



Prot. n. 1177 B/01
Verona, 14.03.2025

VERBALE N. 5

L'anno 2025, il giorno 14 del mese di marzo, alle ore 10,30 la Commissione esaminatrice del concorso per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria d'istituto di idonei al profilo di Assistente, indetto dal Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" con Bando pubblico prot. 5047/B01 del 06 dicembre 2024, riprende i lavori e, constatata la presenza di tutti i componenti, il Presidente dichiara aperti i lavori.

La Commissione procede allo svolgimento dei colloqui, previo riconoscimento dei tre candidati ammessi alla prova orale che sono tutti presenti.

Si dà inizio alla prova orale seguendo l'ordine alfabetico, a partire dalla lettera estratta il giorno della prova scritta (lettera U) e previo sorteggio della busta da parte di ciascun candidato. Sono state predisposte sul tavolo le buste bianche anonime scelte a caso, ciascuna delle quali contiene tre quesiti sugli argomenti di cui all'art. 7 del Bando, e un testo in lingua inglese. Il punteggio massimo conseguibile per la prova orale è di 50 punti; la prova orale si intende superata con un punteggio minimo di 30/50.

Il candidato con codice ECKGETNQUP sorteggia la prova n. 1:

SCHEDA 1

Domande
Le assenze per malattia del dipendente delle Istituzioni AFAM.
Le fasi del procedimento amministrativo
I principi generali del nuovo Codice degli appalti.

INGLESE: da leggere e tradurre

Food

While eating at a restaurant is an enjoyable and convenient occasional treat, most individuals and families prepare their meals at home. To make breakfast, lunch, and dinner daily, these persons must have the required foods and ingredients on hand and ready to go; foods and ingredients are typically purchased from a grocery store, or an establishment that distributes foods, drinks, household products, and other items that're used by the typical consumer.



Finita la prova orale, la Commissione, procede all'attribuzione, dei relativi punteggi secondo quanto stabilito nel verbale 1 e specificato nel verbale 4:

CODICE CANDIDATO		CRITERIO 1 da 0 a 12 punti	CRITERIO 2 da 0 a 12 punti	CRITERIO 3 da 0 a 10 punti	CRITERIO 4 da 0 a 10 punti	Inglese da 0 a 6 punti	TOTALE
ECKGETNQUP	Domanda 1	4	4	3	3		14
	Domanda 2	4	4	2	2		12
	Domanda 3	1	2	1	1		5
	Inglese					1	1
							32

Il candidato con codice Z9PEB5DUHY sorteggia la prova n. 5:

SCHEDA 5

Domande

I procedimenti disciplinari nelle Istituzioni Afam

Che cosa si intende per "amministrazione trasparente" secondo il d.lgs. 33/2013

GDPR – il trattamento dei "dati Personali"

INGLESE: da leggere e tradurre

Jobs and Professions

As has been the case for many years, jobs, or forms of employment wherein employees perform a service or duty in exchange for financial compensation, play a prominent role in society. Furthermore, all jobs—even those of seemingly little significance—are important, as they simply wouldn't exist if their specific responsibilities weren't of value to employers (companies or persons that pay others for their work), customers (individuals who pay money for a product or service), and the economy generally. For example, artists produce art, or works of creative significance, including music, paintings, drawings, poetry, writing, and more.

AI

AR

ee

fr



Finita la prova orale del candidato, la Commissione procede all'attribuzione, dei relativi punteggi secondo quanto stabilito nel verbale 1 e specificato nel verbale 4:

CODICE CANDIDATO		CRITERIO 1 da 0 a 12 punti	CRITERIO 2 da 0 a 12 punti	CRITERIO 3 da 0 a 10 punti	CRITERIO 4 da 0 a 10 punti	Inglese da 0 a 6 punti	TOTALE
Z9PEB5DUHY	Domanda 1	3	2	2	2		9
	Domanda 2	1	1	2	2		6
	Domanda 3	3	2	2	2		9
	Inglese					1	1
							25

Il candidato con codice SGWBMVTRM8 sorteggia la prova n. 2:

SCHEDA 2

Domande
L'incompatibilità dei pubblici dipendenti ai sensi dell'art. 53, D. Lgs. 165/2001 – Lo svolgimento di incarichi extraistituzionali del dipendente del Conservatorio
Il RUP – L. 241/90
Anticorruzione

INGLESE: da leggere e tradurre

Going to work in the morning

My job is a long distance from my home, almost 50 miles away. I have to wake up early every morning, as I'm always in a rush. There's never enough time for a relaxed breakfast. At exactly 6:00 AM, I get into my car and start the long drive.

I usually like driving on the highway more than in the city. During the morning rush hour, though, it's not very enjoyable. The heavy traffic is a little bit annoying. So, I always listen to my favorite classical music CD's in the car – Chopin, Mozart, and Bach. That cheers me up a lot.

AA

AA

el h



Finita la prova orale del candidato, la Commissione procede all'attribuzione, dei relativi punteggi secondo quanto stabilito nel verbale 1 e specificato nel verbale 4:

CODICE CANDIDATO		CRITERIO 1 da 0 a 12 punti	CRITERIO 2 da 0 a 12 punti	CRITERIO 3 da 0 a 10 punti	CRITERIO 4 da 0 a 10 punti	Inglese da 0 a 6 punti	TOTALE
SGWBMVTRM8	Domanda 1	4	4	3	3		14
	Domanda 2	4	4	2	3		13
	Domanda 3	4	4	3	3		14
	Inglese					6	6
							47

Il candidato con codice Z9PEB5DUHY non ha superato la prova orale non avendo ottenuto il punteggio minimo di 30/50 previsto dall'art 7 del bando.

La Commissione, successivamente, procede alla valutazione dei titoli dei soli candidati che hanno superato la prova orale, sulla base di quanto previsto dall'art. 8 del bando sia in riferimento alla tipologia dei titoli valutabili che del punteggio massimo attribuibile.

CODICE CANDIDATURA	TITOLI STUDIO	TITOLI SERVIZIO
ECKGETNQUP	2	0
SGWBMVTRM8	8	0

La Commissione procede infine a predisporre la graduatoria di merito, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto dai candidati idonei:

CODICE CANDIDATURA	SCRITTO	ORALE	TITOLI STUDIO	TITOLI SERVIZIO	TOTALE
SGWBMVTRM8	32	47	8	0	87
ECKGETNQUP	26	32	2	0	60

Alle ore 15,00, conclusi i lavori, la Commissione dispone che la graduatoria di merito venga pubblicata sul sito del Conservatorio e sul portale InPA.

La Commissione dispone la trasmissione degli atti del concorso al Responsabile del Procedimento per gli adempimenti di competenza.



La seduta termina alle ore 15.30.
Letto, firmato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Presidente - dott. Carmelo Sorgon

Componente - dott.ssa Cristina Calò

Componente - dott.ssa Antonella Maiorello

Segretario verbalizzante - dott.ssa Filomena Amicarelli