



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI INCARICHI DI CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO COME
REFERENTE PER L'INCLUSIONE PRESSO IL
CONSERVATORIO DI MUSICA DI VERONA "E. F. DALL'ABACO" prot. n. 473 del 04/02/2025**

Verbale di insediamento della Commissione esaminatrice e valutazione dei titoli

Il giorno 15/03/2025 a partire dalle ore 17 si insedia da remoto la Commissione esaminatrice, nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 858 del 24/02/2025, al fine di procedere alle operazioni preliminari e alla verifica delle domande pervenute a seguito dell'indizione della selezione pubblica di cui all'oggetto.

LA COMMISSIONE

VISTA	la procedura selettiva pubblica per soli titoli per l'individuazione di destinatari di incarichi di contratto di lavoro autonomo come Referente per l'Inclusione presso il Conservatorio di Musica di Verona "E. F. dall'Abaco" prot. n. 473 del 04/02/2025;
VISTO	l'art. 7 del suddetto bando, in tema di Commissione esaminatrice;
RICEVUTO	dal Responsabile del Procedimento l'elenco dei candidati che hanno presentato domanda entro il termine perentorio del 20/02/2025;
VERIFICATA	nei Componenti l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei Candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e s.m.i.;
VERIFICATA	nei Componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e s.m.i.;
VERIFICATA	l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e s.m.i.;
VERIFICATA	l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;

La Commissione, secondo l'art. 8 del bando, verifica esserci l'aderenza ai profili professionali richiesti (art. 1) e secondo il criterio espresso nello stesso art. 8 verifica in primis la valutazione dell'esperienza nel settore oggetto del presente bando e decide di valutare nel modo seguente:

Titoli professionali e di servizio:

Punti 2 per ogni anno di servizio (almeno 180 giorni) nei Conservatori di Musica come referente inclusione;

Punti 1 per ogni anno di servizio di ruolo nelle Scuole secondarie di 1° e 2° grado come docente di sostegno;

Da 1 a 5 punti per titoli professionali di docenza, formatore, referente, coordinatore, membro comitato scientifico, nel settore oggetto del bando in base a importanza (AFAM, Università o Scuole di 1°- 2° grado) e durata dei servizi, importanza degli incarichi e degli Enti conferitori.

Titoli di studio:

Da 1 a 3 punti così suddivisi:

3 p. per abilitazione/specializzazione sostegno

2 p. per Master specifici del settore "sostegno/inclusione"

1 p. per altri titoli specifici o titoli in settore AFAM

Dopo attenta valutazione della documentazione dei candidati,

**STABILISCE
la seguente valutazione**

	TITOLI DI SERVIZIO E PROFESSIONALI	TITOLI DI STUDIO	TOTALE
NOBIS ENRICA	35	9	44 punti
GRAZZI ISOTTA	9	8	17 punti

La seduta termina alle ore 18

Verona, 15/03/2025

La Commissione

Presidente

Prof.ssa Sabrina Reale



Componente

Prof.ssa Silvia Carta



Componente

Prof. Paolo Alberto Caneva

