



**Oggetto: Determinazione criteri di valutazione, punteggi prove e valutazione dei titoli  
CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1  
UNITÀ DI PERSONALE FUNZIONARIO DI BIBLIOTECA A TEMPO PIENO E  
DETERMINATO - AREA TERZA - CCNL COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA,  
SETTORE AFAM - Bando prot. n. 5072/B01 del 09/12/2024**

Il giorno 04 del mese di febbraio 2025, alle ore 14,30, in modalità on-line tramite piattaforma Zoom al link <https://zoom.us/j/93113908039?pwd=a9GzKJQti2NRytT85Xx4kKQwtMtFee.1>

si è riunita la Commissione esaminatrice del Bando di concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di n. 1 unità di personale Funzionario di Biblioteca a tempo pieno e determinato - Area Terza - CCNL Comparto Istruzione e Ricerca, Settore AFAM - Bando prot. n. 5072/B01 del 09/12/2024;

La Commissione procede a fissare i criteri generali di valutazione e i punteggi delle due prove scritte e della prova orale, secondo quanto stabilito all'art. 10 del Bando di concorso.

La prima prova scritta (a contenuto teorico) consisterà nell'accertamento, mediante domande a risposta aperta, delle competenze e delle conoscenze indicate nell'art. 2 del Bando e in particolare: bibliografia generale e musicale, biblioteconomia generale e musicale, storia del libro, della stampa e dell'editoria, nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica, tecniche di catalogazione e tipologie e gestione dei cataloghi nelle biblioteche musicali, dei servizi nelle biblioteche musicali, repertori e risorse bibliografiche e digitali, storia della musica, nozioni di management e legislazione dei beni culturali. In particolare, i/le candidati/e dovranno rispondere a n. 3 domande a risposta aperta.

La Commissione stabilisce che verranno predisposte n. 9 domande, firmate da ciascun/a componente e inserite in n. 3 buste sigillate per la successiva estrazione a sorte.

La seconda prova scritta (a contenuto pratico) consisterà nell'accertamento delle competenze riguardanti la catalogazione di documenti monografici e risorse musicali (in particolare musica a stampa e materiale multimediale) secondo le normative e le procedure utilizzate nell'ambito della catalogazione e gestione partecipata in SBN. Allo scopo sarà richiesto ai/alle candidati/e di catalogare n. 3 schede bibliografiche relative a documenti monografici e risorse musicali.

La Commissione stabilisce che verranno predisposte n. 9 schede bibliografiche, firmate da ciascun/a componente e inserite in n. 3 buste sigillate per la successiva estrazione a sorte.

Per le due prove scritte il Bando prevede un punteggio massimo di 30 punti per ciascuna prova. Le due prove scritte si intendono superate se il/la candidato/a avrà conseguito il punteggio minimo di 21/30 punti in ciascuna delle prove.

Nell'attribuzione del punteggio previsto la Commissione si conformerà ai seguenti criteri di valutazione:

- Per ciascuna delle 3 domande a risposta aperta previste per la prima prova scritta: massimo 10 punti.
- Per ciascuna delle 3 schede bibliografiche previste per la seconda prova scritta: massimo 10 punti.



A seguire, la Commissione specifica ulteriormente i criteri di valutazione della prima prova scritta, relativamente alle domande a risposta aperta:

- completezza della risposta rispetto al quesito posto;
- capacità di sintesi e pertinenza delle risposte;
- capacità di individuare criticità e soluzioni;
- esposizione e utilizzo della terminologia specifica;
- uso appropriato della lingua italiana;
- possesso delle competenze relative al profilo professionale richiesto.

Per la seconda prova scritta la Commissione determina i seguenti criteri di valutazione, relativamente alla compilazione delle schede bibliografiche:

- completezza dei dati presenti nelle schede;
- congruenza con le normative e le procedure utilizzate nell'ambito della catalogazione e gestione partecipata in SBN.

La Commissione ribadisce quanto già stabilito nella precedente riunione circa la durata delle prove:

- prima prova scritta: durata di 120 (centoventi) minuti, ad eccezione dei/delle candidati/e che hanno richiesto tempi aggiuntivi, per i quali la durata della prova viene stabilita in n. 160 (centosessanta) minuti;
- seconda prova scritta a carattere pratico: 60 (sessanta) minuti, ad eccezione dei/delle candidati/e che hanno richiesto tempi aggiuntivi, per i quali la durata della prova viene stabilita in n. 80 (ottanta) minuti.

