

Determina n. 116 del 24 giugno 2026

Determina a contrarre con contestuale impegno di spesa, liquidazione e pagamento ex art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs. N. 36/2023 per il servizio di realizzazione e pubblicazione del volume "Inventario dell'Archivio musicale della Custodia di Terra Santa", nell'ambito delle attività previste dal progetto AFAM PNRR di cui al D.D. n. 124/2023 "Between Italy and Jerusalem: Retracing Music and Arts Networks, Enhancing Education and Promoting Cultural Heritage Preservation" INTAFAM000_44 (CUP E33C24000160006), per un importo complessivo di Euro 4.078,00, IVA assolta dall'editore - C.I.G. BC2761179C

Finanziato dall'Unione Europea - Next generation UE

LA DIRETTRICE AMMINISTRATIVA

PREMESSO che

- il Conservatorio di Musica di Vicenza, quale ente capofila del partenariato costituito unitamente a Conservatorio di musica di Bologna "Giovanni Battista Martini", Accademia di Belle Arti di Brera-Milano, Scuole Civiche di Milano, Accademia Nazionale di Danza, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, ha partecipato all'avviso pubblico "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale" a valere sulle risorse PNRR Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", Decreto MUR n. 124/2023, con il progetto "BETWEEN ITALY AND JERUSALEM: RETRACING MUSIC AND ARTS NETWORKS, ENHANCING EDUCATION AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE PRESERVATION", codice identificativo INTAFAM000_44;
- con decreto n. 143 del 9.05.2024 ss.mm.ii. il partenariato suddetto è stato ammesso al finanziamento per l'importo di € 2.525.044,20, di cui € 571.345,28 destinati al Conservatorio di Vicenza;
- in data 5.07.2024 (data ultima sottoscrizione) è stato stipulato l'accordo di partenariato tra i suddetti enti;

DATO ATTO che nell'ambito del Progetto ammesso al finanziamento, è prevista la pubblicazione del volume "Inventario dell'Archivio musicale della Custodia di Terra Santa", che presenta tutto il materiale che è stato catalogato, selezionato degli spartiti manoscritti e a stampa presenti, come attestato dal il Vice-Coordinatore del Progetto (Relazione progettuale Prot. 3981 del 23/06/2026), il Prof. Ezio Spinoccia;

RILEVATO che il Vice Coordinatore di progetto ha provveduto ad individuare:

- le modalità di realizzazione e pubblicazione, mediante stampa di 100 copie di volume cartaceo di 384 pagine, nonché formato digitale, che verrà reso disponibile gratuitamente in modalità open source (licenza aperta) a beneficio della collettività;
- il fornitore del servizio, TS Edizioni - Fondazione Terra Santa - Via Gherardini, 5 - 20145 Milano - C.F. 97594160158 - P.IVA 07768880960, in considerazione del fatto che questo sarà il quinto volume della collana già esistente presso le Edizioni Terra Santa di cui fanno parte gli altri volumi riguardanti l'Archivio storico della Custodia di Terra Santa;
- il preventivo di spesa di € 4.078,00 e le condizioni contrattuali ritenute congrue;

CONSIDERATO che in base all'art. 2576 del codice civile ed all'art. 6 della legge sul diritto d'autore (legge 633/1941 e s.m.i.) la creazione dell'opera, quale particolare espressione del lavoro intellettuale, e la cessione dei diritti d'autore, cioè il trasferimento dei diritti patrimoniali di utilizzazione dell'opera dell'ingegno, sono disciplinate dalla legge sul diritto d'autore (artt. 107-114 legge 633/1941);

CONSTATATO che il Vice-Coordinatore del progetto ha dato atto della finalità scientifica e culturale dell'opera, della conseguente creazione di valore aggiunto derivante anche dalla diffusione in forma non commerciale del contenuto della pubblicazione con licenza aperta, della distribuzione delle copie che saranno acquisite dal Conservatorio a titolo gratuito in favore di partner di progetto, istituzioni ed enti culturali), per cui non si richiedono royalties all'editore;

VISTO l'atto "Approvazione contratto per la cessione dei diritti d'autore di opere audiovisive" (Prot. n. 3603 del 08/06/2026) con cui il Vice-Coordinatore di progetto ha valutato la congruità del prezzo di cessione e delle condizioni contrattuali della cessione;

DATO ATTO che

- non esistono convenzioni Consip attive per l'oggetto del presente affidamento;
- le prestazioni oggetto del presente appalto non sono rinvenibili sul portale MEPA, in uso alla scrivente amministrazione quale PAD certificata;
- la prestazione di cui sopra rientra per importo nelle soglie per le quali l'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023 consente di procedere ad affidamento diretto *"anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante"*;
- la prestazione non supera l'importo di € 5.000,00 e, pertanto, risulta possibile la sua acquisizione anche senza ricorso ai sistemi di approvvigionamento telematici (PAD) su licenza d'uso o messi a disposizione da CONSIP, quali il portale MEPA, come previsto dall'art. 1, comma 130 della L. n. 145/2018 (legge di stabilità 2019) di modifica dell'art. 1, comma 450, della L. n. 296/2006;
- la procedura di affidamento sarà, pertanto, condotta al di fuori delle piattaforme telematiche di approvvigionamento, mediante utilizzo dell'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP dell'Autorità, come consentito per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro dal comunicato del Presidente ANAC del 18 giugno 2025 "Adozione del provvedimento di prolungamento della proroga di alcuni adempimenti previsti con la Delibera n. 582 del 13/12/2023 e con il Comunicato del Presidente del 18/12/2024";
- ai sensi dell'art. 52 comma 1 del D.Lgs. n. 36/2023, "nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a 40.000 euro, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti. La stazione appaltante verifica le dichiarazioni, anche previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno", pertanto si è provveduto ad acquisire detta documentazione dall'operatore economico individuato;

