

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA  
ARTE E PATRIMONIO CULTURALE COME STRUMENTI DI RICERCA PRATICA PER PROGETTI  
DI INNOVAZIONE DI RILEVANZA INTERNAZIONALE  
DOT24AFKLM**

**Decreto di nomina della Commissione  
esaminatrice**

**IL DIRETTORE**

**Visto** il Bando di concorso per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca *Arte e patrimonio culturale come strumenti di ricerca pratica per progetti di innovazione di rilevanza internazionale* (DOT24AFKLM), Prot. n. 4864 del 03/09/2025, pubblicato in pari data sul sito istituzionale, sul sito del MUR e sul sito Euroaxess;

**Visto** il termine di presentazione delle domande, scaduto in data 15 ottobre 2025 ore 13:00;

**Dato atto** che sono pervenute 33 candidature;

**Considerata** la necessità di nominare la commissione deputata all'esame delle domande pervenute e alla formazione della graduatoria degli ammessi per i due *curricula* previsti dal bando;

**Acquisito** il parere del Collegio dottorale riunitosi in data 29/10/2025 alle ore 18;

**NOMINA LA SEGUENTE COMMISSIONE ESAMINATRICE**

- Prof. Stefano Lorenzetti, Coordinatore del collegio dottorale con funzioni di Presidente;
- Prof. Marco Biscarini, membro del collegio dottorale con funzioni di Commissario;
- Prof.ssa Angela Carone, membro del collegio dottorale con funzioni di Commissario;
- Prof. Lorenzo Pagliei, membro del collegio dottorale con funzioni di Commissario;
- Prof. Francesco Pellegrin, membro del collegio dottorale con funzioni di Commissario;
- Prof. Luca Richelli, membro del collegio dottorale con funzioni di Commissario;
- Prof. Davide Tiso, membro del collegio dottorale con funzioni di Commissario;
- 
- Prof. Maria Borghesi, membro del collegio dottorale con funzioni di Commissario supplente;

Vicenza, 3 novembre 2025

Il Direttore del Conservatorio  
di Musica di Vicenza Arrigo Pedrollo

Prof. Stefano Lorenzetti