Conservatorio
Licinio Refice
Frosinone

Prot. 1674
del 23.02.2026

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI FINALIZZATA ALLA COSTITUZIONE DI ELENCHI COMPARATIVI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A DOCENTI ESTERNI AI SENSI DELL'ART. 10 D.P.R. 24 APRILE 2024 N. 83 INERENTE DISCIPLINE NON IN ORGANICO PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "*LICINIO REFICE*" DI FROSINONE.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508;

CONSIDERATO che non sono stati emanati i Regolamenti di cui all'art. 2, comma 6, L. 508/99;

VISTO l'articolo 7 del D.Lvo. 30/3/2001, n.165, relativo al conferimento di incarichi individuali;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTA la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato ed in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione – Dipartimento per la Funzione Pubblica;

VISTO il D.P.R. 08.07.2005 n. 212;

VISTO il decreto legislativo n. 75 del 25.05.2017 sulla riforma della pubblica amministrazione;

VISTO l'articolo 1 commi 284 e 285 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, il quale, in deroga a quanto previsto al capoverso precedente, prevede che per le esigenze didattiche derivanti dalla legge 21 dicembre 1999, n. 508, cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della predetta legge provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, procedano all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata pari al numero di ore necessarie a far fronte alle esigenze didattiche dell'Istituzione e comunque non superiore ad un anno accademico che può essere rinnovato, annualmente, per un periodo massimo di tre anni;

VISTO l'articolo 10 del D.P.R. n. 83/2024 concernente "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM", il quale prevede che in relazione a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio accademico e delibera del Consiglio di amministrazione, e comunque senza

vincolo di subordinazione, le istituzioni provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, e in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi dell'articolo 1, commi284 e 285 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata pari al numero di ore necessarie a far fronte alle esigenze didattiche dell'Istituzione e comunque non superiore ad un anno accademico che può essere rinnovato, annualmente, per un periodo massimo di tre anni. La durata complessiva dei rapporti instaurati tra un'istituzione e un soggetto ai sensi del presente articolo, compresi gli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a trentasei mesi, anche non consecutivi;

RITENUTO di dover garantire per l'a.a. 2025/2026 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva dal Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone;

VISTO l'esito della ricognizione interna conseguente all'interpello pubblicato con avviso prot. 501 del 22 gennaio 2026 e inviato, a mezzo e – mail, al personale docente in pari data;

CONSTATATO che all'interno dell'Istituto non vi sono tutte le risorse disponibili a tale fine;

CONSIDERATA la necessità di reperire esperti ai quali conferire incarichi di docenza nei corsi accademici di I e II livello e nei corsi propedeutici, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e non fanno parte dell'organico del Conservatorio;

VISTI gli incarichi in corso di attribuzione al personale docente interno e le necessità residuali;

VISTO il verbale n. 2 del 09/02/2026 con il quale il Consiglio Accademico ha disposto, a seguito di ricognizione interna, le assegnazioni delle discipline ai docenti interni per l'a.a. 2025/2026, nonché le discipline da sottoporre a selezione esterna per l'a.a. 2025/2026;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 11 dell'11.02.2026, che prevede l'indizione di una procedura comparativa per soli titoli pubblici finalizzata alla costituzione di elenchi comparativi per le discipline non coperte dai docenti in organico e non attribuibili internamente.

DECRETA

Art. 1
Oggetto

1. È indetta una procedura selettiva comparativa pubblica per soli titoli per l'individuazione, presso il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone, di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico – professionale, culturale e scientifica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale. Le attività di insegnamento richieste sono le seguenti:

