Verbale del Consiglio Accademico n. 4 del 5-03-2025

Il giorno 5 marzo alle ore 10.30, nella Sala Riunioni del Conservatorio "Licinio Refice"di Frosinone, si riunisce il Consiglio Accademico come da convocazione Prot.N.1336 del 27/02/2025.
Sono presenti:

	COMPONENTI		
1	Mauro Gizzi	DIRETTORE	P
2	Daniele Adornetto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
3	Francesco Buccarella	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
4	Eloisa De Felice	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
5	Cesare Marinacci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
6	Marco Massimi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	A
7	Francesco Negroni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
8	Pietro Picchi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
9	Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
10	Emanuele Niccolucci	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P
11	Vittorio Bruni	Rappresentante studenti come uditore	P

Presiede il direttore, prof. Mauro Gizzi, che in apertura di seduta nomina segretario verbalizzante il prof. Cesare Marinacci. Constatata la presenza del numero legale il direttore dichiara aperta la seduta alle ore 10.30.
Ove non diversamente indicato le deliberazioni si intendono all'unanimità.

Si procede alla discussione del seguente Ordine del Giorno (O.d.G.):

1) Indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025);
2) Proposta attivazione di un MASTER ANNUALE di I Livello Concertazione e direzione di ensemble didattici
3) Richiesta di collaborazione da parte dell'ass. Samuele Pagano di Atina (FR)
4) Autorizzazione per il maestro ALESSANDRO BONANNO alla diffusione sui propri canali social della registrazione della sua trascrizione di "Pierino e il Lupo" che è stata eseguita in Auditorium nello scorso AA e ripresa dal CREA.
5) Varie ed eventuali

Discussione

1) Indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025);

Delibera n 10/2025

Visto il Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025 nonché la nota MUR 2704 del 26-2-25 il C.A. accerta e prende atto della transizione delle cattedre nei nuovi settori artistico-disciplinari nonché l'inquadramento dei docenti titolari nei medesimi nuovi SAD come da tabelle allegate.

2) Proposta attivazione di un MASTER ANNUALE di I Livello Concertazione e direzione di ensemble didattici.

Delibera n 11/2025

Si approva la proposta didattica e si invia al C.d.A per la valutazione economica.

3) Richiesta di collaborazione da parte dell'ass. Samuele Pagano di Atina (FR)

Per la richiesta di diffusione ai fini del concorso il C.A. esprime il proprio *nulla osta*. Per quanto riguarda l'eventuale accompagnamento visto l'impegno previsto ed il periodo non è ipotizzabile l'utilizzo degli studenti orchestrali. Si suggerisce un ensemble di professionisti a spese degli organizzatori; il Conservatorio è disponibile in caso di richiesta a fornire indicazioni per quest'ultima eventualità.

4) Autorizzazione per il maestro ALESSANDRO BONANNO alla diffusione sui propri canali social della registrazione della sua trascrizione di "Pierino e il Lupo" che è stata eseguita in Auditorium nello scorso AA e ripresa dal CREA.

Delibera n 12/2025

Il C.A. concede il *nulla osta* subordinato alla liberatoria rilasciata dai docenti interessati presenti nella registrazione

5) varie ed eventuali

- comunicazioni della consulta studentesca

Il Rappresentante della Consulta Niccolucci illustra il progetto per la giornata dello studente; il C.A. ne auspica lo svolgimento precedentemente alla scadenza delle iscrizioni per gli esami di ammissione.

.

Non emergendo ulteriori argomenti di discussione nelle varie ed eventuali si chiude la riunione del C.A. alle ore 12.30

Letto ed approvato seduta stante.

Il Segretario Verbalizzante
Prof. Cesare Marinacci

Il Direttore
Prof. Mauro Gizzi