



Terni, 10 gennaio 2025

**ESTRATTO VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVA PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO
IL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIULIO BRICCIALDI" DI TERNI**

Il giorno 9 gennaio 2025 alle ore 15:00, presso il Conservatorio di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni, si è riunita la Commissione, nominata con atto prot. n. 187 del 09/01/2025, per valutare le domande presentate dai candidati che concorrono alla procedura selettivo-comparativa pubblica indicata dal prot. n. 5829 del 20/12/2024.

(...)

All'insediamento, la commissione prende atto dei seguenti criteri generali di valutazione indicati nel bando (art. 8):

– *esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni Afam;*

– *attività specifica artistico-professionale.*

La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l'attività dichiarata è stata svolta, tenendo conto che saranno presi in considerazione i titoli elencati nell'ordine presentato dal candidato entro la capienza del modulo stesso.

e individua i seguenti sottocriteri

- esperienza accademica per la stessa disciplina;
- esperienza accademica per disciplina affine;
- esperienza accademica per altra disciplina;
- esperienza in Istituti Afam per docenza non accademica (propedeutico, pre-accademico, corsi liberi);
- produzioni editoriali o discografiche attinenti alla disciplina;
- produzioni editoriali o discografiche attinenti a disciplina affine;
- produzioni editoriali o discografiche attinenti ad altra disciplina;
- attività artistica di rilevanza internazionale;
- attività artistica di rilevanza nazionale;
- attività artistica di rilevanza regionale;
- attività artistica di rilevanza locale;
- formazione accademica o in istituti AFAM, in Italia e all'estero;
- formazione non accademica in istituti di rilevanza nazionale o internazionale;
- formazione non accademica in istituti di rilevanza locale;

In seguito, la commissione procede alla visione dell'elenco delle domande pervenute. Poiché non emergono cause di incompatibilità, rilasciate le relative dichiarazioni, la commissione procede:

- ad esaminare le eventuali cause di esclusione dei candidati dalla procedura;
- alla valutazione complessiva dell'attività di ciascun candidato, per come si evince da quanto autocertificato e dall'eventuale documentazione allegata alla domanda;
- ad attribuire l'idoneità o la non idoneità a ciascun candidato in relazione all'attività documentata.

Successivamente, con procedimento comparativo, la commissione:

- redige un elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall'attività ritenuta più adeguata all'incarico a quella meno adeguata;
- individua tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell'incarico.

Non sono attribuiti punteggi, pertanto la valutazione non dà origine a una graduatoria (art. 8).

- **Diritto d'autore e royalties**

Per l'insegnamento di **Diritto d'autore e royalties** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **COCCO ANDREA**, per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare. (...)

- **Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo**

Per l'insegnamento di **Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **DORONZO DARIO SAVINO** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare. (...)

- **Legislazione e normativa del sistema di Alta Formazione Artistica e Musicale**

Per l'insegnamento di **Legislazione e normativa del sistema di Alta Formazione Artistica e Musicale** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **DORONZO DARIO SAVINO** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare. (...)

- **Estetica della musica**

Per l'insegnamento di **Estetica della musica** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **PAPARELLI SILVIA** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare. (...)

- **Dizione per il canto (lingua diversa dall'inglese)**

Per l'insegnamento di **Dizione per il canto** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **PAPARELLI SILVIA** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare. (...)

- **Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Seminario Feldenkrais)**

Per l'insegnamento di **Tecniche di espressione e consapevolezza corporea** (...)

La Commissione prende atto che non ci sono candidature da valutare.

- **Composizione corale**

Per l'insegnamento di **Composizione corale** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **IVALDI LUCIO** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare. (...)

- **Strumenti e metodi della ricerca bibliografica**

Per l'insegnamento di **Strumenti e metodi della ricerca bibliografica** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **PAPARELLI SILVIA** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare. (...)

- **Composizione corale - Tecniche di composizione musicale**

Per l'insegnamento di **Composizione corale - Tecniche di composizione musicale** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **IVALDI LUCIO** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare. (...)

- **Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video**

Per l'insegnamento di **Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **COA MARCO** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare. (...)

- **Canto gregoriano**

Per l'insegnamento di **Canto gregoriano** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **ROMANIA FILIPPO** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare. (...)

- **Storia della musica elettroacustica**

Per l'insegnamento di **Storia della musica elettroacustica** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **TETE GIUSEPPE** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare. (...)

- **Tastiere elettroniche: Prassi esecutive e repertori**

Per l'insegnamento di **Tastiere elettroniche: Prassi esecutive e repertori** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **MATERA MIRKO MARIA** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare. (...)

- **Oboe classico e barocco: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento**

Per l'insegnamento di **Oboe classico e barocco: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (...)**

[nessuna domanda valutabile].

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Terni, 10 gennaio 2025

Il Direttore
Prof. Roberto Antonello