Prot. n. 0009459 anno 2025 del 05/12/2025

Conservatorio
Licinio Refice
Frosinone

REGOLAMENTO SUI CULTORI DELLA MATERIA

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999, e successive modificazioni (DPR 82/2024);

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone (approvato dal MUR – AFAM il 23/09/2021 con decreto n. 2220 ed emanato con delibera n. 65 del 29/09/2021 del Consiglio d'Amministrazione)

VISTO il vigente Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone (decreto n. 44 dell'17 febbraio 2011);

VISTO il precedente Regolamento sui cultori della materia Approvato con delibera del Consiglio Accademico N. 83 del 18 gennaio 2008;

VISTA la delibera n. 34/2025 del verbale del Consiglio Accademico n. 15 del 02/12/2025.

ART. 1
Definizione della qualifica

1. I *Cultori della Materia* operano esclusivamente nell'ambito della classe e delle attività del docente proponente.
2. Essi possono collaborare con il docente titolare della classe di appartenenza alle attività didattiche ed essere coinvolti in iniziative didattiche o progettuali compatibili con il proprio ruolo, fornendo supporto alle attività di laboratorio, allo svolgimento di esercitazioni e di attività seminariali.
3. Con il proprio consenso, il Cultore della Materia può partecipare alle commissioni per gli esami di profitto nonché alle discussioni delle prove finali, in qualità di membro interno, secondo modalità concordate con il docente titolare della classe di appartenenza e con la Direzione.
4. La Segreteria Didattica provvederà alla creazione del profilo personale sul portale di didattica in uso, fornendo le credenziali necessarie per la regolare verbalizzazione degli esami e delle prove finali.
5. L'attività di *Cultore della Materia* deve essere svolta sempre in presenza del docente della classe di appartenenza.
6. La qualifica di *Cultore della Materia* non comporta alcun obbligo nei confronti del Conservatorio.

7. Il cultore specializzato in uno strumento orchestrale può essere chiamato a partecipare alle attività orchestrali, su richiesta della Direzione, in veste di supporto ai musicisti studenti.
8. Al Cultore della Materia è consentito l'accesso ai servizi del Conservatorio, quali risorse digitali, banche dati e servizi bibliotecari.
9. I Cultori della Materia sono tenuti al rispetto dei regolamenti interni dell'Istituzione.
10. Le attività connesse al ruolo di *Cultore della Materia* non danno diritto ad alcuna retribuzione, in quanto svolte su base volontaria, né comportano alcuna riserva di posto.

ART. 2
Procedure di attribuzione della qualifica e nomina

1. L'attribuzione della qualifica di *Cultore della Materia* è deliberata dal Consiglio Accademico su proposta di un docente di ruolo o affidatario di un incarico di insegnamento, con il consenso dell'interessato.
2. La proposta di conferimento deve essere accompagnata da:
    a. un curriculum sull'esperienza acquisita dall'interessato, contenente l'elenco delle attività artistiche e professionali svolte;
    b. un'autocertificazione relativa al possesso dei requisiti di cui all'articolo 3, sottoscritta dall'interessato e controfirmata dal docente proponente;
    c. una dichiarazione di disponibilità, rilasciata dall'interessato, ad accettare le norme del presente regolamento e a non avanzare alcuna pretesa di compenso per l'attività svolta, finalizzata esclusivamente all'arricchimento della propria formazione culturale.
3. La proposta così formulata sarà presentata al Consiglio Accademico che, valutata la richiesta e il curriculum, provvederà all'attribuzione della qualifica.
4. Il Consiglio Accademico può stabilire una data limite per la presentazione delle proposte e disporre l'eventuale acquisizione di pareri da parte dei Consigli di Dipartimento competenti, ai fini della valutazione del profilo artistico e scientifico del candidato.
5. L'attribuzione della qualifica di *Cultore della Materia* ha validità annuale e può essere rinnovata, sempre a cadenza annuale.
6. L'accoglimento della proposta di attribuzione o di rinnovo, con la relativa nomina annuale, sarà comunicato dalla Segreteria Didattica all'interessato e al docente proponente.

ART. 3
Requisiti

1. Il possesso dei requisiti previsti dal presente articolo deve essere attestato mediante autocertificazione controfirmata dal docente proponente.
2. Requisito minimo per la nomina a *Cultore della Materia* è il possesso di un Diploma Accademico di Secondo Livello o di un Diploma del previgente ordinamento.
3. Gli aspiranti cultori devono inoltre possedere almeno uno dei seguenti requisiti:
    a) voto di laurea non inferiore a 110/110 (o 10/10 per il Diploma del previgente ordinamento);
    b) tesi di Diploma Accademico nel medesimo settore disciplinare o in settore affine a quello per cui viene richiesta la nomina;
    c) esperienza professionale adeguata in ambiti coerenti con il settore disciplinare o affine.

Non possono essere nominati cultori coloro che:

a) siano iscritti al Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone;
b) intrattengano rapporti di collaborazione, di qualunque natura, con enti o istituzioni di carattere extra-universitario che forniscano servizi di preparazione o assistenza per studi universitari o accademici.

ART. 4
Criteri di valutazione

Nell'attribuzione della qualifica di *Cultore della Materia*, il Consiglio Accademico dovrà valutare e tenere in particolare considerazione:

a) la congruenza del titolo di studio posseduto e la valutazione degli esami sostenuti nei settori disciplinari per i quali viene richiesta la qualifica;
b) l'attinenza dell'attività artistica e professionale svolta con il settore disciplinare di riferimento

ART. 5
Certificazione

La certificazione attestante lo svolgimento delle funzioni di *Cultore della Materia* può essere rilasciata, a richiesta dell'interessato e al termine dell'anno accademico di riferimento, previa presentazione di una relazione sul positivo assolvimento delle funzioni di Cultore della Materia, da parte del docente titolare della disciplina.

La certificazione rilasciata dal Conservatorio è spendibile ai fini previsti dalla legge.

ART. 6
Revoca della nomina

La nomina ha validità annuale e può essere revocata in qualsiasi momento in caso di sopraggiunti motivi ostativi o di mancato rispetto del presente regolamento.

Il Direttore
M° Mauro Gizzi



Viale Michelangelo, snc – 03100 – Frosinone Tel. 0775/840060 Fax 0775/202143
E-mail: conservatoriofrosinone@livepec.it Sito web: www.conservatorio-frosinone.it