

MINUCCIANO LU - Chiesa di San Michele Affreschi dell'abside

LUCCA Palazzo Mansi- affreschi dello scalone

2013

GORIZIA - POSTE ITALIANE

Progetto e consulenza tecnica per il restauro dell'affresco della volta e del rivestimento lapideo esterno della torre dell'orologio Sede Centrale

Svolto per conto di BEN IMMOBILIARE Srl

Alta sorveglianza Sopr. B.A.P. del Friuli Venezia Giulia

2013

MONTELEONE D'ORVIETO (TR) CHIESA PARROCCHIALE SS.APOSTOLI PIETRO E PAOLO

Restauro della decorazione a tempera del soffitto dell'abside

Ente parrocchiale

Alta sorveglianza Sopr. B.A.P. dell'Umbria

2013

LUCCA - CATTEDRALE DI S. MARTINO

ATI MORETTI RE.DE' - RE.DE'. snc ditta capofila

Restauro delle superfici lapidee delle tarsie marmoree e degli affreschi della cappella del Volto Santo

Ente Chiesa Cattedrale di San Martino

Sopr. B.A.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2013

2011

LUCCA - CATTEDRALE DI S. MARTINO

RE.DE'. snc

Restauro degli affreschi delle volte delle navate laterali campate I , II , III, IV e controfacciata

Restauro dei rivestimenti lapidei e degli intonaci della navata centrale, campate I e II e di controfacciata

Ente Chiesa Cattedrale di San Martino

Sopr. B.A.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2011

LUCCA - CATTEDRALE DI S. MARTINO

(A.T.I. S. MARTINO 4) RE.DE'. snc - ditta capofila

Restauro degli affreschi delle volte della navata centrale campate I e II e controfacciata

Restauro dei rivestimenti lapidei e degli intonaci della navata laterale, campate I e II e di controfacciata

Ente Chiesa Cattedrale di San Martino

Sopr. B.A.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2010

LUCCA - CATTEDRALE DI S. MARTINO

Restauro di alcuni manufatti lapidei delle sacrestie (Lavabo – XVIII sec.; 3 portali in marmo - XV sec.;

nicchia portalume - XV sec.; affresco staccato – XVIII sec.)
Ente Chiesa Cattedrale di San Martino
Sopr. B.A.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2010

LUCCA - CATTEDRALE DI S. MARTINO
Restauro dell'Altare in marmo dell'Assunzione – nav. Lat. sx
Ente Chiesa Cattedrale di San Martino
Sopr. B.A.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2010

LUCCA – CHIESA DEI SS. GIOVANNI E REPARATA
Restauro dei lacerti di pavimento musivo nell'area archeologica (IV sec. d. C.)
Ente Chiesa Cattedrale di San Martino
Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2010

LUCCA- Farneta - Chiesa conventuale della Certosa dello Spirito Santo
Restauro della tela-Crocifissione . P. Salvati inizi XVII secolo
Ordine Certosini Provincia d'Italia
A.S. Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2010

LUCCA - CATTEDRALE DI S. MARTINO
(A.T.I. S. MARTINO 3) RE.DE'. snc - ditta capofila
Restauro degli affreschi delle volte della navata centrale campate III e IV
Restauro dei rivestimenti lapidei della navata centrale campate III e IV
Ente Chiesa Cattedrale di San Martino
Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2009

2010

LUCCA - CATTEDRALE DI S. MARTINO
(A.T.I. S. MARTINO 3) RE.DE'. snc - ditta capofila
Restauro degli affreschi delle volte della navata centrale e delle navate laterali campate V e VI
Restauro dei rivestimenti lapidei e degli intonaci della navata centrale e delle navate laterali campate V e VI
Ente Chiesa Cattedrale di San Martino
Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2009

LUCCA - CATTEDRALE DI SAN MARTINO
(A.T.I. SAN MARTINO 3) RE.DE'. snc - ditta capofila
Restauro degli affreschi delle volte a crociera della III e IV campata della navata centrale
Restauro dei rivestimenti lapidei della III e IV campata della navata centrale
Ente Chiesa Cattedrale di San Martino
Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2009

LUCCA - CATTEDRALE DI SAN MARTINO
(A.T.I. SAN MARTINO 3) RE.DE'. snc - ditta capofila
Restauro degli affreschi delle volte a crociera della V e VI campata della navata centrale
Restauro degli affreschi delle volte a crociera della V e VI campata delle navate laterali
Restauro dei rivestimenti lapidei e degli intonaci della V e VI campata delle navate laterali
Ente Chiesa Cattedrale di San Martino
Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2009

LUCCA - MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO MANSI
Restauro di bozzetti e sculture in terracotta di artisti lucchesi (XIX-XX secc.)

Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2009

LUCCA - MUSEO NAZIONALE DI VILLA GUINIGI

Restauro e collocazione su pannelli alveolari degli affreschi provenienti dallo scavo archeologico della chiesa dei SS. Giovanni e Reparata di Lucca (VI - VIII secc.)

Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2009

LUCCA - CATTEDRALE DI SAN MARTINO

(A.T.I. SAN MARTINO 3) RE.DE'. snc - ditta capofila

Restauro degli affreschi delle volte a crociera della III e IV campata della navata centrale

Restauro dei rivestimenti lapidei della III e IV campata della navata centrale

Ente Chiesa Cattedrale di San Martino

Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2009

LUCCA - CATTEDRALE DI SAN MARTINO

(A.T.I. SAN MARTINO 3) RE.DE'. snc - ditta capofila

Restauro degli affreschi delle volte a crociera della V e VI campata della navata centrale

Restauro degli affreschi delle volte a crociera della V e VI campata delle navate laterali

Restauro dei rivestimenti lapidei e degli intonaci della V e VI campata delle navate laterali

Ente Chiesa Cattedrale di San Martino

Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2009

LUCCA - MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO MANSI

Restauro di bozzetti e sculture in terracotta di artisti lucchesi (XIX-XX secc.)

Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2009

LUCCA - MUSEO NAZIONALE DI VILLA GUINIGI

Restauro e collocazione su pannelli alveolari degli affreschi provenienti dallo scavo archeologico della chiesa dei SS. Giovanni e Reparata di Lucca (VI - VIII secc.)

Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2009

2008

LUCCA – FARNETA - Chiesa conventuale della Certosa dello Spirito Santo

Restauro della tela d'altare raffigurante l'*Ascensione* - S. Cassiani (1692)

Ordine Certosini Provincia d'Italia

Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2009

2008

LUCCA - CATTEDRALE DI SAN MARTINO

(A.T.I. SAN MARTINO 3) RE.DE'. snc - ditta capofila

Restauro degli affreschi delle volte a crociera della VI e VII campata della navata centrale

Ente Chiesa Cattedrale di San Martino

Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2009

2008

TIGLIO ALTO – BARGA (LU)

Parrocchia di San Giusto e della SS. Annunziata

Restauro degli affreschi della cupola e del tamburo (XVIII sec.)

Parrocchia di S. Giusto

Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2008

ALIFE (CE)

Criptoportico - Scavo Archeologico

Stacco di un lacerto di affresco romano e consolidamento di un pavimento musivo di età imperiale

Impresa COGEM srl

Sopr. Archeologica per le province di Caserta e Benevento

2008

LUCCA - CATTEDRALE DI SAN MARTINO

Restauro della tela raffigurante la *Madonna dei sette dolori* (XVIII sec.)

Ente Chiesa Cattedrale di San Martino

Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2008

2007

LUCCA - CATTEDRALE DI S. MARTINO

(A.T.I. TRANSETTO) RE.DE'. snc - ditta capofila

Restauro degli affreschi delle volte del transetto sud, settore est

Restauro dei rivestimenti lapidei e degli intonaci del transetto sud, settore ovest

Ente Chiesa Cattedrale di San Martino

Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2008

2007

LIVORNO - Chiesa di Santa Caterina dei domenicani

Restauro, stuccatura e reintegrazione pittorica degli affreschi del coro - C. Maffei e P. Calamai (1869)

Ente parrocchiale Santa Caterina dei domenicani

Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Pisa e Livorno

2008

2007

LUCCA - Palazzo Controni Pfanner

Restauro degli affreschi del soffitto (XVIII sec.) e degli intonaci storici dello scalone

Committenza privata

Proprietà famiglia Pfanner

Associazione per il Barocco Lucchese

Sopr. B.A.P.S.A.E. di Pisa e Livorno

2007

2006

LUCCA - CATTEDRALE DI SAN MARTINO

(A.T.I. TRANSETTO) RE.DE'. snc - ditta capofila

Restauro degli affreschi delle volte del transetto sud

Restauro degli stucchi della cappella del SS. Sacramento

Ente Chiesa Cattedrale di San Martino

Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2006

LUCCA - Biblioteca IMT - Chiesa di San Ponziano

Restauro degli affreschi della volta dell'Abside Ferretti

Fondazione lucchese Alti Studi e Ricerca

Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2006

2005

LUCCA - FARNETA - Chiesa conventuale della Certosa dello Spirito Santo

Restauro degli affreschi del presbiterio - S. Cassiani (1692)
Ordine Certosini Provincia d'Italia
Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2006

2005

LUCCA - CATTEDRALE DI SAN MARTINO
(A.T.I. SAN MARTINO 2) RE.DE'. snc - ditta capofila
Restauro degli affreschi e degli stucchi della cappella del SS. Sacramento
Ente Chiesa Cattedrale di San Martino
Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2005

2004

LUCCA - CATTEDRALE DI SAN MARTINO
Restauro degli affreschi della cappella della Libertà e affresco del Ghirlanda
Ente Chiesa Cattedrale di San Martino
Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2004

2003

LUCCA - CATTEDRALE DI SAN MARTINO
(A.T.I. SAN MARTINO) RE.DE'. snc - ditta capofila
Restauro dei rivestimenti lapidei dell'Abside
Ente Chiesa Cattedrale di San Martino
Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2004

2003

LUCCA - CATTEDRALE DI SAN MARTINO
Restauro degli affreschi della calotta dell'Abside
Restauro degli affreschi della volta sopra l'altare maggiore
Restauro degli affreschi della volta della cappella di San Regolo
Restauro delle acquasantiere e del monumento di D. Bertini - M. Civitali
Ente Chiesa Cattedrale di San Martino
Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Lucca e Massa Carrara

2005

CITTA' DELLA PIEVE (PG) – Chiesa di Santa Maria dei Servi
Restauro dell'altare maggiore in stucco
A.T.I. ARCHIRES srl - RE.DE' snc - Casaril - ZETA ART
Comune di Città della Pieve
Sopr. B.A.A. dell'Umbria.