Conservatorio
Licinio Refice
Frosinone

SAD	PROFILO	INSEGNAMENTO	TOTALE ORE
AFAM008 – Basso tuba	**Basso Tuba (ex CODI/08)**	Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori - soli e passi d'orchestra TRIENNIO	48
AFAM025 – Strumenti a fiato storici	**Fagotto barocco e classico (ex COMA/09)**	Prassi esecutive e repertori Improvvisazione allo strumento – il barocco e il classicismo Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento TRIENNIO	78
AFAM057 – Lingua straniera	**Lingua straniera comunitaria (ex CODL/02)**	Lingua tedesca TRIENNIO E BIENNIO	44
AFAM025 – Strumenti a fiato storici	**Oboe barocco e classico (ex COMA/11)**	Prassi esecutive e repertori Improvvisazione e ornamentazione allo strumento Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Prova finale TRIENNIO E BIENNIO	111
AFAM047 – Tecnologie del suono e della multimedialità	**Multimedialità (ex COME/06)**	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità BIENNIO	60
AFAM047 – Tecnologie del suono e della multimedialità	**Multimedialità (ex COME/06)**	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile BIENNIO	60
AFAM054 - Movimento espressivo e consapevolezza corporea per le arti performative	**Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (ex CODD/07)**	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea TRIENNIO E BIENNIO	54
AFAM025 – Strumenti a fiato storici	**Tromba rinascimentale e barocca (ex COMA/13)**	Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori – il classicismo viennese e preromanticismo Improvvisazione e ornamentazione allo strumento – il barocco e il classicismo Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento BIENNIO	126
AFAM024 – Strumenti ad arco storici	**Violino barocco (ex COMA/04)**	Prassi esecutive e repertori Improvvisazione allo strumento Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Improvvisazione e ornamentazione allo strumento – il barocco e il classicismo Trattati e metodi TRIENNIO – BIENNIO - CPA	203

2. Le valutazioni risultanti dalla presente procedura **hanno durata di due anni dalla data di pubblicazione.**
3. L'attribuzione dell'incarico di insegnamento non dà luogo, in ogni caso, a diritti in ordine all'accesso ai ruoli (art. 10, co. 2 del DPR 83/24).
4. Per motivate ragioni, il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto.

Art. 2
Requisiti generali di ammissione

1. Per la partecipazione alla procedura sono richiesti, a pena di esclusione, i seguenti requisiti generali:
   a) cittadinanza italiana, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato/a o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3- bis, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare, altresì, i/le cittadini/e extracomunitari/e purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, i/le familiari di cittadini/e appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, i/le cittadini/e titolari dello status di rifugiato/a o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del D.P.R. 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
   b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 67;
   c) idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando. L'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità fisica dei/delle partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente;
   d) godimento dei diritti civili e politici;
   e) non essere stati/e esclusi/e dall'elettorato politico attivo;
   f) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
   g) non essere stati/e destituiti/e o dispensati/e dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
   h) non essere stati/e destituiti/e o dispensati/e dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli/delle impiegati/e civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato/a per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;
   i) non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.
2. Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 febbraio

1994, n. 174, i/le cittadini/e degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i/le cittadini/e della Repubblica.

3. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di presentazione della domanda di ammissione. I/Le candidati/e sono ammessi/e con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti.

4. Non possono partecipare alla procedura:
   a) coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il personale appartenente all'area EQ, componenti del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone;
   b) coloro che siano stati/e esclusi/e dall'elettorato attivo;
   c) coloro che siano stati/e destituiti/e o dispensati/e dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
   d) coloro che siano stati/e dichiarati/e decaduti/e da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
   e) coloro che abbiano subìto un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
   f) i soggetti che non siano in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.

5. Tutti/e i/le candidati/e sono ammessi/e alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. Il Conservatorio può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei/delle candidati/e che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3

Modalità e termini per la presentazione delle domande

Coloro che aspirino a partecipare alla procedura selettivo - comparativa devono presentare apposita domanda in carta semplice, redatta secondo il modello allegato all'avviso (**Allegato 1**), sottoscritta e da allegare, a pena di esclusione della domanda, indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone. La stessa deve pervenire, a pena di esclusione, esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC), intestata al candidato, all'indirizzo:

conservatoriofrosinone@livepec.it

Per l'invio telematico della documentazione dovranno essere utilizzati, a pena di esclusione, file statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, in formato PDF.

Non sono ammessi file compressi (.zip, .rar, .7z) né link a piattaforme o servizi esterni di archiviazione o condivisione.

Le domande devono pervenire **entro e non oltre le ore 23:59 del 10/03/2026**.

