



Curriculum Vitæ

Informazioni personali

Nome RANIERI Paolo
Indirizzo via settala 45 - 20124 - Milano (MI)
Telefono 3391239464
E-mail paoloranieri67@gmail.com
Cittadinanza ITA
Data di nascita 09/03/1967

Titoli di studio

Data di conseguimento 15/11/1987
Titolo conseguito Diploma di scuola secondaria superiore
Descrizione Diplomato all' Istituto Tecnico Commerciale e Tecnologico "A. Fossati - M. Da Passano"
Nome e indirizzo istituzione Istituto Tecnico Commerciale e Tecnologico "A. Fossati - M. Da Passano" -
Tipo istituzione Scuola secondaria di II grado

Didattica

Periodo 01/11/2019 - oggi
Posizione Docente AFAM
Qualifica Docente AFAM di prima fascia
Tipo di attività svolta Docente di I fascia di ruolo a tempo indeterminato Digital Video abtec 43
Nome e indirizzo istituzione Accademia di Belle Arti Palermo - Accademia di Belle Arti di Carrara (oggi)

Periodo 01/10/2019 - oggi
Posizione Professore a contratto
Qualifica Professore a contratto
Tipo di attività svolta Progettazione e Management di Media Educativi (L-ART/06)
Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di UDINE - Via Palladio, 8 - UDINE
Struttura Dip. L.240/2010 Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale

Periodo 01/11/2017 - 31/10/2019
Posizione Docente AFAM
Qualifica Docente AFAM di prima fascia
Tipo di attività svolta Docente di I fascia a tempo determinato Digital Video abtec 43
Nome e indirizzo istituzione Accademia di Belle Arti Palermo - Via Papireto, 18/20 - PALERMO

Periodo 01/11/2003 - 31/10/2017
Posizione Professore a contratto

Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Digital Video ABTEC 43 (2003-2012); Teorie Delle Arti Multimediali ABST 45 (2007-2017)
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Carrara - Via Roma, 1 - CARRARA
Periodo	01/10/2003 - 30/09/2017
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Linguaggio e tecniche dell'audiovisivo
Nome e indirizzo istituzioni	Istituto Europeo del Design (IED) - MILANO
Attività professionale	<p>Progettista multimediale, regista esperto di storytelling e project manager di importanti progetti in ambito museale.</p> <p>Vanta un'esperienza ventennale nella progettazione e coordinamento dei contenuti multimediali degli exhibit per mostre, musei e installazioni.</p> <p>Nato professionalmente nella factory di Studio Azzurro come montatore e regista. Cura, per Studio Azzurro, la realizzazione del Museo Audiovisivo della Resistenza delle provincie di Massa e Carrara</p> <p>Nel 2003 è tra i fondatori dello studio N!03 - per un decennio leader italiano nella progettazione e realizzazione di allestimenti multimediali per mostre e musei.</p> <p>Si specializza nel multimedia design, coordinando in termini produttivi e di direzione artistica progetti altamente complessi. La mostra "Rossa" di cui è co-regista e direttore artistico vince il premio Compasso d'oro nel 2011.</p> <p>Nel 2013 è co-fondatore con Rino Stefano Tagliaferro e Vinicio Bordin di Karmachina, studio di multimedia design.</p> <p>Nel 2018 cura per Karmachina la realizzazione delle visitor experience di due sezioni del Museo multimediale M9 di Mestre-Venezia.</p>
web-site	<p>https://www.karmachina.it/</p> <p>https://ennezerotre.it/portfolio/</p>
Selezione lavori	<p>Karmachina (2021). "Modulo Ippodameo. Museo Archeologico della Sibaritide" / Percorso Multimediale.</p> <p>Karmachina (2020). "FACTORY 1895 BY LAVAZZA" / Percorso Multimediale.</p> <p>Karmachina (2019). "Monna Lisa who?" / Ambiente Narrativo Multimediale.</p> <p>Karmachina (2019). "Museo Manzoni di Lecco" / Installazioni Audiovisive</p> <p>Karmachina (2019). "Lvni Experience" / Ambiente Narrativo Multimediale .</p>

Karmachina (2019). "Viaggio in Italia. Ethnomusic video mapping" / Video Mapping Opera.

