



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GIACUMMO ELMAR

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

STUDIO SCULTURA GIANNONI STEFANO

Elaborazione Digitale e stampa di modelli 3D

Luglio 2022

TOT ART S.R.L.

Elaborazione Digitale di modelli 3D

Gennaio 2022

F.C. INTERNAZIONALE MILANO S.P.A

Progettazione e realizzazione di uno spazio espositivo virtuale, in collaborazione con la società Alkemy S.P.A.

Luglio 2019

SAMSUNG S.P.A

Realizzazione di un ambiente interattivo in VR, visionabile tramite smartphone Samsung e visore Gear VR per conto dell'istituto De Magistris, Milano (MI).

Luglio 2017

PIRELLI & C. S.P.A .

Collaborazione con lo studio di architettura Area 50100 per la realizzazione di allestimenti e video per gli showroom Pirelli, Via Federico D'Antiochia, 24, Firenze (FI).

Settembre 2014

RUBINETTERIE ZAZZERI S.P.A.

Collaborazione per conto terzi per una serie di rendering di rubinetti e accessori, Incisa Val d'Arno (FI)

Luglio 2012

TEATRO DI RIFERDI, FIRENZE.

Allestimento teatrale dello spettacolo “Petalos de mujer” presso il Teatro Comunale di Rifredi,

Firenze.

Maggio 2011

IPPODROMO DI SAN SIRO, MILANO.

Progettazione di una Installazione multimediale presso l'ippodromo di San Siro, Milano

Giugno 2010

COMUNE DI SANT'ARCANGELO, POTENZA.

Progettazione e realizzazione, in cooperazione con l'artista Giacummo Omar, di un monumento in Piazza, in onore a Carlo Levi, presso il Comune di Sant'Arcangelo, Potenza.

Luglio 2010

COMUNE DI CAPESTRANO, L'AQUILA.

Progettazione di una fontana monumentale nella Piazza centrale del Comune di Capestrano, L'Aquila.

Giugno 2009

UTOPIA, GRUPPO GEMMINDUSTRIA, BASILEA.

Allestimento fieristico per l'azienda Utopia, gruppo Gemmindustria, presso il BaselWorld fiera di Basilea, Svizzera.

Dicembre 2008

REGIONE LOMBARDIA, AGENZIA PER IL TURISMO.

Allestimento fieristico per l'Agenzia per il Turismo Regione Lombardia, presso la fiera di Milano.

Luglio 2006

SOCIETÀ ENI RETE GAS, FIERA DI BARI

Allestimento virtuale per la società Eni Rete Gas presso la Fiera di Bari.

Maggio 2005

REGIONE BASILICATA ASSESSORATO DELLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE,
POTENZA

Proposta di progetto per la realizzazione di un punto informativo interattivo per valorizzare il golfo di Policastro ed in particolare la zona di Maratea.

Agosto 2004

STUDIO DI SCENOGRAFIA DI MAURIZIO BISI S.R.L. LEGNANO.

Allestimento presso il locale "Il Pubblicità" Piazza Cordusio, Milano, per l'evento organizzato dalla multinazionale Haier per il lancio europeo di un nuovo modello di cellulare.

COMUNE DI POTENZA, ASSESSORATO AL TURISMO

Presentazione di un progetto per la realizzazione di un punto informativo "Totem Multimediale" da installare nelle piazze del Comune.

Gennaio 2000 / Giugno 2003

GIORGIO ARMANI S.P.A., MILANO, UFFICIO P.R.

Ideazione e realizzazione per la casa di moda di Giorgio Armani di un ambiente interattivo 3D fruibile anche in internet, dell'Emporio Armani in Via Manzoni, Milano.

Gennaio 2001 / Novembre 2002

ALDO COPPOLA GROUP, MILANO.

Collaborazione per lo studio di Aldo Coppola nella realizzazione di una "enciclopedia della moda" e realizzazione di un DVD interattivo per lo studio di tagli e acconciature, organizzati in varie fasi lavorative, visionabili tramite video interattivi 3D.

Settembre 2001

VIDEOGANG S.P.A. MILANO

Collaborazione in qualità di freelance, come grafico 3D e montatore video, presso la società Videogang, specializzata in produzioni video,web e allestimenti moda.

Marzo 2000 /Luglio 2006

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, MILANO

Laureato con 110 e lode nel Corso di Diploma di II° livello in Arte e Media. Tesi di laurea sulla Storia della prospettiva e la sua evoluzione tecnica.

Luglio 2006

FONDAZIONE FIERA MILANO ACCADEMIA DI MANAGEMENT FIERISTICO

Master FSE per Progettista di allestimenti fieristici ed eventi di 600 ore organizzato dalla Regione Lombardia e stage presso ufficio progettazione di Fiera Milano in qualità di progettista di allestimenti ed eventi.

Gennaio / Giugno 2005

CEPU WEB – DIVISIONE INFORMATICA GRUPPO CEPU, MILANO.

Corso FSE per Web Master di 1000 ore organizzato dalla Regione Lombardia e stage presso la sede Cepu Milano, in qualità di Web Master.

Settembre 2003 / Giugno 2004

SOCIETÁ AKKADEMIA, MILANO

Corso FSE per Gestione reti di 1000 ore organizzato dalla Regione Lombardia.

Settembre 2003 / Marzo 2004

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, MILANO.

Diplomato con 110 e lode nel Corso di Diploma di I° livello in Scenografia Multimediale.

Luglio 2003

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

SCENOGRARO, GRAFICO 3D

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Luogo e Data
Firenze 01/07/2022

Firma