2003

TRAMONTI (SA) – Palazzo privato
Restauro delle decorazioni in stucco della cappella privata
Committenza privata

2003

2002

LIVORNO - Chiesa di Santa Caterina dei domenicani
Restauro, disialbo e consolidamento degli affreschi del coro - C. Maffei e P. Calamai (1869)
Sopr. B.A.P.P.S.A.E. di Pisa e Livorno

2002

CITTA' DELLA PIEVE (PG) – Chiesa di Santa Maria dei Servi
Restauro delle decorazioni in stucco, degli elementi lapidei e degli affreschi

A.T.I. ARCHIRES srl - RE.DE' snc - Casaril - ZETA ART
Comune di Città della Pieve
Sopr. B.A.A. dell'Umbria.

2002

GENOVA – Palazzo Via Corsica 20
Restauro della facciata sud ed est di decorazioni in graffito (primo '900)
A.T.I. D'Alessandro - RE.DE' snc - Casaril
Committenza privata
Sopr. B.A.A. della Liguria.

2002

LAMMARI – CAPANNORI (LU) – Chiesa parrocchiale
Restauro di scultura in terracotta dipinta raffigurante *San Leonardo* - att. a M. Civitali
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa.

2002

1999

LIVORNO - Chiesa di Santa Caterina dei domenicani:
Stuccatura e reintegrazione degli affreschi di una vela della Cupola - C. Maffei e P. Calamai (1876)
Vele A B C D E F G H
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa.

2001

GENOVA – Palazzo Via Corsica 20
A.T.I. D'Alessandro - RE.DE' snc
Restauro della facciata nord e ovest di decorazioni in graffito (primo '900)
Committenza privata
Sopr. B.A.A. della Liguria.

2001

LIVORNO – Oratorio di San Ranieri
Restauro della tela d'altare - A. Gherardini (1706)
Restauro di due pilastri portavasi in marmo
Arciconfraternita di Santa Giulia
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa.

2001

LIVORNO – Oratorio di San Ranieri
Restauro del pavimento a commesso marmoreo (1705)
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa.

2001

2000

LIVORNO – Oratorio di San Ranieri
Restauro degli affreschi della volta e delle pareti - F. Natali e A. Gherardini (1706)
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa.

2000

CALCI (PI) - Certosa
Restauro di due portali in macigno (XVIII sec.)
Committenza privata
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

2000

CALCI (PI) – Certosa
Restauro del portale e delle finestre dell'ingresso monumentale in macigno e stucco (XVIII sec.)
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

2000

CALCI (PI) - Certosa

Restauro degli affreschi delle camere dell'appartamento granducale - P. Giarrè (seconda metà '700)
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

1999

LIVORNO - Chiesa di Santa Caterina dei domenicani

Consolidamento degli affreschi di una vela della cupola - C. Maffei e P. Calamai (1876) Vele D F G
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

1998**1999**

ROMA - Foro Romano - Area del Palatino

(A.T.I. CASARIL) RE. DE'. snc – ditta mandante

Consolidamento di intonaci, materiali lapidei, musivi e tufacei nelle zone del Foro e del Palatino
Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma

1998**1999**

MARINA DI PISA - Palazzina liberty in piazza Minorca

Completamento e restauro delle superfici architettoniche, degli elementi in metallo e dei pavimenti marmorei.
Comune di Pisa - Assessorato Urbanistica e Assetto del Territorio

1998

LIVORNO - Palazzo fine '800 in piazza della Vittoria

Consolidamento e restauro degli affreschi del soffitto della sala del piano nobile
Committenza privata

1998

LIVORNO - Chiesa di Santa Caterina dei domenicani

Consolidamento degli affreschi di una vela della cupola - C. Maffei e P. Calamai (1876) Vele D E F
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

1998

LIVORNO - Chiesa di Santa Caterina dei domenicani

Consolidamento degli affreschi di una vela della cupola - C. Maffei e P. Calamai (1876) Vele C G H
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

1998**1997**

LIVORNO - Chiesa di Santa Caterina dei domenicani

Consolidamento degli affreschi di una vela della cupola - C. Maffei e P. Calamai (1876) Vele C G H
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

1997

GESUALDO (AV) - Chiesa Madre

Coll. Spec. per la ditta Tudor Dincà

Ritocco e reintegrazione pittorica delle stucature di sette altari marmorei (XVII – XVIII secc.)

Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1996

LIVORNO - Chiesa di Santa Caterina dei domenicani:

Consolidamento degli affreschi di una vela della cupola - C. Maffei e P. Calamai (1876) Vela B
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

1996

SINGAPORE - "The Holy Infant Jesus Convent CHIJ"

Restauro di manufatti in stucco dipinti (618 capitelli e 7 bassorilievi) – 2a campagna
Committenza privata

Sotto il controllo della "Urban Redevelopment Authority". Arch. D.Repellin

1996

LIVORNO - Chiesa di Santa Caterina dei domenicani
Consolidamento degli affreschi di una vela della cupola - C. Maffei e P. Calamai (1876) Vela A
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

1995

SINGAPORE - "The Holy Infant Jesus Convent CHIJ"
Restauro di manufatti in stucco dipinti (618 capitelli e 7 bassorilievi) – 1a campagna
Committenza Privata
Sotto il controllo della "Urban Redevelopment Authority". Arch. D.Repellin

1995

PIETRASANTA (LU) - Duomo di San Martino
Coll. spec. per la ditta Veronica Hartman
Reintegrazione pittorica della facciata della Cappella della Madonna del Sole (XIX sec.)
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

1995

RAVELLO (SA) - Villa Rufolo, Chiostro
Coll. spec. per la ditta Tudor Dincà
Ritocco pittorico di intonaci e materiale lapideo (XIII sec.)
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1995

ROMA - Palazzo Borghese
Coll. spec. per la ditta NEXUS s.n.c.
Restauro di un pavimento in scagliola (primo '900)
Committenza privata
Sopr. per i B.A.A. di Roma

1995

PIETRASANTA (LU) - Chiesa di Sant' Agostino
Coll. spec. per la ditta Veronica Hartman
Restauro e reintegrazione pittorica di decorazioni a tempera, discialbo e restauro di affreschi.
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa.

1995

RAVELLO (SA) - Villa Rufolo
Coll. spec. per la ditta Tudor Dincà
Messa in opera su pannelli e restauro di alcuni frammenti di affresco distaccati (XIII sec.)
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1995

1994

TRIVENTO (CB) - Chiesa della Trinità
Coll. spec. per la ditta Tudor Dincà
Restauro di un altare in stucco
Sopr. B.A.A.A.S. del Molise

1994

MAIORI (SA)
Restauro e ripristino di un soffitto decorato a tempera e cartapesta (primo '900)
Committenza privata

1994

VALLO DELLA LUCANIA (SA) - Chiesa di San Filadelfo di Pattano

Coll. spec. per la ditta Veronica Hartman
Restauro di affreschi (X – XI secc.)
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1994

S.VINCENZO AL VOLTURNO (IS) - Scavo archeologico, Basilica Maggiore di San Vincenzo, Cripta
Pronto intervento e consolidamento di affreschi (IX – XI secc.)
British School at Rome - Sopr. B.A.A.A.S. del Molise

1994

ROMA - Palazzo Borghese
Coll. spec. per la ditta NEXUS s.n.c
Doratura di cornici in legno su porte e rifacimento di un lambris a tempera
Committenza privata
Sopr. B.A.A. di Roma

1994

CAMAIORE (LU)
Restauro di due grandi lanterne veneziane in metallo (XVIII sec.)
Committenza privata

1994

PIETRASANTA (LU) - Duomo di San Martino, Cappella della Madonna del Sole
Coll. spec. per la ditta Veronica Hartman
Reintegrazione pittorica di alcune zone decorate a tempera
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

1994

1993

PIOMBINO (LI) - Chiesa di Sant' Antimo
Coll. spec. per la ditta Veronica Hartman
Reintegrazione Pittorica delle decorazioni a tempera della navata centrale (primo '800)
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

1993

MAIORI (SA) - Palazzo Civale
Ripristino delle decorazioni a tempera di tre stanze, di due soffitti dipinti in carta su tela (primo '900), e di un soffitto dipinto in carta su legno (fine '700).
Committenza privata

1993

VIAREGGIO (LU) - Villa Paolina
Coll. spec. per la ditta Veronica Hartman
Restauro delle decorazioni di una stanza al piano terreno
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

1993

SALERNO - Palazzo d'Avossa
Reintegrazione pittorica della decorazione delle pareti dell' Oratorio
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1993

VESCOVIO - TORRI IN SABINA (RI) - Santuario di S. Maria di Vescovio
Coll. spec. per la Ditta Cobas s.r.l.
Restauro degli affreschi della Navata centrale - scuola di P. Cavallini (XIV sec.)
Sopr. B.A.A. del Lazio.

1992

PIOMBINO (LI) - Chiesa di Sant' Antimo

Coll. spec. per la Ditta Veronica Hartman
Ripristino delle decorazioni della controfacciata e parte della navata centrale
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

1992

VERCIANO (LI) - Chiesa di San Lorenzo
Coll. spec. per la Ditta Veronica Hartman
Restauro dell'altare in stucco e scagliola.
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

1992

PADULA (SA) - Certosa di San Lorenzo
Restauro di 70 manufatti ceramici (XIV – XVIII secc.)
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1991

PADULA (SA) - Certosa di San Lorenzo
Pulitura e consolidamento dei frammenti ceramici rinvenuti nel canale della cucina della Certosa.
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1991

PERDIFUMO (SA) - Chiesa di San Sisto
Restauro del grado in scagliola dell'altare della cappella di San Sisto
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1991

SALERNO - Palazzo D'Avossa
Discialbo, consolidamento e stuccatura di decorazioni a mezzo fresco delle pareti dell'Oratorio
Sopr. B.A.A.A.S. Salerno e Avellino

