



Walter Angelici è nato ad Ancona il 30 dicembre 1964. I suoi studi artistici – Istituto d'Arte, Liceo Artistico, Accademia di Belle Arti – e il forte interesse per la letteratura lo hanno portato ad esercitare la professione di illustratore, abbandonata nel 1998 per dedicarsi completamente alla ricerca artistica. Ha realizzato per più di un decennio dipinti, acqueforti e litografie su numerosissimi testi di autori della letteratura antica e moderna. Nel 1999 gli è stato assegnato, per la sua attività pittorica e incisoria e per un ciclo di monotipi nati dalla rivisitazione di un testo dello scrittore Dino Buzzati, il premio “Ginestra d'oro”. Docente di Discipline Pittoriche al Liceo Artistico di Brera dal 2011 al 2016, ora Docente di Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara, vive e lavora nelle Marche.

2022

**Janos. Vita di Giovanni**

\* *catalogo*: ed. Clownbianco (Ra)

2019

**Dei Corpi Sensibili.**

Chiesa di Santa Teleucania,

Morro d'Alba ( An ).

16 febbraio-17 marzo.

2017

**Fotografie 2012/2017.**

Palazzo Bracci – Pagani,

Fano (PU).

4 marzo-14 marzo.

2016

**66° Rassegna Internazionale d'Arte**

**Premio G.B.Salvi.**

“Materia e segno- la profondità della leggerezza”

Sassoferrato (An).

1 ottobre-13 novembre.

2016

**Il racconto, il silenzio, la pittura.**

Castello Visconteo.

Legnano (Mi).

24 settembre-23 ottobre.

2015

**65° Rassegna Internazionale d'Arte**

**Premio G.B.Salvi.**

“Artificio-tra figurazione e astrazione”.

Sassoferrato (An).

19 settembre-1 novembre.

2014

**Figli di Abramo.**

Arte sacra contemporanea Ebraica, Cristiana, Islamica.

San Marino. Museo San Francesco.

Assisi. Basilica Papale San Francesco.

A cura di F.M.Acquabona.

\* *catalogo*: Ed. Musei di Stato- Repubblica di San Marino.

2012

**62° Rassegna Internazionale d'Arte**

**Premio G.B.Salvi.**

“Atelier del contemporaneo”.

Sassoferrato (An).

21 settembre-4 novembre.

2012

**Carte del Cielo e della Terra.** Monotipi per l'Ecclesiaste.

Rimini, Museo della Città.

A cura di R.M.Astolfi Oliva.

*\*catalogo: Ed. Allemandi.*

2012

**Lo stato dell'Arte.**

54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia.

Padiglione Italia.

A cura di V. Sgarbi.

*\*catalogo: Ed. Skira.*

2011

**Nel segno della Croce**

Lucrezia, Pesaro Fano, Urbino.

A cura di F.M.Acquabona.

2011

**Dramma.**

Chiesa della Maddalena, Pesaro.

A cura di B. Viti.

*\* catalogo: Ed. La Via Lattea.*

2009

**La Ferita.**

saggio monografico sulla pittura e l'incisione.

Opere dal 1994 al 2009.

a cura di Cristina Babino.

*\* catalogo: Ed. La Via Lattea.*

2007

**Patire la Passione .**

Oratorio delle Grotte, Urbino.

A cura di F. M. Acquabona.

*\* catalogo: Electa- Mondadori*

2006

**Druckgrafik/Münsterlandfestival pART2**

Kloster Bentlage Museum

a cura di M.Rehkopp.

\* *catalogo: Ed. Unverlag Kloster Bentlage, Rheine.*

2004-05

**Dimore**

**Ville, case e vicoli di una città che raccoglie storie dipinte**

Chiesa di Santa Maria di Portonovo, Ancona.

**Walter Angelici. Dipinti, monotipi, incisioni.**

Mole Vanvitelliana, Ancona.

A cura di P. Fontana.

\* *catalogo: Ed. Mazzotta.*

**Dimore**

**Casa del Panno, Orto dei Fuggiaschi, Casa del Poeta tragico**

Pinacoteca F.Podesti-Ancona.

**La casa del Fauno Ebbro.** Biblioteca Palazzo Lippera.

1999

**Il gioco degli artisti**

**41 omaggi a Dino Buzzati**

Centro Studi Buzzati, Feltre (Belluno)

**Dino Buzzati. Al solito posto.**

**Walter Angelici. Dipinti e opere su carta**

Hotel Emilia. Portonovo, Ancona.

\* *catalogo: ed. Ginestra d'Oro.*