Karmachina (2018). "Capitani Coraggiosi. L'avventura umana attraverso l'opera dei grandi viaggiatori del 900" / Mostra .

Karmachina (2017). "M9.Museo del 900" /Museo Multimediale.

Karmachina (2016). "Tra Arte e Moda. Museo Ferragamo": "Riflessi"; "Moodboard. A magazine curated by" / Installazioni Multimediali.

Karmachina (2016). "Francigena emotion" /Ambiente Narrativo Multimediale.

Guido Guerzoni, Andrea Lissoni, Marina Mussapi, Filipa Ramos, Ranieri Paolo (a cura di) (2015). Ricerca sui nuovi festival culturali internazionali: temi, format, pubblici e palinsesti. Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia. / Pubblicazione.

Karmachina (2015). "A HEAP OF BROKEN IMAGES" / Video Mapping Opera.

Karmachina (2015). "TALEA" / Video Mapping Opera.

Karmachina (2014). "BRAHMS WoO" /Video Mapping Opera.

M9 (2014). Componente dell' advisory board Museo M9 ICT/Exhibition/Interaction Design per la Fondazione di Venezia..

Karmachina (2013). "KINO QUARTET" / Video Mapping Opera.

N!03 (2012). "La Vallée d'Aoste sur la scène" /Percorso Multimediale.

N!03 (2012). "Le vite degli altri. Voci e sguardi tra luoghi della memoria e memoria dei luoghi" /Installazione Interattiva Multimediale.

N!03 (2011). "Il teatro di tutte le scienze e le arti" / Percorso Multimediale.

N!03 (2011). "L'anima di gomma. Estetica e tecnica al passo con la moda" / Percorso Multimediale.

N!03(2011). "Résister aujourd'hui" /Installazione Interattiva Multimediale.

N!03 (2010). "A noi fu dato in sorte questo tempo" / Mostra Multimediale.

N!03 (2010). "Diritti al cubo" /Mostra Multimediale.

N!03 (2009). "Museo Martinitt e Stelline" /Percorso Multimediale.

N!03 (2007). "Rossa. Immagine e comunicazione del lavoro 1848-2006" / Mostra Multimediale.

N!03 (2007). "Scan City" / Installazione Audiovisiva.

N!03 (2006). "Flussi di Memoria" / Ambiente Narrativo Multimediale.

N!03 (2005). "Torino 1938/1948" / Percorso Multimediale.

N!03 (2004). "Genova del saper fare" / Mostra Multimediale.

Studio Azzurro (2000). "Museo audiovisivo della resistenza delle province di La Spezia e Massa-Carrara" / Installazione Multimediale.

Studio Azzurro (2000). "Beuys." / Documentario sull'opera dell'artista Joseph Beuys.

Studio Azzurro (2002). "Di che natura è l'arte, Che cosa è l'arte, Il corpo dell'arte." / Documentari sulla storia dell'arte contemporanea.

Studio Azzurro (1997). " Il giardino delle anime," / Installazione interattiva. New Metropolis di Amsterdam.

Studio Azzurro (1997). "The Cenci." Opera musicale e multimediale di Giorgio Battistelli tratta dal testo di Antonin Artaud.

Studio Azzurro (1995). "Tavoli, perché queste mani mi toccano." / installazione interattiva

Premi e riconoscimenti

Premio/riconoscimento
Assegnato da

Red Dot Design Award (2013)
Red Dot

Per

N!03 . "L'anima di gomma. Estetica e tecnica al passo con la moda" . (2011)

Premio/riconoscimento
Assegnato da

Compasso d'Oro (2011)
ADI Associazione per il Disegno Industriale

Per

N!03. "Rossa. Immagine e comunicazione del lavoro, 1848-2006" /Mostra Multimediale. (2006-2007)