



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Conservatorio di
Musica di Venezia
"Arrigo Pedrollo"

Determina n. 76 del 12 maggio 2026

Determina a contrarre e di impegno di spesa ex art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs. N. 36/2023 per il servizio di realizzazione di un murale artistico sul muro perimetrale del Conservatorio "A. Pedrollo" nell'ambito delle attività previste dal progetto AFAM PNRR di cui al D.D. n. 124/2023 "Between Italy and Jerusalem: Retracing Music and Arts Networks, Enhancing Education and Promoting Cultural Heritage Preservation" INTAFAM000_44 (CUP E33C24000160006), per un importo complessivo di Euro 26.500,00 iva esente - C.I.G. BB977F2263

Finanziato dall'Unione Europea - Next generation UE

LA DIRETTRICE AMMINISTRATIVA

PREMESSO che

- il Conservatorio di Musica di Venezia, quale ente capofila del partenariato costituito unitamente a Conservatorio di musica di Bologna "Giovanni Battista Martini", Accademia di Belle Arti di Brera-Milano, Scuole Civiche di Milano, Accademia Nazionale di Danza, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, ha partecipato all'avviso pubblico "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale" a valere sulle risorse PNRR Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", Decreto MUR n. 124/2023, con il progetto "BETWEEN ITALY AND JERUSALEM: RETRACING MUSIC AND ARTS NETWORKS, ENHANCING EDUCATION AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE PRESERVATION", codice identificativo INTAFAM000_44;
- con decreto n. 143 del 9.05.2024 ss.mm.ii. il partenariato suddetto è stato ammesso al finanziamento per l'importo di € 2.525.044,20, di cui € 571.345,28 destinati al Conservatorio di Venezia;
- in data 5.07.2024 (data ultima sottoscrizione) è stato stipulato l'accordo di partenariato tra i suddetti enti;

DATO ATTO che,

- sulla base delle indicazioni del Vice-Coordinatore del Progetto (Relazione Prot. 2873 del 06/05/2026), il Prof. Ezio Spinoccia, lo sviluppo delle attività prevede la realizzazione di un'opera murale, composta da 8 pannelli di misura 2x2 mt, applicati sul muro di cinta perimetrale di Contrà San Domenico, intesa come intervento di valorizzazione artistica e istituzionale del Conservatorio, volto a rendere visibile nello spazio pubblico il rapporto tra l'identità del "Pedrollo", la sua vocazione musicale e il dialogo culturale con Gerusalemme. L'opera dovrà raffigurare le lettere della parola "PEDROLLO" (compositore vicentino a cui il Conservatorio di Venezia è intitolato) associate a figure di musicisti con il proprio strumento e attraversate dal motivo dell'ulivo, assunto quest'ultimo quale elemento simbolico centrale, in quanto richiamo alla Terra Santa e al legame storico e culturale con Gerusalemme, ma anche emblema di pace, di ascolto reciproco, di convivenza e di possibilità di incontro tra tradizioni diverse;
- con capitolato tecnico prestazionale Prot. 2877 del 06/05/2026 il Vice-Coordinatore di progetto ha individuato le condizioni tecniche ed economiche dell'affidamento, nonché il soggetto cui affidare la prestazione ad elevata valenza artistica e come tale caratterizzata *intuitu personae*;

DATO ATTO che, in applicazione di quanto sopra, si è pertanto proceduto ad acquisire tramite trattativa diretta n. 6298695 su portale MEPA, preventivo di spesa direttamente alla ditta Osvaldo Casanova, Stradella Sansigoli, 32 - 36100 Vicenza, P.IVA 02921220246;

CONSIDERATO che l'importo offerto pari a € 26.500,00 iva esente è ritenuto congruo, in rapporto ai prezzi praticati abitualmente sul mercato per affidamenti analoghi;