Nella domanda i/le candidati/e devono dichiarare, sotto la propria responsabilità:

a. nome e cognome;
b. sesso;
c. data e luogo di nascita;
d. nazionalità;
e. codice fiscale;
f. residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
g. i recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ordinaria e di posta elettronica certificata (PEC);
h. il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2;
i. il codice e il settore artistico - disciplinare, con eventuale profilo, per il quale è presentata la domanda;
j. di essere cittadini/e italiani/e o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;
k. di godere dei diritti civili e politici;
l. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
m. di non essere stati/e destituiti/e o dispensati/e dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
n. di non essere stati/e dichiarati/e decaduti/e da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
o. di non essere stati/e licenziati/e da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
p. di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
q. di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, il Direttore amministrativo, i componenti del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico;
r. di avere/non avere diritto alle precedenze/preferenze a parità di merito di cui all'articolo 11 del presente bando.

1. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del/della candidato/a presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del/della candidato/a, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.
2. Nel caso di partecipazioni a più procedure selettive, va prodotta una singola domanda per ogni settore artistico - disciplinare. Qualora il/la candidato/a con un'unica domanda chieda la partecipazione a più settori, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento al primo indicato.
3. È possibile, per il/la candidato/a, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.
4. L'Amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni da parte dei/delle candidati/e, a mancata o tardiva comunicazione di cambi di indirizzo, nonché a eventuali disservizi imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

La domanda dovrà riportare firma autografa a piè di pagina, con successiva scansione dell'intero documento (in formato PDF), unitamente a una copia del documento di identità.

Art. 4

Titoli da dichiarare nella domanda di ammissione ai fini della graduatoria

1. I/Le candidati/e devono dichiarare i titoli di studio, artistici, culturali e professionali posseduti entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda.
2. I titoli di servizio, comunque denominati, possono essere valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica. Il/La candidato/a dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del Bando e della graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.
3. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei/delle candidati/e sono soggette, da parte della Commissione di cui al successivo art. 7, a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000. In ogni caso il responsabile del procedimento è autorizzato, in qualsiasi fase della procedura, a svolgere, ove necessario, le stesse verifiche di competenza della Commissione.
4. Non è consentito ai/alle candidati/e fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.
5. Il riconoscimento dei titoli di studio equivalenti conseguiti nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere acquisito alla data di scadenza del bando.
6. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni superiori dell'Unione

Europea, o assimilate, deve essere documentato entro la data di scadenza del bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico - consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio.

Art. 5
Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 3 o con modalità diverse da quelle indicate.
2. Sono esclusi dalla procedura i/le candidati/e privi/e dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2.
3. Alle procedure concorsuali di cui al presente bando non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il personale appartenente all'area EQ, componenti del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico. La violazione comporta l'esclusione dalla partecipazione alla procedura comparativa del personale che si trovi nella situazione indicata, oltre a ogni eventuale conseguente responsabilità anche di carattere disciplinare.
4. L'esclusione dalla procedura è disposta a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione di cui all'art. 7, dal Direttore dell'Istituzione con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura e che è comunicato via PEC all'indirizzo indicato dal/dalla candidato/a. Per ciascuna domanda per la quale sussistono cause di esclusione, il Presidente della Commissione indica le relative motivazioni che saranno comunicate via PEC al/alla candidato/a dal responsabile del procedimento.

Art. 6
Valutazione dei titoli

a) Fino ad un massimo di 10 punti per i titoli di studio e culturali di alta qualificazione;
b) Fino ad un massimo di 10 punti per l'attività di insegnamento presso istituzioni di alta formazione svolta nei precedenti dieci anni;
c) Fino ad un massimo di 60 punti ai titoli artistico-professionali (max 20 titoli);
d) Fino ad un massimo di 10 punti per le idoneità in concorsi per titoli ed esami nelle Istituzioni AFAM;
e) Fino ad un massimo di 10 punti al curriculum vitae.