1991

PERDIFUMO (SA) - Chiesa di San Sisto
Restauro del paliotto in scagliola dell'altare della cappella di San Sisto
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1991

S. LUCIA DI SERINO (AV) - Chiesa di Santa Maria della Salute
Coll. spec. per la ditta Veronica Hartman
Foderatura della tela del soffitto rappresentante il Trionfo della Vergine - G.M. Ricciardi (XVIII sec.).
Prov. LL. PP. - DD. LL. Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1991

1990

SALERNO - Palazzo D'Avossa
Restauro delle decorazioni a tempera delle pareti della Sala dell'Abbondanza (primo '900)
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1990

GRAGNANO (NA) - Villa Vanvitelliana, abitazione privata
Coll. spec. con ARES snc Roma
Restauro delle decorazioni a mezzo fresco della cappella di palazzo
Committenza privata

1990

SALERNO - Palazzo D'Avossa
Restauro delle decorazioni di tre salette al piano nobile e ricostruzione di un lambris decorato (fine '800)
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1990

ALLUMIERE (RM) - Palazzo Comunale
Restauro delle decorazioni a tempera della Sala Consiliare (1900)

1989

PADULA (SA) - Certosa di San Lorenzo
Restauro di un altare in stucco della Cappella di San Rocco nel grande Giardino di clausura della Certosa (1801)
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1990

1989

S. LUCIA DI SERINO (AV) - Convento di clausura delle Clarisse, Chiesa di Santa Maria della Salute:
Coll. spec. per la Ditta Veronica Hartman
Restauro degli stucchi
Prov. to LL.PP. - DD.LL. per la Campania e Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1989

PADULA (SA) - Certosa di San Lorenzo
Restauro di tre fondali in stucco a testa di tre viali del grande giardino di clausura della Certosa (XVIII sec.)
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1988

SALERNO - Palazzo D'Avossa
Coll. spec. per Edilverde DD.LL.
Restauro di tre elementi decorativi in stucco al piano nobile del Palazzo (XVIII sec.)
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

**ATTIVITA` DI RESTAURO SVOLTA COME COLLABORATORE- RESTAURATORE CON DITTE
SPECIALIZZATE
DAL 1977 AL 1984**

1984

QUINDICI (AV) - Chiesetta di Sant' Aniello
Restauro degli affreschi (X sec.)
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1983

NAPOLI - Accademia di Pontano
Pronto intervento sui soffitti decorati pittura su carta e tela
Sopr. B.A.S. di Napoli

1983

ASCOLI PICENO - Chiesa di San Francesco
Restauro del Portale in pietra (XV – XVI secc.)
Sopr. B.A.A.A.S. delle Marche

1983

POLICASTRO (SA) - Cattedrale
Restauro del soffitto in legno dipinto (XVIII sec.)
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1983

PADULA (SA) - Certosa di San Lorenzo, biblioteca
Restauro del soffitto in tela dipinta (XVIII sec.).
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1983

SALERNO - Teatro Verdi
Restauro del fondale in tela dipinta (XIX sec.).
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1983

RAVELLO (SA) - Chiesa dell'Annunziata
Restauro delle decorazioni a tempera (XVIII sec.).
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1984

1983

MEVALE (MC) - Pieve di Santa Maria
Restauro di affreschi (XIV – XVIII secc.) - 2a fase
Sopr. B.A.A.A.S. delle Marche

1982

CASERTA (CE) - Palazzo Reale, Teatro del Palazzo
Restauro del fondale in tela dipinta (XVIII sec.)
Sopr. B.A.A.A.S. di Caserta e Benevento

1982

FRIGENTO (AV) - Chiesa Madre
Pronto intervento sul soffitto in tela dipinta
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1981

MONTEFUSCO (AV) - Chiesa Madre
Distacco di tre affreschi
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1981

MONTERINALDO (MC) - Chiesetta del Crocefisso
Restauro di tre altari in stucco (XVII sec.)
Sopr. B.A.A.A.S. delle Marche

1980

LAURINO (SA) - Chiesa Madre
Restauro degli affreschi (XVII sec.)
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1980

CAPACCIO (SA) - Chiesa di Santa Maria del Melograno
Restauro del soffitto ligneo (XIX sec.)
Sopr. B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino

1980

1979

PIETRASANTA (LU) - Convento di Sant'Agostino
Restauro degli affreschi nelle lunette del chiostro (XVI sec.)
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

1980

1979

MEVALE (MC) - Pieve di Santa Maria
Restauro di affreschi (XIV - XVIII secc.) - f.to Camillo, Gaspare, Fabio Angelucci e Ascanio Poggini) – 1a fase
Sopr. B.A.A.A.S. delle Marche

1979

CIGOLI (PI) - Pieve di Santa Maria della Febbre
Restauro degli affreschi dell'abside e della volta (XVIII sec.)
Sopr. B.A.A.A.S. di Pisa

1978

CELANO (CH) - Vescovado
Restauro del soffitto ligneo
Sopr. B.A.S. de L'Aquila

1978

ASCOLI PICENO - Chiesa di San Pietro M.
Restauro degli affreschi (XIV sec. e XVII sec.)
Sopr. B.A.A.A.S. delle Marche