- PRECISATO** che
- l'affidamento di cui trattasi, riguardante l'intera organizzazione artistica e tecnica, sulla base delle valutazioni dell'Amministrazione, rientra nelle soglie dell'affidamento diretto di cui all'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023;
 - non esistono convenzioni Consip attive per l'oggetto del presente affidamento;
 - la stipula verrà eseguita mediante documento generato automaticamente dal sistema a seguito di, senza applicazione del termine dilatorio di 32 giorni, secondo quanto disposto dall'art. 18 co 1 e 3 lett. d) del D.Lgs. n. 36/2023;
 - non si richiede la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in parola, in considerazione del ridotto valore economico delle stesse e della remota possibilità che un inadempimento verificatosi in sede di esecuzione contrattuale possa arrecare significative ripercussioni alla stazione appaltante, secondo quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del d.lgs. 36/2023;
- DATO ATTO** che si è proceduto nel rispetto dei principi di cui al Libro I, Parti I e II del D.Lgs. n. 36/2023;
- CONSTATATO** che è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2, del D.Lgs. n. 36/2023, in relazione a mercato di riferimento, luogo di esecuzione della prestazione e modesto importo dell'affidamento;
- DATO ATTO** che l'affidamento in parola non consente la suddivisione in lotti in ragione della valenza unitaria della prestazione;
- DATO ATTO** che la prestazione oggetto del presente affidamento è finanziata con i fondi europei di cui al D.D. n. 124/2023 destinati al progetto "Between Italy and Jerusalem: Retracing Music and Arts Networks, Enhancing Education and Promoting Cultural Heritage Preservation" INTAFAM000_44 (CUP E33C24000160006), che prevedono un'apposita voce di Spesa, "c. Costs of promotion and communication campaigns";
- CONSIDERATO** che l'affidamento di cui al presente provvedimento grava sui fondi U.P.B 1.2.1 art. 274 di cui si attesta la disponibilità con l'apposizione del visto di regolarità contabile del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria e l'assunzione dell'impegno di spesa avviene ai sensi dell'art. 24 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica Arrigo Pedrollo – Vicenza, attualmente vigente;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 41 del 17.10.2023 con cui si approva la partecipazione del Conservatorio al Bando di cui al D.D. n. 123/2023;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 84 del 16 dicembre 2025 nella quale viene approvato il bilancio di previsione per l'E.F. 2026;
- VISTI**
- Il D.Lgs. n. 36/2023 – Codice dei Contratti Pubblici e i suoi allegati;
 - L'art. 26 della L. n. 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
 - L'art.1 della L. n. 296/2006 comma 450 circa l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d'importo pari o superiore a € 5.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo europeo;
 - Il D.P.R. n. 445/2000;
 - Gli artt. 37 e ss del D. Lgs. n. 33/2013 e s.m.i in materia di "Amministrazione Trasparente" e obblighi di pubblicità della stazione appaltante;

DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa, di:

- 1) Affidare il servizio riportato in premessa alla ditta Osvaldo Casanova, Stradella Sansigoli, 32 - 36100 Vicenza, P.IVA 02921220246, per un importo pari a € **26.500,00** IVA esente.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Conservatorio di
Musica di Vicenza
"Arrigo Pedrollo"

- 2) Stabilire che il costo complessivo dell'affidamento pari a € 26.500,00 graverà sulla U.P.B 1.2.1 art. 274 di cui si attesta la disponibilità, con l'apposizione del visto di regolarità contabile del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria.
- 3) Stabilire che il contratto verrà stipulato mediante documento elettronico generato dalla piattaforma MEPA;
- 4) Disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
- 5) Dare atto che, ove in conseguenza della verifica a campione non venisse confermato il possesso dei requisiti generali o speciali dichiarati, si procederà alla risoluzione del contratto, alla comunicazione all'ANAC e alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dalla medesima stazione appaltante per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento.
- 6) Dare atto che il responsabile di procedimento è individuato nella Direttrice Amministrativa;
- 7) Provvedere, ai sensi dell'art. 37 del D.Lgs 33/2013, alla pubblicazione sul sito internet dell'Istituto, nella sezione "Amministrazione Trasparente" – "Bandi di gara e contratti" nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Progetto, il Vice-Coordiatore di progetto, accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Vicenza, 12 maggio 2026

Per la copertura finanziaria
Il Direttore di Ragioneria
Dott. Diego Zuppa (*)

La Direttrice Amministrativa
Avv. Carmela D'Anza (*)

(*) Documento informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.

Pubblicato sul sito internet www.consvi.it sotto la voce – "Amministrazione Trasparente" – "Bandi di Gara e Contratti"
– in data 12/05/2026.