2. I titoli di studio sono così valutati:

Tabella A

Titoli di studio	Punti
- Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni Statali e non Statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università Statali o non Statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	3,00 punti
- per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	3,00 punti
- per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università Statali e non Statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del D.P.R. 212/2005.	2,00 punti
- per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni Statali e non Statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università Statali o non Statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo.	0,50 punti fino a un Max di 2,50 punti

** Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se posseduto congiuntamente a un diploma di scuola secondaria superiore.*

3. I titoli di servizio relativi ad attività di insegnamento presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, e dall'art. 9, comma 3, lettera e) del D.P.R. 83/2024, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, dell'art. 3 del Regolamento di cui al decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nei precedenti dieci anni sono valutati secondo i seguenti criteri:

   - Per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.
   - Per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160,

purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Tabella B

Titoli di servizio	Punti
Per ogni anno accademico con contratto di tipo subordinato	3 punti
Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni	0,50 punti (fino ad un massimo 3 punti)
Per ogni anno accademico con contratto di collaborazione di almeno 125 ore	3 punti
Per ogni contratto di almeno 30 ore	0,50 punti (fino ad un massimo 3 punti)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare, per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 1, commi 284-287, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- il servizio prestato nelle Istituzioni non Statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'A.A. di prestazione del servizio;
- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può in alcun caso attribuire un punteggio superiore a 3 punti.

La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni europee di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante: che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7), con indicazione del periodo e/o le ore effettivamente svolte.

4. Per le attività di produzione artistica, culturale e professionale il/la candidato/a potrà presentare fino a un massimo di **20 titoli**. Il/La candidato/a avrà cura di dichiarare i titoli più attinenti al SAD e qualificanti rispetto all'insegnamento di cui al presente Bando. Nel caso in cui i/le candidati/e dichiarino un numero maggiore di titoli, si prenderanno in considerazione soltanto i primi venti in ordine di presentazione.

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti 60
- attività professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); - incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; - conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività artistica, scientifica o professionale; - pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando e oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM; - attività di ricerca; - coordinamento di progetti e partecipazione a progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi; - esperienza professionale non didattica attinente al settore artistico disciplinare oggetto della procedura.	Presentazione massima di **20 (venti) titoli**

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

- i venti titoli artistico - cultuali elencati dal/dalla candidato/a sono valutabili fino a un massimo di 60 punti;
- la Commissione giudicatrice stabilisce i criteri specifici di valutazione;
- saranno valutati soli i titoli strettamente attinenti all'oggetto del bando, ossia ai campi disciplinari previsti dalla declaratoria del settore artistico - disciplinare a cui si riferisce la procedura;

I titoli inerenti all'attività artistico - culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per i quali è stata svolta l'attività concertistica;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza dell'editore e delle case discografiche che hanno pubblicato i lavori o le registrazioni;
- della continuità e dell'attualità delle esperienze artistiche e professionali;
- della varietà e della qualità del repertorio eseguito;
- della qualità delle collaborazioni.

5. Ciascuna idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato (per insegnamento in Istituzioni AFAM o estere di pari grado) sarà valutata secondo i seguenti criteri:

Idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato	Fino a un massimo di 10 punti
Per lo stesso SAD	4 punti
Per altro SAD diverso da quello oggetto del bando	2 punti

6. I criteri specifici di valutazione, coerenti con quanto previsto nel presente articolo e nello stesso non dettagliati, sono determinati dalla Commissione all'atto del suo insediamento.
7. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio che risultino non veritieri a seguito dei controlli operati dalla Commissione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
8. Tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del/della candidato/a. La Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla.
   Qualora un titolo non sia adeguatamente documentato, la sua valutazione sarà nulla.
9. Con riguardo ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al/alla candidato/a l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine dieci giorni per la consegna. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.
10. Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, possono essere in qualsiasi momento sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.
11. Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il/la candidato/a decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 comma 3 del citato D.P.R. 445/2000.

Art. 7

Commissione

1. Ciascuna commissione è composta da tre docenti interni/e all'Istituzione, nominata con Decreto del Direttore. Ai/Alle componenti delle commissioni si applicano le incompatibilità di cui all'art. 11, co. 1, del DPR 487/94 (art. 8, co. 1, lett. h, del D.P.R. 83/24) e quelle previste dall'art. 17, co. 23 del D.P.R. 83/24. Ai fini di garantire la piena imparzialità e l'assenza di conflitto di interessi, sono considerati incompatibili i/le componenti della RSU, dei sindacati e nazionali del settore AFAM.

