Prot. n. 0009575 anno 2025 del 10/12/2025

Conservatorio
Licinio Refice
Frosinone

REGOLAMENTO CORSI LIBERI

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, e in particolare l'art. 1, comma 181, lettera g), concernente l'adozione di un decreto legislativo per la promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale, musicale, teatrale, coreutica e cinematografica e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone, approvato dal MUR – AFAM il 23/09/2021, con decreto n. 2220 ed emanato con delibera n. 65 del 29/09/2021 dal Consiglio d'Amministrazione);

VISTO il vigente Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone (decreto n. 44 dell'17 febbraio 2011);

VISTA le delibere del Consiglio di amministrazione n. 81 del 20 dicembre 2016, n. 91 del 3 marzo 2017, n. 41 del 6.8.2024;

VISTO il precedente Regolamento sui Corsi liberi prot. n. 1475/A2 del 6.3.2017;

VISTA la delibera n. 33 del verbale del C.A. n. 15 del 02/12/2025;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del 06.12.2025, n. 64.

IL DIRETTORE

emana il presente "Regolamento dei Corsi Liberi", che annulla e sostituisce il precedente (prot. n.7326 del 22.10.2025), a partire dall'a.a. 2025-2026.

Viale Michelangelo, snc – 03100 – Frosinone Tel. 0775/840060 Fax 0775/202143
E-mail: conservatoriofrosinone@livepec.it Sito web: www.conservatorio-frosinone.it

ART. 1 – DEFINIZIONE

Il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone (di seguito indicato come "Conservatorio") istituisce e organizza i Corsi Liberi.

I Corsi Liberi costituiscono un'offerta formativa non curricolare, aggiuntiva rispetto alla più generale offerta ordinamentale del Conservatorio, indirizzata a chi desidera approfondire singole discipline individuali, di gruppo o collettive, anche con l'obiettivo di raggiungere le competenze adeguate all'ingresso ai Corsi dell'offerta formativa del Conservatorio, previo esame di ammissione.

I Corsi Liberi sono rivolti a chi non possiede lo status di studente del Conservatorio. Ad essi è possibile iscriversi senza l'obbligo di immatricolazione ad un corso di studio ordinamentale.

Per accedere ai Corsi Liberi non sono richiesti particolari titoli di studio e non sono posti limiti di età.

ART. 2 – MODALITA' DI ISTITUZIONE DEI CORSI LIBERI

I Corsi Liberi sono proposti dai docenti interni sulla loro titolarità. Le ore di lezione dei corsi liberi sono conteggiate al di fuori del monte ore. Le ore di lezione destinate agli studenti dei corsi liberi non possono coincidere con le lezioni delle attività formative destinate agli studenti interni.

L'istituzione di ogni Corso Libero è disposta con decreto del Direttore.

Il Docente responsabile del Corso Libero articolerà la struttura e le modalità di erogazione del corso stesso.

Il Corso Libero è legato all'anno accademico di riferimento e deve essere erogato e concluso entro lo stesso anno accademico.

L'iscrizione al Corso Libero non attribuisce il regolare status di studente del Conservatorio, ma conferisce il diritto di accedere all'edificio, e ad usufruire dei servizi strettamente connessi all'insegnamento al quale è riferita l'iscrizione.

ART. 3 – ARTICOLAZIONE DEI CORSI LIBERI

L'articolazione dei Corsi Liberi comprende:

- Corsi Individuali (solo per materie caratterizzanti/strumento o canto), pari a 20 ore individuali annuali, da tenersi nell'arco di un anno accademico;
- Corsi Dual (solo per materie caratterizzanti/strumento o canto), pari a 20 ore con due studenti in classe, da tenersi nell'arco di un anno accademico;
- Corsi di Gruppo (solo per musica d'insieme), pari a 20 ore annuali, attuabili con gruppi già costituiti esternamente al Conservatorio, da tenersi nell'arco di un anno accademico.
- Corso Collettivo (solo per materie teoriche e coro), pari a 20 ore, da tenersi nell'arco di un anno accademico.

L'iscrizione ai Corsi Liberi consente anche la possibilità di partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio, al pari degli studenti dei Corsi Ordinamentali, su parere favorevole del docente del Corso.

ART. 4 - LIMITE NUMERO ISCRITTI - ESAME DI AMMISSIONE

Ogni docente, al momento della comunicazione di disponibilità all'attivazione del Corso, dovrà definire:

- per il corso libero individuale/dual il numero massimo di possibili iscritti;
- per il corso libero di gruppo il numero minimo e massimo dei componenti del gruppo, nonché il numero di gruppi attivabili.

Per il corso libero collettivo il numero di iscritti è già definito: minino 7 e massimo 13.

