



Determina n. 101 del 8 giugno 2026

Determina di impegno di spesa, liquidazione e pagamento ex art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs. N. 36/2023 per l'acquisto dei diritti di uso della produzione audiovisiva di opere artistiche nell'ambito delle attività previste dal progetto AFAM PNRR di cui al D.D. n. 124/2023 "Between Italy and Jerusalem: Retracing Music and Arts Networks, Enhancing Education and Promoting Cultural Heritage Preservation" INTAFAM000_44 (CUP E33C24000160006), per un importo complessivo di Euro 4.954,50 più IVA del 22% - C.I.G. BBF25E047E - BBF282A812 - BBF28E4192 - BBF29C28C3

Finanziato dall'Unione Europea - Next generation UE

LA DIRETTRICE AMMINISTRATIVA

PREMESSO che

- il Conservatorio di Musica di Vicenza, quale ente capofila del partenariato costituito unitamente a Conservatorio di musica di Bologna "Giovann Battista Martini", Accademia di Belle Arti di Brera-Milano, Scuole Civiche di Milano, Accademia Nazionale di Danza, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, ha partecipato all'avviso pubblico "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale" a valere sulle risorse PNRR Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", Decreto MUR n. 124/2023, con il progetto "BETWEEN ITALY AND JERUSALEM: RETRACING MUSIC AND ARTS NETWORKS, ENHANCING EDUCATION AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE PRESERVATION", codice identificativo INTAFAM000_44;
- con decreto n. 143 del 9.05.2024 ss.mm.ii. il partenariato suddetto è stato ammesso al finanziamento per l'importo di € 2.525.044,20, di cui € 571.345,28 destinati al Conservatorio di Vicenza;
- in data 5.07.2024 (data ultima sottoscrizione) è stato stipulato l'accordo di partenariato tra i suddetti enti;

DATO ATTO che

- nell'ambito del Progetto ammesso al finanziamento, l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia per conto del partenariato ha realizzato un contest artistico internazionale rivolto a musicisti/e, danzatori/trici, performer, svoltosi in data 8 aprile 2026, nel quale sono stati individuati i vincitori di ciascuna delle categorie ammesse;
- UNIMORE ha individuato con propria procedura i seguenti vincitori:

Nome	Titolo intervento
Chiara Geraci	Elaia, an experiment of videodance in a troubled Mediterrean
Andrea Strizzi	Toccare il suono - Impronte sonore
Mahmoud Abuwarda	Sonata Fantasia for solo cello
Yousef Sakhnini	Music composition for piano solo. Four miniatures for JERUS-IT-ARTS

- il Vice-Coordinatore del Progetto (Relazione progettuale Prot. 2873 del 06/05/2026), il Prof. Ezio Spinoccia, ha manifestato l'esigenza di provvedere alla "acquisizione tramite forma seminariale o in forma artistica delle opere musicali e performative realizzate dai partecipanti al Contest Jerus it Arts promosso collegialmente dai partner di progetto", al fine di poterle inserire in modo permanente nelle attività di divulgazione e disseminazione del PNRR;

CONSIDERATO che in base all'art. 2576 del codice civile ed all'art. 6 della legge sul diritto d'autore (legge 633/1941 e s.m.i.) il titolo originario dell'acquisto del diritto d'autore è costituito dalla creazione dell'opera,

quale particolare espressione del lavoro intellettuale e la cessione dei diritti d'autore, cioè il trasferimento dei diritti patrimoniali di utilizzazione dell'opera dell'ingegno, è disciplinata dalla legge sul diritto d'autore (artt. 107-114 legge 633/1941);

CONSTATATO che gli artisti vincitori del contest hanno comunicato per le vie brevi la disponibilità alla cessione dei diritti di uso della produzione audiovisiva di documentazione dell'opera presentata al Contest

VISTO l'atto "Approvazione contratto per la cessione dei diritti d'autore di opere audiovisive" (Prot. n. 3603 del 08/06/2026) con cui il Vice-Coordinatore di progetto ha valutato la congruità del prezzo di cessione e delle condizioni contrattuali della cessione;

DATO ATTO che

- le prestazioni oggetto del presente appalto sono contraddistinte da unicità e individualità del soggetto fornitore e per esse non esiste un mercato di riferimento;
- i fornitori suddetti non sono soggetti imprenditoriali che possano iscriversi sulla piattaforma telematica [acquistinretepa.it](https://www.acquistinretepa.it) (MEPA), pertanto non è possibile utilizzare tale PAD per la procedura di affidamento;
- la prestazione di cui sopra rientra per importo nelle soglie per le quali l'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023 consente di procedere ad affidamento diretto *"anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante"*;
- ciascuna prestazione non supera l'importo di € 5.000,00 e, pertanto, risulta possibile la sua acquisizione anche senza ricorso ai sistemi di approvvigionamento telematici (PAD) su licenza d'uso o messi a disposizione da CONSIP, quali il portale MEPA, come previsto dall'art. 1, comma 130 della L. n. 145/2018 (legge di stabilità 2019) di modifica dell'art. 1, comma 450, della L. n. 296/2006;
- la procedura di affidamento sarà, pertanto, condotta al di fuori delle piattaforme telematiche di approvvigionamento, mediante utilizzo dell'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP dell'Autorità, come consentito per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro dal comunicato del Presidente ANAC del 18 giugno 2025 "Adozione del provvedimento di prolungamento della proroga di alcuni adempimenti previsti con la Delibera n. 582 del 13/12/2023 e con il Comunicato del Presidente del 18/12/2024".