Art. 8

Esito della valutazione

1. Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 punti. L'idoneità è attribuita ai/alle candidati/e che conseguono un punteggio totale non inferiore a sessanta punti su cento.
2. La Commissione, esaminata la documentazione, individua, con giudizio insindacabile, il/la candidato/a in possesso dei requisiti artistico - professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti.
3. In subordine, per ogni singola disciplina, verrà stilato un elenco comparativo di candidati/e in caso di rinuncia dell'individuato/a.
4. Al termine di ogni singola procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione ed individuando il/la candidato/a idoneo/a prescelto/a.
5. Gli elenchi degli inclusi avranno durata massima di due anni dalla data di approvazione.
6. Avverso gli esiti della procedura selettiva è ammesso reclamo scritto indirizzato al Direttore del Conservatorio nel termine di giorni cinque dalla data di pubblicazione tramite PEC all'indirizzo conservatoriofrosinone@livepec.it.

Art. 9

Approvazione degli atti e utilizzazione delle graduatorie

Il Direttore, accertata la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è pubblicato sul sito internet del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone.
Nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso ed è immediatamente efficace. Per consentire una tempestiva comunicazione agli/alle interessati/e esso è inoltre contestualmente pubblicato nella home page del sito Internet: https://https://www.conservatoriofrosinone.it/.
Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie. L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie oggetto del presente bando, per quegli insegnamenti che non siano oggetto di assegnazione a personale interno, nel rispetto di quanto indicato nell'art. 10 del D.P.R. 83 del 2024.
Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici del Conservatorio adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Art.10

Sintesi impiego e trattamento economico

1. Sulla base delle graduatorie degli/delle idonei/e per ciascuna disciplina i/le destinatari/e sono individuati/e con riserva. In ogni momento con decreto motivato del

Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

2. La stipula degli eventuali contratti ai sensi dell'articolo 2222 del Codice civile avverrà secondo l'ordine dell'elenco comparativo e per il monte orario previsto.
3. Gli incarichi verranno affidati nel solo caso in cui il personale interno non potrà soddisfare il fabbisogno necessario allo svolgimento dell'attività di docenza per le materie di cui all'articolo 1 del presente Bando.
4. Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio e previa delibera degli Organi competenti.
5. L'insegnamento si svolgerà prevalentemente nei locali del Conservatorio. L'impegno orario, le modalità di realizzazione delle lezioni e gli obiettivi formativi dovranno essere concordati con la struttura didattica di riferimento e con la Direzione.
6. Il contratto avrà validità per l'anno accademico di conferimento, a decorrere dalla data di sottoscrizione e per il numero di ore in esso indicato. La prestazione oggetto della presente procedura viene resa dal/dalla collaboratore/collaboratrice esterno/a nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e dovrà essere organizzata autonomamente in connessione con le necessità del Conservatorio.
7. Il/la collaboratore/collaboratrice è tenuto/a a svolgere tutte le attività previste in relazione all'incarico conferito, con particolare riferimento alle lezioni, esercitazioni, seminari, alla partecipazione a tutti gli esami di profitto e di diploma programmati. Il/La collaboratore/collaboratrice ha, altresì, l'obbligo della corretta tenuta del registro delle attività didattiche nelle modalità previste dal Conservatorio.
8. Il/la collaboratore/collaboratrice è tenuto/a ad osservare, per quanto compatibili, le disposizioni e gli obblighi di condotta previsti nel D.P.R. n. 62/2013, come modificato dal D.P.R. n. 81 del 13.06.2023, nonché le disposizioni contenute nel codice di comportamento di questo Conservatorio pubblicato sul sito istituzionale. Ai sensi dell'art. 2 del D.P.R. n. 62/2013, si procederà alla risoluzione del contratto in caso di violazione degli obblighi derivati dal codice di comportamento.
9. Il trattamento economico, determinato dal Consiglio di Amministrazione, compatibilmente con le risorse economiche iscritte nella relativa U.P.B. del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento, è corrisposto previa verifica della documentazione attestante lo svolgimento delle attività stesse.
   Il corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, è determinato in **euro 55,00/ora lordi,** previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica.
   Ai sensi della normativa vigente (art. 15, D.lgs. n. 33 del 14 marzo 2013), saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del/della collaboratore/collaboratrice, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso) nonché il curriculum del/della collaboratore/collaboratrice.
10. Qualora il/la collaboratore/collaboratrice individuato/a sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53, d.lgs.