Per i corsi liberi individuali/dual, nel caso vengano presentate più domande di iscrizione rispetto al numero massimo definito, si procederà allo svolgimento di un esame di ammissione con programma libero, durante il quale i richiedenti daranno prova delle proprie attitudini musicali e delle proprie capacità tecnico- strumentali.

Per i Corsi liberi di Gruppo/Collettivi è prevista una preiscrizione gratuita per verificare il numero esatto di iscritti.

Per i corsi liberi di gruppo, nel caso vengano presentate più domande di preiscrizione di gruppi già costituiti, rispetto al numero massimo definito, si procederà allo svolgimento di un esame di ammissione con programma libero, durante il quale i gruppi daranno prova delle proprie attitudini musicali e delle proprie capacità tecnico- strumentali.
Nel caso in cui un componente di un gruppo rinunci o non perfezioni l'iscrizione, il corso non si attiverà.

Per i corsi liberi collettivi, nel caso vengano presentate meno domande di preiscrizione rispetto al numero minimo definito, il corso non si attiverà.
Nel caso vengano presentate più domande di iscrizione, rispetto al numero massimo definito, sarà discrezione del docente decidere se attivare due raggruppamenti di corsi collettivi.
Nel caso in cui uno o più studenti di un corso libero collettivo rinuncino o non perfezionino l'iscrizione e non si raggiunga più il numero minimo definito (n. 7 studenti), il corso non si attiverà.

ART. 5 – ISCRIZIONE, TASSE E FREQUENZA

La comunicazione dell'apertura e del termine delle iscrizioni avverrà attraverso il sito web istituzionale del Conservatorio.
Gli interessati dovranno presentare domanda di iscrizione ai Corsi Liberi, formalizzando la stessa sul portale ISIDATA con:

- pagamento del relativo contributo;
- imposta di bollo di euro 16,00;
- documento di identità.

Il pagamento del contributo è da corrispondersi in due rate. La scadenza dei pagamenti verrà indicata all'apertura delle iscrizioni.

Le lezioni saranno erogate presumibilmente a partire da gennaio/febbraio di ogni anno ed entro la fine dell'anno accademico. Il docente potrà iniziare ad erogare il corso solo dopo l'ufficiale comunicazione dell'avvenuto pagamento del contributo totale da parte dello studente.

I contributi per il corso libero sono così definiti:

I Corsi liberi individuali prevedono un contributo di euro 1.400,00, da corrispondersi in due rate di euro 700,00 l'una;
I Corsi liberi Dual prevedono un contributo di euro 700,00 pro capite, da corrispondersi in due rate di euro 350,00 l'una;
I Corsi liberi di Gruppo prevedono il pagamento di un contributo di €1400,00 da ripartire tra il numero di iscritti; è prevista una preiscrizione gratuita al fine di verificare il numero di iscritti. La scadenza del pagamento (da versare in una unica soluzione) sarà comunicata agli interessati dalla segreteria didattica.
I Corsi liberi Collettivi prevedono il pagamento di un contributo di € 200,00 pro capite; è prevista una preiscrizione gratuita al fine di verificare il numero minimo degli iscritti. La scadenza del pagamento (da versare in una unica soluzione) sarà comunicata agli interessati dalla segreteria didattica.

Al termine del Corso, su richiesta è rilasciato un attestato a coloro che hanno frequentato un minimo dell'80% delle lezioni previste.

Art. 6 –RINUNCIA E RIMBORSI

Lo studente iscritto ai Corsi Liberi può rinunciare al proseguimento del percorso di studi in qualsiasi momento. Non sarà possibile richiedere il rimborso di quanto versato.

Il rimborso sarà dovuto solo nei seguenti due casi:

- nel caso in cui un componente di un gruppo non perfezioni l'iscrizione o rinunci prima dell'inizio delle lezioni, il corso non si attiverà e sarà previsto il rimborso agli altri componenti dello stesso gruppo, per l'eventuale quota già corrisposta.
- nel caso in cui uno o più studenti di un corso libero collettivo non perfezionino l'iscrizione o rinuncino prima dell'inizio delle lezioni o e non si raggiunga più il numero minimo definito (n. 7 studenti), il corso non si attiverà e sarà previsto il rimborso agli altri studenti iscritti allo stesso corso, per l'eventuale quota già corrisposta.

ART. 7– NORME FINALI

Il presente regolamento entra in vigore all'atto della pubblicazione all'albo d'Istituto e sul sito web istituzionale. Eventuali modifiche sono deliberate dagli Organi di governo. Per quanto non previsto dal presente Regolamento, si fa riferimento alle norme vigenti.

Il Direttore
M° Mauro Gizzi



Viale Michelangelo, snc – 03100 – Frosinone Tel. 0775/840060 Fax 0775/202143
E-mail: conservatoriofrosinone@livepec.it Sito web: www.conservatorio-frosinone.it