



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

**CONCORSO PUBBLICO
PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO PER IL PROFILO PROFESSIONALE
PROFILO DI "ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE"**

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

Il giorno 14 marzo 2025, alle ore 18:00 si è riunita, in modalità telematica, la Commissione nominata dal Direttore, prot. 866/B01 del 25 febbraio 2025, composta dai Professori Edoardo Maria Strabbioli (Presidente), Isabella Lo Porto e Andrea Dindo (Commissari), per stilare i criteri di valutazione per le prove pratiche relative all'incarico di Accompagnatore al pianoforte (bando prot. 481/B01 del 3 febbraio 2025).

In allegato i criteri determinati.

La seduta termina alle ore 19:30.

La Commissione

Prof. Edoardo Maria Strabbioli
Prof.ssa Isabella Lo Porto
Prof. Andrea Dindo.

Il Direttore
M° Federico Zandonà
Firma autografa omessa
ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

Criteri specifici di valutazione delle prove a) e b)

- Competenze ed abilità tecnico-interpretative
- Padronanza del linguaggio e degli stili musicali
- Abilità di suggerire, pur nell'esecuzione esclusivamente pianistica, l'aderenza ai particolari espressivi, di fraseggio e di articolazione della parte strumentale/vocale accompagnata, con consapevolezza stilistica ed immaginazione.

Criteri specifici per la valutazione dei titoli artistico-professionali

Nello specifico dei titoli presentati, per ogni titolo:

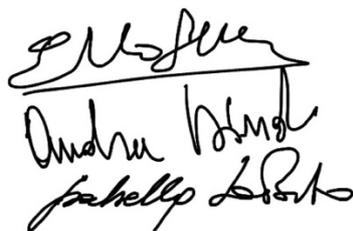
- Concerto solistico con orchestra, sede prestigiosa fino a 2,0 punti
- Concerto solistico con orchestra, sede minore fino a 1,0 punto
- Concerto con orchestra, solista e direzione fino a 2,0 punti
- Concerto da camera, ruolo: solista, sede prestigiosa fino a 2,0 punti
- Concerto da camera, ruolo: solista, sede minore fino a 1,0 punto
- Concerto da camera, partecipazione, sede prestigiosa fino a 0,5 punti
- Concerto da camera, partecipazione, sede minore fino a 0,25 punti
- Recital, sede prestigiosa fino a 2,0 punti
- Recital, sede minore fino a 1,0 punto
- Recital operistici con accompagnamento cantanti, sede prestigiosa fino a 2,0 punti
- Recital operistici con accompagnamento cantanti, sede minore fino a 1,0 punto
- Registrazione discografica o DVD, solista con orchestra, etichetta prestigiosa fino a 2,0 punti
- Registrazione discografica o DVD, solista con orchestra, etichetta minore fino a 1,0 punto
- Registrazione discografica o DVD, repertorio cameristico, ruolo: solista fino a 2,0 punti
- Registrazione discografica o DVD, repertorio cameristico, partecipazione fino a 0,5 punti
- Registrazione discografica o DVD, recital fino a 2,0 punti
- Registrazione discografica o DVD, partecipazione fino a 1,0 punto
- Docenza corsi non AFAM, corsi di perfezionamento e masterclass di livello nazionale e internazionale fino a 2,0 punti
- Attività di Maestro collaboratore in produzioni teatrali e pianista in orchestra fino a 2,0 punti
- Idoneità in concorsi di Enti, Fondazioni e simili fino a 1,0 punti
- Premiazione (ai primi 3 posti) in Concorsi di interpretazione nazionali ed internazionali, sede prestigiosa fino a 2,0 punti
- Premiazione (ai primi 3 posti) in Concorsi di interpretazione nazionali ed internazionali, sede minore fino a 1,0 punto
- Pubblicazione di metodi didattici e monografie inerenti fino a 2,0 punti

La Commissione

Prof. Edoardo Maria Strabbioli

Prof.ssa Isabella Lo Porto

Prof. Andrea Dindo.



Edoardo Maria Strabbioli
Andrea Dindo
Isabella Lo Porto