1977

1978

ROCCA DI BOTTE (AQ) - Chiesa di Santa Maria dei bisognosi
Restauro degli affreschi (XIV sec. e XVI sec.)
Sopr. B.A.S di L'Aquila

ATTIVITA ARTISTICA E PROFESSIONALE

SCULTURA E PITTURA

1985

ALLUMIERE (RM)

Esecuzione di un busto monumentale bronzeo del Cardinale Teodolfo Mertel oggi collocato nella Piazza del Comune

1984

ROMA - Palazzo Venezia

Collettiva di scultura - Esposizione di una scultura per il Premio Nazionale di scultura "Pietro Canonica"

1982

FROSINONE – Accademia di Belle Arti

Esposizione Collettiva di Scultura - Premio Nazionale delle Accademie di Belle Arti di Frosinone

1982

NICOLA (SP)

Collettiva di scultura – 9a Rassegna di Pittura e Scultura

1982

CARRARA (MS) – INGOLSTADT (GERMANIA)

Collettiva di scultura - Sculture dell'Accademia di Belle Arti di Carrara

1981

SARZANA (SP) – Fortezza Castracani

Collettiva di scultura - Scultura d'immagine

1981

CALCI (PI) – Certosa di Calci

Collettiva di scultura - Scultura d'immagine

ARCHEOLOGIA E CONSERVAZIONE DEI GIARDINI STORICI

2000

1981

Collaboratore per il rilievo, lo studio e la conservazione dei manufatti decorativi di Giardini Storici con lo Studio dello scultore Paesaggista Alessandro Tagliolini, Capezzano Pianore (LU)

- *Certosa di San Lorenzo - Padula (SA)*
- *Villa Rufolo – Ravello (SA)*
- *Certosa di Pisa – Calci (PI)*

1984

1981

Disegnatore di reperti archeologici provenienti dagli scavi dell'area cimiteriale paleocristiana di Cornus – Oristano

Disegnatore per articoli ed esposizioni di Archeologia medievale

DECORAZIONE E ARTIGIANATO

1994

ROMA Palazzo Borghese

Progetto ed esecuzione di bozzetti e prove dirette per la decorazione della Residenza di Palazzo Borghese III piano proprietà Famiglia Cecchi Gori

1991

ROMA

Decorazione pittorica di un soffitto ligneo di appartamento privato – Via Frattina 21

1990

RAVELLO (SA) Villa Rufolo.

Esecuzione di calchi in gomma siliconica su vasi da giardino (prima metà del XIX sec.) per la creazione di copie per l'arredo previsto nel progetto di restauro del giardino romantico

CURA E ORGANIZZAZIONE MOSTRE ED EVENTI

2022

Curatore della Mostra "Materia – Spazio – Forma. Il mondo di Alessandro Tagliolini (1958-1974). Palazzo Chigi, San Quirico d'Orcia (SI). Dal 21 maggio al 3 luglio 2022

2021

Mostra celebrativa in occasione dei 650 anni dalla fondazione dell'accademia di Belle Arti di Carrara "Giovanni Antonio Cybei e il suo tempo", Carrara 9 luglio – 10 ottobre 2021

2018

Mostra "Il restauro dei disegni rinvenuti nel Fondo Minozzi" Accademia di Belle Arti di Carrara, sala delle colonne, Palazzo del principe luglio – settembre 2018

2016

Mostra "*Il corpo e le arti. Accademie, Disegno, Anatomia*", Accademia di Belle Arti di Carrara. Sala delle colonne, Palazzo del Principe, Carrara, 20 maggio – 10 settembre 2016

2005

Organizzazione del Workshop Lo.Re.De.Mo. Comunità Economica Europea – Attività di valorizzazione delle risorse e delle produzioni locali. Camera di Commercio di Isernia. Archeologia e Artigianato. Castel San Vincenzo (IS)

1997

Realizzazione di un progetto di joint venture tra le ditte RE. DE'. snc e lo Studio Veronica Hartman denominato JUPITER per il restauro di opere d'Arte di monumenti all'estero. Workshop in Siria e Libano organizzato dall'Istituto per il Commercio Estero

1986

Mostra documentaria e fotografica: Civitavecchia – Capranica Sutri, andata e ritorno. Indagine su una linea ferroviaria degli anni '20. Allumiere (RM)

1985

Mostra antologica "Medoro Copponi"

PUBBLICAZIONI

Sassetti C. "L'indagine sulla linea Civitavecchia – Capranica Sutri. Premesse e metodo" in **Marazzi F. e Sassetti C.** (a cura di) in "Civitavecchia Capranica-Sutri, andata e ritorno. Indagine su una linea ferroviaria degli anni '20". Catalogo della Mostra, estate 1986, Palazzo Camerale Allumiere RM,. Civitavecchia 1986.

Sassetti C. "Franco Sgamma", presentazione del catalogo monografico. 1990

Sassetti C. "I materiali ceramici: la selezione e il restauro" in AA. VV. Catalogo della Mostra "la Certosa sotterranea" Certosa di San Lorenzo, Padula SA. Napoli 1992

Sassetti C. "Ognun sa che prima di far pittura... Il cantiere di F. Natali e A. Gherardini"
AA. VV. "Arditezze Prospettiche e spazi di illusione. L'Oratorio di S. Ranieri di Livorno". Livorno 2001.