30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

11. Gli incarichi sono rinnovabili annualmente per un periodo massimo di trentasei mesi in relazione al medesimo incarico.
12. Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico o al recesso dello stesso, ai sensi dell'art. 2237 del Codice Civile.

Art. 11

Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 7-08-1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone.

Art. 12

Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE GDPR 2016/679 e dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti secondo le modalità previste dal presente bando, per il tramite della piattaforma InPA, presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura. Gli stessi dati saranno trattati manualmente o con modalità informatiche anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, ai fini della gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio.
2. Le stesse informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il conferimento dei già menzionati dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura o dalla stipula del contratto di lavoro.
3. L'interessato gode dei diritti di cui al comma 1, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di alcuni diritti complementari, tra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge oltre al diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Istituzione che ha emanato il presente bando.

ART. 12

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli, anche

a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del già menzionato DPR 445/2000.

ART. 13

Adempimenti di pubblicità

Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 3 comma 54 della legge 244/2007 (obbligo di pubblicazione sul sito web).

ART. 14

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

F.to Il Direttore
M° Mauro Gizzi

Conservatorio
Licinio Refice
Frosinone

ALLEGATO B

Informativa Privacy

ai sensi dell'art. 13 del regolamento (UE) 2016/679
sul trattamento dei dati personali per candidati/e al concorso pubblico

La scrivente Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone, Pubblica Amministrazione comunica che, per l'instaurazione e la gestione del rapporto di lavoro in corso, è titolare dei suoi dati, qualificati come dati personali ai sensi del Regolamento 2016/679.

Modalità e finalità del trattamento dati

1. La informiamo che i dati verranno trattati con il supporto dei seguenti mezzi:
    a. Cartacei;
    b. Informatici.
2. I dati raccolti vengono utilizzati per le seguenti finalità:
    a. Gestione del personale;
    b. Igiene e sicurezza del lavoro;
    c. Monitoraggio di gruppi a rischio;
    d. Protezione della proprietà;
    e. Protezione e incolumità degli individui;
    f. Reclutamento, selezione, valutazione e monitoraggio del personale: collocazione personale dipendente all'estero;
    g. Reclutamento, selezione, valutazione e monitoraggio del personale: formazione professionale;
    h. Rilevazione, prevenzione e controllo delle infrazioni;
    i. Servizi di controllo interno (della sicurezza, della produttività, della qualità dei servizi, dell'integrità patrimonio).

BASE GIURIDICA

3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutto quanto è richiesto dagli obblighi legali e contrattuali e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per il Conservatorio di dare esecuzione al contratto o di svolgere correttamente tutti gli adempimenti, quali quelli di natura retributiva, contributiva, fiscale e assicurativa, connessi al rapporto di lavoro[1].

[1] Qualora il conferimento di alcuni dati non sia obbligatorio per legge o per contratto è necessario precisare la natura facoltativa, le finalità specifiche, nonché le conseguenze del mancato conferimento.

CATEGORIE DI DESTINATARI

4. Ferme restando le comunicazioni eseguite in adempimento di obblighi di legge e contrattuali, tutti i dati raccolti ed elaborati potranno essere comunicati in Italia e trasferiti all'estero[2] esclusivamente per le finalità sopra specificate a:
    a. Alte amministrazioni pubbliche;
    b. Associazioni ed enti locali;
    c. Autorità di vigilanza e controllo;
    d. Clienti ed utenti;
    e. Consulenti e liberi professionisti anche in forma associata;
    f. Enti previdenziali ed assistenziali;
    g. Enti pubblici economici;
    h. Forze di polizia;
    i. Organismi sanitari, personale medico e paramedico, Istituti e scuole di ogni ordine e grado e università;
    j. Persone autorizzate;
    k. Responsabili esterni;
    l. Responsabili interni;
    m. Società di gestione per il controllo delle frodi; Società e imprese;
    n. Uffici giudiziari.

Nella gestione dei suoi dati, inoltre, possono venire a conoscenza degli stessi le seguenti categorie di persone autorizzate e/o responsabili interni ed esterni individuati per iscritto ed ai quali sono state fornite specifiche istruzioni scritte circa il trattamento dei dati:

- Dott. Marco Strippoli – Direttore Amministrativo.