PRECISATO che

- la stipula verrà eseguita mediante scambio di corrispondenza, secondo l'uso del commercio, e sottoscrizione del contratto di edizione, senza applicazione del termine dilatorio di 32 giorni, secondo quanto disposto dall'art. 18 co 1 e 3 lett. d) del D.Lgs. n. 36/2023;
- non si richiede la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in parola, in considerazione del ridotto valore economico delle stesse e della remota possibilità che un inadempimento verificatosi in sede di esecuzione contrattuale possa arrecare significative ripercussioni alla stazione appaltante, secondo quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del d.lgs. 36/2023;
- le prestazioni dovranno essere completate entro il 30 giugno 2026;

DATO ATTO che si è proceduto nel rispetto dei principi di cui al Libro I, Parti I e II del D.Lgs. n. 36/2023;

CONSTATATO che è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2, del D.Lgs. n. 36/2023, in relazione a mercato di riferimento, luogo di esecuzione della prestazione e modesto importo dell'affidamento;

DATO ATTO che l'affidamento non può essere suddiviso in lotti in ragione dell'unicità della prestazione;

DATO ATTO che le prestazioni oggetto del presente affidamento sono finanziate con i fondi europei di cui al D.D. n. 124/2023 destinati al progetto "Between Italy and Jerusalem: Retracing Music and Arts Networks, Enhancing Education and Promoting Cultural Heritage Preservation" INTAFAM000_44 (CUP E33C24000160006), che prevedono un'apposita voce di Spesa, "g. Production, distribution, digitalization and publications activities" e che, con comunicazione a mezzo pec Prot. 3807/2026, è stata richiesta una variazione di budget, comportante il trasferimento di risorse da voci di costo meno utilizzate alla voce di costo g suddetta;

CONSIDERATO che l'affidamento di cui al presente provvedimento grava sui fondi U.P.B 2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche, art. 606 PNRR DD 124/2023 Internazionalizzazione di cui si attesta la disponibilità con l'apposizione del visto di regolarità contabile del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria



e l'assunzione dell'impegno di spesa avviene ai sensi dell'art. 24 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica Arrigo Pedrollo – Vicenza, attualmente vigente;

DATO ATTO che per le prestazioni oggetto del presente contratto l'IVA è assolta dall'editore;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 41 del 17.10.2023 con cui si approva la partecipazione del Conservatorio al Bando di cui al D.D. n. 124/2023;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 84 del 16 dicembre 2025 nella quale viene approvato il bilancio di previsione per l'E.F. 2026;

VISTI

- Il D.Lgs. n. 36/2023 – Codice dei Contratti Pubblici e i suoi allegati;
- L'art. 26 della L. n. 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
- L'art.1 della L. n. 296/2006 comma 450 circa l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d'importo pari o superiore a € 5.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo europeo;
- Il D.P.R. n. 445/2000;
- gli artt. 2576 e ss. del codice civile la Legge sul diritto d'autore n. 633/1941 e s.m.i.
- Gli artt. 37 e ss del D. Lgs. n. 33/2013 e s.m.i in materia di "Amministrazione Trasparente" e obblighi di pubblicità della stazione appaltante;

DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa, di:

- 1) Affidare il servizio riportato in premessa TS Edizioni - Fondazione Terra Santa - Via Gherardini 5 - 20145 Milano - C.F. 97594160158 - P.IVA 07768880960 per un importo pari a € **4.078,00**, IVA assolta dall'editore ai sensi del D.P.R. n. 633/1972;
- 2) Stabilire che il costo complessivo dell'affidamento pari a € **4.078,00** graverà sulla U.P.B 2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche, art. 606 PNRR DD 124/2023 Internazionalizzazione di cui si attesta la disponibilità, con l'apposizione del visto di regolarità contabile del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, dandosi atto che la spesa è finanziata con fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 – Investimento 3.4 – sotto-investimento T5, progetto INTAFAM_00044 (CUP E33C24000160006), voce di costo "g. Production, distribution, digitalization and publications activities";
- 3) Stabilire che il contratto verrà stipulato mediante documento digitale sottoscritto dalle parti, secondo il modello approvato con Relazione progettuale Prot. 3981 del 23/06/2026;
- 4) Disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di notule debitamente controllate e viste in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
- 5) Dare atto che, ove in conseguenza della verifica a campione non venisse confermato il possesso dei requisiti generali o speciali dichiarati, si procederà alla risoluzione del contratto, alla comunicazione all'ANAC e alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dalla medesima stazione appaltante per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento.
- 6) Dare atto che il responsabile di procedimento è individuato nella Direttrice Amministrativa;
- 7) Provvedere, ai sensi dell'art. 37 del D.Lgs 33/2013, alla pubblicazione sul sito internet dell'Istituto, nella sezione "Amministrazione Trasparente" – "Bandi di gara e contratti" nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Progetto, il Vice-Coordiatore di progetto, accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Vicenza, 24 giugno 2026

Per la copertura finanziaria

La Direttrice Amministrativa



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Conservatorio di
Musica di Vicenza
"Arrigo Pedrollo"

Il Direttore di Ragioneria

Avv. Carmela D'Anza (*)

Dott. Diego Zuppa (*)

(*) Documento informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.