Sassetti C. "E tutto quant'altro necessiterà per un buon e completo ripristino... Il restauro di L. Lorenzetti 1958-1961". In AA. VV. "Arditezze Prospettiche e spazi di illusione. L'Oratorio di S. Ranieri di Livorno". Livorno 2001.

Gatto P. e Sassetti C. "Le pitture murali". In AA. VV. "Arditezze Prospettiche e spazi di illusione. L'Oratorio di S. Ranieri di Livorno". Livorno 2001.

Sassetti C. "Il pavimento marmoreo". In AA. VV. "Arditezze Prospettiche e spazi di illusione. L'Oratorio di S. Ranieri di Livorno". Livorno 2001.

d'Aniello A. e Sassetti C. "La Certosa di Calci. Un ricordo e una lezione di metodo". In "Architettura del Paesaggio" Riv. sem. n° 6 Firenze 2001. Numero monografico dedicato all'opera dello scultore paesaggista Alessandro Tagliolini.

Casari G. e Sassetti C. "Il restauro e la manutenzione dei manufatti artistici del Giardino di Fonte Lucente di Villa Peyron: Premessa per un progetto di manutenzione coordinata e programmata delle opere lapidee". In AA. VV. "Il Giardino del bosco di fonte Lucente". Firenze 2001.

Sassetti C. "la maschera funeraria di Napoleone". In AA.VV. Buonaparte o Bonaparte? Napoleone e gli antenati toscani di S. Miniato Poggibonsi 2003

Sassetti C. "Il rinvenimento e il restauro dei frammenti ceramici della Certosa di San Lorenzo di Padula. Un'occasione di studio sulla cultura materiale della mensa certosina". In Atti del convegno Internazionale "Las cartujas valencianas" Puig - Valencia 2004.

Sassetti C. "Il laboratorio per lo Studio e la Ricomposizione"

Sassetti C. "Le UU.SS 574 e 584"

Mariani A. , C. Sassetti "Il loggiato del settore CL W in San Vincenzo al Volturno"

Sassetti C. , Catalano L. "Il ritrovamento e lo studio dei frammenti di intonaco dipinto delle UU.SS. 21-22-23"
In AA. VV. (a cura di **Sassetti C.**) "Il Laboratorio per lo studio e la ricomposizione degli affreschi di San Vincenzo al Volturno" Quaderni della ricerca scientifica, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli 2004.

Sassetti C. "Un altare affrescato di tardo VIII secolo da San Vincenzo al Volturno: proposte di rilettura della ricomposizione dei frammenti pittorici e di messa a punto del partito decorativo"

AA.VV. "Il Cammino di Carlo Magno" a cura dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa per il progetto "Cultura 2000:", Napoli, 2005.

Sassetti C. et alii, "Dal modello digitale al modello reale. Il progetto per lo studio e la ricomposizione del pavimento in opus sectile della cappella di Santa Restituta nel sito archeologico di San Vincenzo al Volturno (IS)" In Atti del Convegno Internazionale "Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione" Bressanone 2006. Padova 2006.

Sassetti C. "Lo studio dei rivestimenti murali" in AA. VV. (a cura di A. Kanta, M. Marazzi) "Monastiraki I". Napoli 2007

Sassetti C. *“la Progettazione”* in AA. VV. (a cura di A. d’Aniello e M.T. Filieri) *“Restauri in Cattedrale – Linee Progettuali per S. Martino in Lucca”* Quaderni della Fondazione. Lucca 2007.

C. Sassetti Redazione dei paragrafi: 1.4 *“the wall painting. Techniques ...”* – 1.5 *“the wall painting. From the base to the painting”* – 1.6 *“The state of conservation...”*. II.1 *“Collection and historical analysis...”*; II.3 *“Analysis of the architectural structure”*; II.4 *“Identification of the building...”*; II.5 *“analysis of the state of conservation...”*; II.7 *“Specifications. Methodology of intervention...”*; II.8 *“Provisional work...”*; II.9 *“The documentation”* in a cura di M. Cuomo *“The church of Saint Michael Archangel in Monastiraki. Towards the conservative restoration of a Cretan byzantine church”*. Napoli 2007.

Frisetti A., Marazzi F., Sassetti C. *“L’applicazione del rilievo scan-laser in archeologia per la documentazione e il restauro”* (titolo provvisorio) in Atti del Convegno *“La tecnologia Scan-laser applicata ai Beni Culturali”* Università degli Studi Suor Orsola Benincasa 2007.