5. In relazione al rapporto di lavoro, il Conservatorio potrà trattare dati che la legge definisce "particolari" in quanto idonei a rilevare ad esempio:
    a. lo stato generale di salute (assenze per malattia, maternità, infortunio o l'avviamento obbligatorio) idoneità o meno a determinate mansioni (quale esito espresso da personale medico a seguito di visite mediche preventive/periodiche o richieste da Lei stesso/a);
    b. l'adesione ad un sindacato (assunzione di cariche e/o richiesta di trattenute per quote di associazione sindacale), l'adesione ad un partito politico o la titolarità di cariche pubbliche elettive (permessi od aspettativa), convinzioni religiose (festività religiose fruibili per legge).

I dati di natura particolare, concernenti lo stato di salute, che tratta il medico competente nell'espletamento dei compiti previsti dal D.Lgs. 81/08 e dalle altre disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, per l'effettuazione degli accertamenti medici preventivi e periodici, verranno trattati presso il datore di lavoro esclusivamente dallo stesso medico quale Responsabile del trattamento del trattamento, per il quale la società chiede espresso consenso[3].

[2] È opportuno quindi precisare se il trasferimento dei dati riguarda i paesi UE, o quelli extra UE.
[3] Da inserire nei casi in cui vi siano dipendenti sottoposti a sorveglianza sanitaria ai sensi della normativa vigente. Se il medico è qualificato quale titolare autonomo del trattamento si chiede il consenso per suo conto. In alternativa dovrà richiederlo direttamente il medico (secondo un apposito modello); in ulteriore alternativa potrebbe essere qualificato quale responsabile del trattamento (predisponendo in tal caso lo specifico atto di nomina riportato tra la modulistica).

DIRITTI DELL'INTERESSATO

Relativamente ai dati medesimi si potranno esercitare i diritti previsti dagli artt. 15 - "Diritto di accesso dell'interessato", 16 - "Diritto di rettifica", 17 - "Diritto alla cancellazione", 18 – "Diritto di limitazione al trattamento", 20 – "Diritto alla portabilità dei dati" del Regolamento UE 2016/679 nei limiti ed alle condizioni previste dall'art. 12 del Regolamento stesso.

PERIODO DI CONSERVAZIONE

6. Tutti i dati predetti e gli altri costituenti il Suo stato di servizio verranno conservati anche dopo la cessazione del rapporto di lavoro per l'espletamento di tutti gli eventuali adempimenti connessi o derivanti dalla conclusione del rapporto di lavoro stesso[4].
7. Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone sito in Viale Michelangelo, 23 – 03100 Frosinone – 0775840060 – conservatoriofrosinone@livepec.it – Partita IVA: 03006230605 - C.F.: 80007510607.
8. La scrivente ha nominato quale DPO (Data Protection Officer) il Dott. Giacomo Briga che può essere contattato al seguente indirizzo e-mail: brigagiacomo@tiscali.it.

4 I dati vanno conservati per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali sono stati raccolti o successivamente trattati.

ALLEGATO A

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO DPR 83/2024 (art. 10) – A.A. 2025/2026

Al Direttore del Conservatorio Statale di
Musica "*Licinio Refice*" –
Frosinone

Il/La sottoscritto/a

DATI ANAGRAFICI E RECAPITI

Nome _____ Cognome _____

genere _____ Data di nascita _____ Codice Fiscale _____

Cittadinanza italiana (sì/no) _____ Comune di nascita _____

oppure

Cittadinanza estera come indicato all'art. 2, comma 1, lett. a) del bando

Stato di nascita _____ Comune di nascita _____

Residenza:

Indirizzo _____ numero civico _____

Comune _____ CAP _____ Paese _____

Contatti:

Telefono fisso _____ Cellulare _____

Indirizzo e-mail PEO _____ Indirizzo e-mail PEC _____

chiede di essere ammesso/a alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di contratti di lavoro autonomo presso il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone per il seguente profilo/insegnamento: _____.