È altresì deciso di non ammettere testi di legge, codici e prassi, durante lo svolgimento delle prove scritte; non saranno ammessi, in ogni caso, strumenti idonei alla memorizzazione di informazioni o trasmissioni di dati, quali smartphone/smartwatch, che verranno consegnati e custoditi dal personale preposto. In caso di violazione la Commissione potrà disporre l'immediata esclusione dalla selezione.

L'esito delle prove scritte sarà reso noto mediante pubblicazione nel sito web istituzionale del Conservatorio, nella sezione Amministrazione Trasparente e nel portale inPA.

Per la prova orale il Bando prevede il punteggio totale di 30 punti. La prova si intende superata se il/la candidato/a avrà conseguito un punteggio minimo di 21/30 punti.

La prova orale consisterà in 3 domande dirette ad accertare le conoscenze e competenze richieste dal Bando, nonché nella lettura e traduzione di un testo in inglese, allo scopo di accertare le competenze linguistiche.

Per l'espletamento della prova orale si stabilisce di predisporre n. 3 domande per ciascuno/a dei/delle candidati/e ammessi/e. Ciascun/a candidato/a sarà chiamato/a ad estrarre a sorte n. 3 domande, al momento della sua prova orale.

A ciascuno dei 3 quesiti la Commissione attribuirà un punteggio fino a un massimo di 9 punti, graduato in relazione alla completezza e alla pertinenza della risposta, secondo i seguenti criteri di valutazione:

- Pertinenza e completezza dei contenuti in relazione alla domanda;
- Chiarezza espositiva;



- Utilizzo di terminologia specifica;
- Capacità di ragionamento.

All'accertamento della conoscenza della lingua inglese la Commissione attribuirà un punteggio fino a un massimo di 3 punti. L'accertamento avverrà mediante la lettura e la traduzione di un testo in lingua.

Sulla base dell'art. 8 del Bando, la commissione sarà chiamata a valutare i titoli autocertificati dai/dalle candidati/e, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, nel modulo di cui all'Allegato B. Non saranno presi in considerazione titoli autocertificati successivamente alla scadenza del termine di presentazione della domanda.

Per la valutazione dei titoli la Commissione dispone di 20 punti complessivi, così articolati:

- Titoli di studio ulteriori rispetto a quelli richiesti per l'accesso, attinenti al profilo professionale per il quale si concorre: fino a un massimo di punti 10. Le diverse tipologie di titoli di studio saranno valutate sulla base delle indicazioni e dei punteggi stabiliti dall'art. 8 del Bando.

- Titoli di servizio: fino ad un massimo di punti 4. Le diverse tipologie di titoli di servizio saranno valutate sulla base delle indicazioni e dei punteggi stabiliti dall'art. 8 del Bando.

- Titoli attinenti al profilo per il quale si concorre: fino a un massimo di punti 6. La Commissione definisce i seguenti criteri per l'assegnazione dei punteggi:

- corsi di formazione per operatori di biblioteca, corsi di aggiornamento nella catalogazione: 0,3 punti per ciascun corso;
- stage, tirocini, borse di studio in biblioteche: 0,3 punti per ciascuno stage, tirocinio, borsa di studio in biblioteche;
- partecipazione a progetti di censimento e catalogazione di risorse musicali: 0,3 punti per ciascun progetto;
- idoneità a concorsi pubblici per profilo equivalente o superiore: 0,3 punti per ciascuna idoneità conseguita;
- pubblicazioni e attività di ricerca riguardanti il patrimonio bibliografico musicale: 0,1 punti per ciascuna pubblicazione o attività di ricerca;
- contratti di collaborazione e/o catalogazione presso biblioteche musicali: 0,3 punti per ciascun contratto;
- contratti di collaborazione e/o catalogazione presso altre biblioteche o archivi: 0,3 punti per ciascun contratto;
- altri titoli valutabili in ambito bibliotecario: 0,3 punti per ciascun altro titolo valutabile.

Secondo le indicazioni dell'art. 8 del Bando, ogni candidato/a può presentare un massimo di 20 titoli. In qualsiasi momento il Conservatorio potrà richiedere l'esibizione della documentazione attestante i titoli elencati.