Ricci M. e Sassetti C. *“I restauri”* in Catalogo della Mostra *“D’Après Canova .L’800 a Carrara, L’Accademia e i suoi Maestri”* . Carrara giugno 2011

Sassetti C. *“La pulitura e il preconsolidamento in laboratorio”*; *“La suddivisione in gruppi”*; *“La ricerca degli attacchi”*; *“La documentazione Fotografica”*; *La ricomposizione dei complessi frammentari ...”*
in F. Marazzi et alii *“San Vincenzo al Volturno: Procedure di recupero e catalogazione dei frammenti pittorici di scavo”*, in Archeologia Cristiana 90 (2014) pp 295-329 Roma 2015

Sassetti C. *“Il Restauro della Sala Professori”*, in *“Il corpo e le arti. Accademie, Disegno, Anatomia”* Catalogo della Mostra Pisa 2016 pp 141-142

Sassetti C. *“Nel segno di Alessandro Tagliolini”* in Piano Terra alla Balduina 2.0 n°41 aprile 2019.Roma

Sassetti C. *“Alessandro e Antonio Tagliolini. Arte alla Balduina”* in Monte Mario. Rivista mensile, anno LII n° 285. Roma 2020

Sassetti C. Scheda su *“la copia in gesso del Mosè di Michelangelo”* in *“Maestri. La chiave della mostra”* Catalogo a cura di A. Geretti. Illegio 2019

Sassetti C. *“La Gypsoteca dell’Accademia di Belle Arti di Carrara”* pp. 116 – 119 ; *“la Danzatrice con le mani sui fianchi”* pp. 122-123 ; *“Venere italica”* pp. 124-125 ; *“Genesi di un modello in gesso: l’arte della formatura”* in *“A Tempo di danza- In armonia grazia e bellezza”* a cura di S. Rafanelli. Catalogo della Mostra. ARA edizioni. Siena 2022.

Sassetti C. *“La cronologia degli eventi della cappella del Sacramento e del transetto meridionale, le tracce rilevate dal restauro e le fonti di archivio”* in *“La Cattedrale di San Martino. Cantiere di Restauro e Conoscenza”* a cura di A. d’Aniello. M. Pacini Fazzi editore. Lucca, 2023.

RELATORE A CONVEGNI E TAVOLE ROTONDE

a partire dall'anno 2000

2022

convegno restauro della cattedrale

2021

Sassetti C. *“La scultura di Alessandro Tagliolini”*

Giornate di Studio *“EUTOPIA La continua ricerca di un dialogo tra Uomo e Natura”*

Palazzo Chigi, San Quirico d'Orcia-Pienza, 17 e 18 dicembre 2021

2019

Sassetti C. *“Il restauro dei capitelli in stucco del convento e della Chiesa “ Holy infant Jesus” CHIJMES in Singapore”.*

Convegno *“Sulla via della Seta. La cura delle opere orientali nei rapporti tra Italia e paesi asiatici”.*

X edizione delle Giornate del Restauro. Palazzo comunale, Sarzana, 23 novembre 2019.

Sassetti C. *“L'Accademia di Belle arti di Carrara e la formazione dei restauratori”*

Convegno *“ Quale futuro per il restauro”.* Regione Toscana. Sala delle conferenze, Camera di Commercio di Carrara. Carrara, 22 marzo 2019

2018

Sassetti C. *“ la Gipsoteca di Belle Arti di Carrara. Problematiche conservative, dall'abbandono al restauro”*

Tavola rotonda *“Patrimoni da tramandare: le gipsoteche pubbliche di Carrara tra studio, conservazione e restauro”.* Aula Magna del Liceo Artistico “Artemisia Gentileschi” Carrara, 24 febbraio 2018.

Sassetti C. *“Sotto lo scialbo..i cantieri didattici di restauro delle pitture murali del palazzo del Principe”*

Conferenza, ciclo *“I racconti dell'Arte”* 2018 Accademia di Belle arti di Carrara. Sala dei Marmi, Palazzo del Principe. Carrara, 5 aprile 2018.

2017

Sassetti C. *“L'arte dell'affresco tra tecnica e sperimentazione. Il san Bruno della certosa di Calci”.*

Convegno *“Alla scoperta di Pietro Giarrè: Un affresco ritrovato nella certosa di Calci”* Incontri in Certosa. Eventi in occasione dei 650 anni dalla fondazione della Certosa di Calci. Museo nazionale della Certosa monumentale di Calci,Pisa.

Sala del Refettorio, Certosa di Calci, 6 maggio 2017.

2011

Sassetti C. *“Il restauro della Cattedrale di San Martino”*

Tavola Rotonda “ Restauri a Lucca”

“Quel che non è” Manifestazione culturale per l'Arte,l' Artigianato e il restauro.

Real Collegio, Lucca, 13 maggio 2011.

2008

Sassetti C. *“Il cantiere di restauro della Cattedrale di Lucca. Un sistema integrato per la gestione degli eventi “*

Convegno *“Procedure di Restauro e Tecnologie Innovative. Il caso della Cattedrale di Lucca”.*

Facoltà di Architettura – Università degli Studi Federico II di Napoli.

Chiesa della Croce di Lucca, Napoli,13 giugno 2008.

2003

Sassetti C. *“ Il ritrovamento e il restauro dei frammenti ceramici della Certosa di san Lorenzo di Padula”*

Congresso Internazionale sulle certose valenziane. El Puig, (Valencia) 13 aprile 2003.

IL PRESENTE CURRICULUM VITAE SI COMPONE DI 26 PAGINE INCLUSA LA PRESENTE

Lucca 01/12/2021

firma



Curriculum Vitae di Carlo SASSETTI