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000, n 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000 **e a pena di esclusione dalla presente procedura** *(art. 5 del bando)* sotto la propria responsabilità dichiara:

□ di avere un'età compresa tra 18 e 67 anni;

□ di avere idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel bando;

□ di godere dei diritti politici;

□ di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;

□ di godere dei diritti civili e politici essendo iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____**;**

per i candidati stranieri

- □ di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza _____**;**
- □ di avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto per tutti i candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- □ di essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

□ di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso;

□ di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;

□ di non avere riportato condanne penali

oppure

□ di avere riportato le seguenti condanne penali: _____

□ di non avere procedimenti penali in corso

oppure

□ di avere i seguenti procedimenti penali in corso: _____

□ di non avere riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici

Il/La candidato/a, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28/12/2000, n. 445, consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del medesimo e s.m.i., attesta la veridicità di quanto dichiarato nella presente domanda.

Il/La candidato/a dichiara di aver preso visione della informativa sul trattamento dati personali.

Il/La candidato/a autorizza il Titolare al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa.

Si invia in allegato:

1. Documento di identità in corso di validità;

2. Altro, specificare: _____

Luogo e data

_____, _____

_____

Firma autografa sul presente documento successivamente scansionato
La firma non è soggetta ad autenticazione

TITOLI DI STUDIO E SERVIZIO

TITOLI DI STUDIO *(Tabella A, art. 6 del bando)*

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000, n 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara di possedere i seguenti titoli di studio:

Nazionalità del titolo _____

Tipo _____ Denominazione _____

Istituzione presso la quale è stato conseguito: _____

Data di conseguimento _____

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo _____Data protocollo del certificato _____

Nazionalità del titolo _____

Tipo _____ Denominazione _____

Istituzione presso la quale è stato conseguito: _____

Data di conseguimento _____

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo _____Data protocollo del certificato _____

Nazionalità del titolo _____

Tipo _____ Denominazione _____

Istituzione presso la quale è stato conseguito: _____

Data di conseguimento _____

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo _____Data protocollo del certificato _____

Nazionalità del titolo _____

Tipo _____ Denominazione _____

Istituzione presso la quale è stato conseguito: _____

Data di conseguimento _____

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo _____Data protocollo del certificato _____

TITOLI DI SERVIZIO *(Tabella B, art. 6 del bando)*

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000, n 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000 e a pena di esclusione dalla presente procedura (art. 2, comma 7, del bando) sotto la propria responsabilità dichiara di aver maturato presso le istituzioni di cui all'art. 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, i seguenti servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2024/2025 (31 ottobre 2025) incluso, nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249, **prestati a seguito di procedura selettiva pubblica**:

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____

Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva □ si □ no

Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____

Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva □ si □ no

Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____

Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva □ si □ no

Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____

Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva □ si □ no

Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____

Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva □ si □ no

Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____

Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva □ si □ no

Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____

Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva □ si □ no

Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____

Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva □ si □ no

Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

IDONEITÀ IN GRADUATORIE DI RECLUTAMENTO PER ESAMI E TITOLI A TEMPO INDETERMINATO *(Art. 6, comma 5, del bando)*

A.A. _____ Sede: _____

Procedura selettiva: □ sì □ no Stesso SAD: □ sì □ no

Numero protocollo della graduatoria definitiva: _____ Data protocollo della graduatoria definitiva: _____

A.A. _____ Sede: _____

Procedura selettiva: □ sì □ no Stesso SAD: □ sì □ no

Numero protocollo della graduatoria definitiva: _____ Data protocollo della graduatoria definitiva: _____

A.A. _____ Sede: _____

Procedura selettiva: □ sì □ no Stesso SAD: □ sì □ no

Numero protocollo della graduatoria definitiva: _____ Data protocollo della graduatoria definitiva: _____

TITOLI ARTISTICI *(Fino ad un massimo di 60 punti)*

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000, n 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000 e a pena di esclusione dalla presente procedura (art. 2, comma 7, del bando) sotto la propria responsabilità dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli relativi ad *attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali strettamente attinenti all'ambito professionale del concorso* ***(max 20 titoli)***

1. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

_____

_____

_____

2. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

_____

_____

_____

3. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

4. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

5. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

6. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

7. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

8. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

_____

_____

_____

9. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

_____

_____

_____

10. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

_____

_____

_____

11. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

_____

_____

_____

12. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

13. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

14. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

15. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

16. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

17. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

_____

_____

_____

18. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

_____

_____

_____

19. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

_____

_____

_____

20. Titolo: _____

Data / Luogo: _____

Ente organizzatore/Editore: _____

Descrizione: _____

_____

_____

_____

Luogo e data _____

Firma

_____