Tutti i titoli di cui i/le candidati/e richiedono la valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

La valutazione dei titoli precede il colloquio e sarà effettuata per i/le soli/e candidati/e che avranno superato le due prove scritte. Ai fini della votazione complessiva, il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli è sommato al voto riportato nelle prove d'esame.

Alle ore 15:30 la seduta è chiusa.

Il presente verbale si compone di n. 4 pagine.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Il Verbalizzante

Presidente      Prof. Arnaldo Soldani

Marina Quintarelli

Componente      Prof. Raffaele Deluca

Componente      Prof.ssa Silvia Calonghi

Verona, 04/02/2025

Prot. 513/B01

Allegato al verbale della seconda seduta prot. 513/B01 del 04/02/2025

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE FUNZIONARIO DI BIBLIOTECA A TEMPO PIENO E DETERMINATO - AREA TERZA - CCNL COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA, SETTORE AFAM - Bando prot. n. 5072/B01 del 09/12/2024

### DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

Il sottoscritto:

Cognome	SOLDANI
Nome	ARNALDO
Data di nascita	16/06/1965
Luogo e Provincia di nascita	SAN BONIFACIO (VR)

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000

### DICHIARA

- Di far parte della Commissione per la procedura in epigrafe, nominata con Decreto prot. 237/B01 del 16/01/2025;
- Di aver partecipato in data odierna in via telematica alle riunioni della commissione e di concordare con il verbale prot. 513/B01 del 04/02/2025

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i., che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa ed esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati per gli adempimenti connessi alla presente procedura,

Verona, 04/02/2025

Il dichiarante





MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Allegato al verbale della seconda seduta prot. 513/B01 del 04/02/2025

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE FUNZIONARIO DI BIBLIOTECA A TEMPO PIENO E DETERMINATO - AREA TERZA - CCNL COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA, SETTORE AFAM - Bando prot. n. 5072/B01 del 09/12/2024

### DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

La sottoscritta:

Cognome

CALONGHI

Nome

SILVIA

Data di nascita

31/01/1962

Luogo e Provincia di nascita

BRESCIA (BS)

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000

### DICHIARA

- Di far parte della Commissione per la procedura in epigrafe, nominata con Decreto prot. 237/B01 del 16/01/2025;
- Di aver partecipato in data odierna in via telematica alle riunioni della commissione e di concordare con il verbale prot. 513/B01 del 04/02/2025

La sottoscritta dichiara di essere informata, ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i., che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa ed esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati per gli adempimenti connessi alla presente procedura,

Verona, 04/02/2025

La dichiarante \_\_\_\_\_

Allegato al verbale della seconda seduta prot. 513/B01 del 04/02/2025

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE FUNZIONARIO DI BIBLIOTECA A TEMPO PIENO E DETERMINATO - AREA TERZA - CCNL COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA, SETTORE AFAM - Bando prot. n. 5072/B01 del 09/12/2024

### DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

Il sottoscritto:

Cognome

DELUCA

Nome

RAFFAELE GABRIELE

Data di nascita

08/01/1972

Luogo e Provincia di nascita

MILANO

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000

### DICHIARA

- Di far parte della Commissione per la procedura in epigrafe, nominata con Decreto prot. 237/B01 del 16/01/2025;
- Di aver partecipato in data odierna in via telematica alle riunioni della commissione e di concordare con il verbale prot. 513/B01 del 04/02/2025

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i., che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa ed esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati per gli adempimenti connessi alla presente procedura,

Verona, 04/02/2025

Il dichiarante





MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Allegato al verbale della seconda seduta prot. 513/B01 del 04/02/2025

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE FUNZIONARIO DI BIBLIOTECA A TEMPO PIENO E DETERMINATO - AREA TERZA - CCNL COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA, SETTORE AFAM - Bando prot. n. 5072/B01 del 09/12/2024

### DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

La sottoscritta:

Cognome

QUINTARELLI

Nome

MARINA

Data di nascita

19/09/1972

Luogo e Provincia di nascita

VERONA (VR)

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000

### DICHIARA

- Di far parte della Commissione per la procedura in epigrafe, nominata con Decreto prot. 237/B01 del 16/01/2025 in qualità di verbalizzante;
- Di aver partecipato in data odierna in via telematica alle riunioni della commissione e di concordare con il verbale prot. 513/B01 del 04/02/2025

La sottoscritta dichiara di essere informata, ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i., che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa ed esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati per gli adempimenti connessi alla presente procedura,

Verona, 04/02/2025

La dichiarante