PRECISATO che

- non esistono convenzioni Consip attive per l'oggetto del presente affidamento;
- la stipula verrà eseguita mediante scambio di corrispondenza, secondo l'uso del commercio, senza applicazione del termine dilatorio di 32 giorni, secondo quanto disposto dall'art. 18 co 1 e 3 lett. d) del D.Lgs. n. 36/2023;
- non si richiede la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in parola, in considerazione del ridotto valore economico delle stesse e della remota possibilità che un inadempimento verificatosi in sede di esecuzione contrattuale possa arrecare significative ripercussioni alla stazione appaltante, secondo quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del d.lgs. 36/2023;

DATO ATTO che si è proceduto nel rispetto dei principi di cui al Libro I, Parti I e II del D.Lgs. n. 36/2023;

CONSTATATO che è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2, del D.Lgs. n. 36/2023, in relazione a mercato di riferimento, luogo di esecuzione della prestazione e modesto importo dell'affidamento;

DATO ATTO che l'affidamento è suddiviso in quattro lotti in ragione della paternità di ciascuna opera;

DATO ATTO che le prestazioni oggetto del presente affidamento sono finanziate con i fondi europei di cui al D.D. n. 124/2023 destinati al progetto "Between Italy and Jerusalem: Retracing Music and Arts Networks, Enhancing Education and Promoting Cultural Heritage Preservation" INTAFAM000_44 (CUP E33C24000160006), che prevedono un'apposita voce di Spesa, "f. Consulting costs";

CONSIDERATO che l'affidamento di cui al presente provvedimento grava sui fondi U.P.B 1.2.1 art. 274 di cui si attesta la disponibilità con l'apposizione del visto di regolarità contabile del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria e l'assunzione dell'impegno di spesa avviene ai sensi dell'art. 24 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica Arrigo Pedrollo – Vicenza, attualmente vigente;

DATO ATTO che le prestazioni oggetto del presente contratto sono escluse dall'applicazione dell'IVA, ai sensi dell'art. 3 comma 4 del D.P.R. n. 633/1972;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 41 del 17.10.2023 con cui si approva la partecipazione del Conservatorio al Bando di cui al D.D. n. 124/2023;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 84 del 16 dicembre 2025 nella quale viene approvato il bilancio di previsione per l'E.F. 2026;

VISTI

- Il D.Lgs. n. 36/2023 – Codice dei Contratti Pubblici e i suoi allegati;
- L'art. 26 della L. n. 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
- L'art.1 della L. n. 296/2006 comma 450 circa l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d'importo pari o superiore a € 5.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo europeo;
- Il D.P.R. n. 445/2000;
- gli artt. 2576 e ss. del codice civile la Legge sul diritto d'autore n. 633/1941 e s.m.i.
- Gli artt. 37 e ss del D. Lgs. n. 33/2013 e s.m.i in materia di "Amministrazione Trasparente" e obblighi di pubblicità della stazione appaltante;

DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa, di:

- 1) Affidare il servizio riportato in premessa ai Sig.ri Chiara Geraci, Andrea Strizzi, Mahmoud Abuwarda, Yousef Sakhnini per un importo pari a € **1.000,00 ciascuno, per complessivi € 4.000,00**, IVA non dovuta ai sensi dell'art. 3 comma 4 del D.P.R. n. 633/1972;
- 2) Stabilire che il costo complessivo dell'affidamento pari a € **4.000,00** graverà sulla U.P.B 1.2.1 art. 274 di cui si attesta la disponibilità, con l'apposizione del visto di regolarità contabile del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, dandosi atto che la spesa è finanziata con fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 – Investimento 3.4 – sotto-investimento T5, progetto INTAFAM_00044 (CUP E33C24000160006), voce di costo "f. Consulting costs";
- 3) Stabilire che il contratto verrà stipulato mediante atto analogico sottoscritto dalle parti, secondo il modello approvato con l'atto "Approvazione contratto per la cessione dei diritti d'autore di opere audiovisive" (Prot. n. 3603 del 08/06/2026);
- 4) Disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di notule debitamente controllate e viste in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
- 5) Dare atto che, ove in conseguenza della verifica a campione non venisse confermato il possesso dei requisiti generali o speciali dichiarati, si procederà alla risoluzione del contratto, alla comunicazione all'ANAC e alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dalla medesima stazione appaltante per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento.
- 6) Dare atto che il responsabile di procedimento è individuato nella Direttrice Amministrativa;
- 7) Provvedere, ai sensi dell'art. 37 del D.Lgs 33/2013, alla pubblicazione sul sito internet dell'Istituto, nella sezione "Amministrazione Trasparente" – "Bandi di gara e contratti" nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Progetto, il Vice-Coordiatore di progetto, accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Vicenza, 8 giugno 2026

Per la copertura finanziaria
Il Direttore di Ragioneria
Dott. Diego Zuppa (*)

La Direttrice Amministrativa
Avv. Carmela D'Anza (*)

(*) Documento informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.