



**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO PIENO INDETERMINATO DI UN DOCENTE
PER IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA "ARRIGO PEDROLLO" PER L'A.A.
2026/2027**

**SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE: AFAM 053 PEDAGOGIA MUSICALE E
PSICOLOGIA DELLA MUSICA**

Estratto del Verbale n. 2 indicazioni contenuto prove

Prima prova

Il/La Candidato/a dovrà elaborare una personale progettazione di un'attività didattica rivolta a una classe del Triennio o del Biennio Accademico, per introdurre o sviluppare o concludere un ciclo di lavoro su un argomento estratto a sorte 48 ore prima della prova e afferente ad una delle 10 macroaree di seguito proposte:

- 1) Area della pedagogia generale**
- 2) Area della pedagogia musicale**
- 3) Area della pedagogia speciale e didattica dell'inclusione**
- 4) Area della psicologia della musica**
- 5) Area della psicologia dello sviluppo**
- 6) Area della psicologia dello sviluppo musicale**
- 7) Area della metodologia dell'educazione musicale**
- 8) Area della metodologia generale dell'insegnamento strumentale**
- 9) Area della didattica della musica**
- 10) Area delle tecnologie digitali per l'educazione musicale**

Durante la prima prova il/la Candidato/a esporrà l'attività progettata e, a seguire, ne preciserà gli obiettivi e motiverà le scelte contenutistiche e metodologiche, considerando anche l'inserimento dell'attività descritta in un più ampio contesto progettuale. Durata massima della prova 40 minuti.

Seconda prova

Il Candidato/La Candidata elaborerà una personale presentazione su un argomento estratto a sorte fra tre proposti dalla Commissione, fornendone un inquadramento teorico e una contestualizzazione storica e delineandone l'importanza nella formazione didattico-musicale.