



Walter Angelici è nato ad Ancona il 30 dicembre 1964. I suoi studi artistici – Istituto d'Arte, Liceo Artistico, Accademia di Belle Arti – e il forte interesse per la letteratura lo hanno portato ad esercitare la professione di illustratore, abbandonata nel 1998 per dedicarsi completamente alla ricerca artistica. Ha realizzato per più di un decennio dipinti, acqueforti e litografie su numerosissimi testi di autori della letteratura antica e moderna. Nel 1999 gli è stato assegnato, per la sua attività pittorica e incisoria e per un ciclo di monotipi nati dalla rivisitazione di un testo dello scrittore Dino Buzzati, il premio “Ginestra d’oro”. Docente di Discipline Pittoriche al Liceo Artistico di Brera dal 2011 al 2016, ora Docente di Scultura presso l’Accademia di Belle Arti di Carrara, vive e lavora nelle Marche.

2022

Janos. Vita di Giovanni

* *catalogo*: ed. Clownbianco (Ra)

2019

Dei Corpi Sensibili.

Chiesa di Santa Teleucania,

Morro d’Alba (An).

16 febbraio-17 marzo.

2017

Fotografie 2012/2017.

Palazzo Bracci – Pagani,

Fano (PU).

4 marzo-14 marzo.

2016

66° Rassegna Internazionale d’Arte

Premio G.B.Salvi.

“Materia e segno- la profondità della leggerezza”

Sassoferrato (An).

1 ottobre-13 novembre.

2016

Il racconto, il silenzio, la pittura.

Castello Visconteo.

Legnano (Mi).

24 settembre-23 ottobre.

2015

65° Rassegna Internazionale d’Arte

Premio G.B.Salvi.

“Artificio-tra figurazione e astrazione”.

Sassoferrato (An).

19 settembre-1 novembre.

2014

Figli di Abramo.

Arte sacra contemporanea Ebraica, Cristiana, Islamica.

San Marino. Museo San Francesco.

Assisi. Basilica Papale San Francesco.

A cura di F.M.Acquabona.

* *catalogo*: Ed. Musei di Stato- Repubblica di San Marino.

2012

62° Rassegna Internazionale d'Arte

Premio G.B.Salvi.

“Atelier del contemporaneo”.

Sassoferrato (An).

21 settembre-4 novembre.

2012

Carte del Cielo e della Terra. Monotipi per l'Ecclesiaste.

Rimini, Museo della Città.

A cura di R.M.Astolfi Oliva.

**catalogo: Ed. Allemandi.*

2012

Lo stato dell'Arte.

54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia.

Padiglione Italia.

A cura di V. Sgarbi.

**catalogo: Ed. Skira.*

2011

Nel segno della Croce

Lucrezia, Pesaro Fano, Urbino.

A cura di F.M.Acquabona.

2011

Dramma.

Chiesa della Maddalena, Pesaro.

A cura di B. Viti.

** catalogo: Ed. La Via Lattea.*

2009

La Ferita.

saggio monografico sulla pittura e l'incisione.

Opere dal 1994 al 2009.

a cura di Cristina Babino.

** catalogo: Ed. La Via Lattea.*

2007

Patire la Passione .

Oratorio delle Grotte, Urbino.

A cura di F. M. Acquabona.

** catalogo: Electa- Mondadori*

2006

Druckgrafik/Münsterlandfestival pART2

Kloster Bentlage Museum

a cura di M.Rehkopp.

* *catalogo: Ed. Unverlag Kloster Bentlage, Rheine.*

2004-05

Dimore

Ville, case e vicoli di una città che raccoglie storie dipinte

Chiesa di Santa Maria di Portonovo, Ancona.

Walter Angelici. Dipinti, monotipi, incisioni.

Mole Vanvitelliana, Ancona.

A cura di P. Fontana.

* *catalogo: Ed. Mazzotta.*

Dimore

Casa del Panno, Orto dei Fuggiaschi, Casa del Poeta tragico

Pinacoteca F.Podesti-Ancona.

La casa del Fauno Ebbro. Biblioteca Palazzo Lippera.

1999

Il gioco degli artisti

41 omaggi a Dino Buzzati

Centro Studi Buzzati, Feltre (Belluno)

Dino Buzzati. Al solito posto.

Walter Angelici. Dipinti e opere su carta

Hotel Emilia. Portonovo, Ancona.

* *catalogo: ed. Ginestra d'Oro.*